No. 705

นิตยสารคู่ใจคู่กายชายหญิงที่หัวใจยังซิ่งและยังจ๊าบ ราคา 55 บาท

SP

นวลนาง

COVER GIRL

WOW! HOTTA & SEXY GIRL

MEMOLY OF YOUTH!

นวลนุช กลิ่นสกุลทอง

NUALNOOCH KLINSAKULTHONG

มิติเร้นลับ 36-24-36

อวบอึ๋ม เต่งตึง ต๊ะติ๊งนังไปหมด...เฮ่อ!

ส่องสาว



โบราณว่า สิบตาเห็นไม่เท่า 2 มือคลำ แต่ 2 มือคลำก็ไม่หน่าอารมณ์ความรู้สึกอีกล้ำซาบซ่าน เท่ากับการทดลอง "มีอะไรกันแบบ 2 ต่อ 2" ฮั่นแน่! หมายความว่าถ้าฝันเป็นจริง กับหญิงสาวที่เรา ๆท่าน ๆ จีบติด แถมเจ้าหล่อนก็มีใจปรารถนาต่างคนก็พากันสัมผัสความสุขซาบซ่านให้รู้แล้วรู้รอด จะได้ไม่ต้องฝันเพ้อละเมอกับจินตนาการ แต่ถ้าฝันมันยังไม่เป็นจริง สิ่งเดียวเท่านั้นที่ทำได้ คือทำใจให้สด ๆใส ๆ (แต่ไอ้เรื่องซิง ๆนี่ ยุคนี้สมัยนี้เค้าไม่นิยมถามถึงกันแร้ววว!?!")

"ออย อินทิรา"

เด็กสาววัยแรกรุ่นสุดจ๊าบ ทั้งสวยน่ารัก อ่อนหวาน แต่เธอก็กล้าหาญและใจถึงเกินตัว ก็ดูรอยสักจ๊าบ ๆรูปดอกกุหลาบเบ้อเริ่มเทิ่มบนหัวไหล่ด้านซ้ายของน้องหนูสิโดดเด่นสะดุดตาราวกับว่าน้องออยประทับใจในความรักครั้งแรก ซึ่งละมุนละไมเหมือนดอกกุหลาบสื่อสัญลักษณ์ของความรัญจวนใจ กับใครคนหนึ่งคนนั้น ก็ไอ้หมอนั่นที่กระชากความสาวบริสุทธิ์ของน้อง

นางแบบนู้ดใจถึง ออย อินทิรา กับฉายา "สิเรียม 2" ต้องลองแล้วจะรู้?



ออย เมื่อน้องออยเสียสาวเธอก็เลยมีรอยสักเสน่หาเพื่อความทรงจำในรสสวาทที่ผ่านเลยไป อะไรจะเกิดก็ต้องเกิด น้องออยขอเดินหน้า บนถนนที่หญิงสาวจำนวนไม่น้อยปราศจากเสื้อผ้าอาภรณ์ เพราะเจ้าหล่อนยินยอมพร้อมใจแก้ผ้าล่อนจ้อน อวดโชว์ความงามทั่วสรีระ อย่างน้องออยเด็กสาววัยหวานที่เพิ่งได้รู้จักนิยามแห่งวัยระเริง 18 ฝน 18 หนาว มันเร้าอารมณ์สาวอย่างวาบหวิวยังไงไม่รู้ จู่ ๆน้องออยก็ตัดสินใจละทิ้งการเรียน (ก็เรียนแล้วเธอปวดหัว สู้เล่นผัวเล่นเมียกับเพื่อนที่รู้ใจ สนุกกว่า!?!) เผลอแป๊บเดียวน้องออยก็กลายเป็นนางแบบนู้ดน้องใหม่และเด็กสุด ๆเมื่อน้องออยกลายเป็นนางแบบนู้ดหน้าเหมือนดารายอดนิยม เลยได้ฉายาว่า "สิเรียม 2" งั้นลองมาสัมผัสกับอะไรลึก ๆของนางแบบนู้ด สาวใจถึงวัยแรกรุ่นสุดจ๊าบคนนี้กันได้เลย

(อ่านต่อหน้า 83)

CONTENTS.

ทักทาย

ดินแดนมาลานาอันน่าตื่นตาตื่นใจซึ่งอยู่ทางตอนเหนือของอินเดีย ดูว่าผู้หญิงที่นั่นมีอำนาจอันยิ่งใหญ่ เพราะหล่อนสืบเชื้อสายมาจากพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราช ผู้ทรงอำนาจมาช้านาน มีความเข้มแข็งและแกร่งยิ่งกว่าผู้ชายยกสามศอกอีกแน่ะ แม้แต่สามีต้องยกนิ้วให้อ่านความเป็นไปของเธอแล้วกันครับ!

เดือนสิงหาหลังช่วงเข้าพรรษาก็มีฝนตกโปรยปราย เรียกว่าไม่เท่าไหร่ไอ้ที่ร้อนก็ร้อนกันไป ต้อนรับปี 2000 สำหรับท่าน ทุกอย่างบวกยุคไฮเทคเข้าไป แต่สิ่งต่างๆ มักจะเสื่อมตามสภาพ อย่างเช่นคอมพิวเตอร์จึงต้องทำการเช็คกันทุกระบบหน่วยงาน แม้แต่โทรศัพท์มือถือยังใช้ในปั๊มน้ำมันอันตรายอาจเกิดอุบัติเหตุได้ทุกขณะที่คุณย่างก้าวออกจากบ้าน แต่ที่ไม่เกิดภาวะเช่นนั้นก็ต้องอย่าไปใช้ดีกว่าครับ เอานิ้วไปจิ้มอย่างอื่นดีที่สุด!

ข่าวของคนดังมีทั้งดีทั้งดับคละเคล้ากันไป จอห์น เอฟ เคนเนดี้จูเนียร์รายล่าสุดเขาเป็นบุคคลที่อยู่ในสายตาของชาวอเมริกันเราขอเอาใจช่วย บ้านเรามีคนดีมากมายของให้ช่วยกันอย่างจริงๆ จังๆ รับรองเด็กรุ่นใหม่ต้องเชียร์แน่!

บ.ก.



นวลน
ฉบับที่ 705 ราค





ทีมงานพลัง
บรรณาธิการอำนวยการ/
บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณ
บรรณาธิการบริหาร/ฝ่าย
เถกิญอง เบาเซ/รวิ ลาว
ฝ่ายศิลป์/แพนเตอร์กรุ๊ป



"ตื่นตัวยามอารมณ์เตลิด"

จริงเหนือจริงที่ว่า ตัวเดียวอันเดียวของชายชาตรีนั้นถ้าได้รับการปลุกเร้าจนถึงกับกำหนัดรัดรึงได้ขีดสุดแล้วไซร้...ขนาดของตัวเดียวอันเดียวนั้นจะมีสัณฐานยืดยาวใหญ่โตกว่าที่ห้อยหัวยามไม่มีอารมณ์กันถึงสองเท่าเชียวนะเจ้าเอย

ก็ความจริงอีกนั่นแหละที่เดินเรียงหน้ากันออกมาบอกว่าอันอิตถีเพศสุดวิเศษยามเซ็กซ์นั้นจะให้ผลิตผลทางอารมณ์ที่ทำให้ส่วนคลิตอริสของสาวเจ้านั้นเบ่งบานเต่งตึงและเติบโตถึงสามเท่าได้อย่างคาดไม่ถึง ต้องบอกว่าคาดไม่ถึงซะก่อน เพราะเวลาเข้าด้ายเข้าเข็มแบบนั้นไม่เคยไปเอาแคลิเปอร์หรือไม้บรรทัดไปนั่งวัดขนาดกัน

พวกที่โตเพราะบวมจากรูดซิปกางเกงไปหนีบตอนเมา ๆ ขอเอี่ยวด้วยได้มั้ยครับ...ท่านด๊อกเตอร์





"แม่นางปากเก่ง"

หนึ่งหน้าประวัติศาสตร์โลกไม่ลืมเกี่ยวกับพระนางคลีโอพัตราก็คือ สรีระและความงดงามอันเฉิดโฉมวิลัยประโลมโลกย์จนกระทั่งสามารถสยบขุนศึกจากโลกศิวิไลซ์จากโรมในยุคนั้นให้มาเซยกางแนบหน้าห้องแม่นางได้สบาย ๆ

จูเลียซ ซีซ่าร์ หัวเถิกและมาร์ก แอนโทนีรูปหล่อก็เคยซึ้งกับความงามอันมิมีที่สิ้นสุดของเจ้าหล่อนผู้เลอโฉมกันมาแล้วทั้งนั้น

แต่ความจริงอมตะอันแฝงเร้นอยู่ในเงามืดซึ่งถือเป็นจุดด่างพร้อยที่ผู้คนทั่วโลกไม่ค่อยจะรู้เกี่ยวกับเรื่องเซ็กซ์ของคลีโอพัตราก็คือ สาวสวยรวยเสน่หายาแฝดผู้นี้เป็นสตรีที่นิยมชมชอบกับการทรุดกายลงแนบปากกับอวัยวะอันแข็งขันของชายเป็นยิ่งนัก จะเรียกว่าชอบบรรเลงเพลงปากและชิวหาให้กับชายที่จะมาพริ้วเอวให้แม่นางได้บดปาก...อื้อหือ...มิน่าเล่าซีซ่าร์กับแอนโทนี่มันถึงได้หลงแม่นางกันนักหนา



มีข่าวกระเส็นกระสายออกมา (อีกนั่นแหละ) ว่า...พระนางคลีโอพัตรานางเดียวกันนี้แหละ เคยลุยไปในฝูงทหารแล้วบรรเลงเพลงปากกับขุนทหารที่เธอเลือกแล้วอย่างสยิวใจ...ว๊าว...ถ้าชาติหน้าเกิดไม่ได้ขอย้อนไปเกิดชาติก่อนร่วมสมัยกับแม่นางคลีโอพัตราซะเลย แบบว่าอยากเจอมนต์ปากของเธอให้รู้แจ้งน่ะ



บักจ้อน 2 แฉก

ออสเตรเลียนอกจากชื่อว่าเป็นดินแดนประหลาดที่รวบรวมเอาสรรพสิ่งแปลกๆ ไว้ในประเทศที่เปรียบเหมือนทวีปนี้ไว้มากมายแล้ว พฤติกรรมของชนเผ่าพื้นเมืองที่เรียกว่าอะบอริจิ้นในดินแดนจิงโจ้แห่งนี้ยังแปลกไม่เบาในหลายๆ เรื่องเช่นกัน เรื่องที่แปลกที่สุดของชายอะบอริจิ้นบางเผ่าตอนนี้ก็คือ พวกนี้นิยมแฟชั่นผ่าอวัยวะเพศออกเป็นสองเสี้ยวตามแนวความยาว

ประหลาดล้ำและวิปริตลึกเหลือหลาย...ชนเผ่านี้บอกว่าพวกเขาเลียนแบบกิ้งก่าทะเลทรายที่มีอวัยวะเพศ 2 แฉก และคิดว่ามันคงสุขสมไม่น้อยถ้าทำให้ "ส่วนนั้น" ของพวกตนมีสองเสี้ยวสองแฉกบ้าง สงสัยจะทำแล้วไม่ตาย...เลยปรากฏว่าต่อมามีอีกหลายคนทำตาม จนในที่สุดกลายเป็นแฟชั่นกันไปแล้ว...เฮ้อ ได้มีผู้มายืนยันว่าแฟชั่นบ้าระเบิดแบบนี้กำลังกระเดื่องในกลุ่มอะบอริจิ้นบางกลุ่มก็คือ หนุ่มชาวอังกฤษที่ชื่อคาร์ล คาร์โรล ซึ่งเฝ้าตามพฤติกรรมทางเพศของชายสองเสี้ยวเผ่านี้มาตลอด พบว่าไม่ว่าจะเป็นการแข็งตัวหรือการร่วมรักกับบรรดาเมียๆ ของพวกสองเสี้ยวเหล่านั้นใช้การได้ดีเหลือเกิน...แฮ่ม...เวลาเสียวสงสัยจะเสียวเป็น 2 เท่า เพราะแยกเป็น 2 อันหรือเปล่าก็ไม่รู้...ใครไปลองทำดูแล้วได้ผลอย่างไรไม่ต้องมาบอกกันหรอก...แค่พูดถึงก็เสียวจนฉี่ปริบแล้ว...วุ้ยอะไรก็ไม่รู้



คนกลืนหัวตุ๊กตา

ลือลั่นสนั่นกรุงเมื่อรู้ว่าตุ๊กตาบาร์บี้นั้นทำให้ชายประหลาดคนหนึ่งถึงกับน้ำกามเคลื่อนได้สะใจโก๋ทุกคราวไป สำหรับรูปแบบการช่วยให้ความใคร่ของเขาเดินทางมาถึงจุดสุดยอดได้นั้นก็คือ โกนหัวตุ๊กตาเสียให้เกลี้ยงจนโล้นเจ้งเหม่ง แล้วก็กลืนเข้าปากไป มือไม้ก็กระตุกความใคร่ไปด้วย ไม่ช้าไม่นานก็สุขสมอารมณ์หื่นกันแล้ว

รายงานกันมาจากหนังสือชื่อ "เอ็นไซโคลปิเดียอ๊อฟอันยูสช่วลเซ็กช่วล แพรกทิซส์" ซึ่งเรียบเรียงกันโดย เบรนด้า เลิฟ และบทความข้างต้นก็มีบันทึกไว้ในหน้าหนึ่งของความเป็นเซ็กซ์วิปริตตามเจตนารมณ์ ของผู้เรียบเรียงโดยครบถ้วน เมื่อร่ายถึงที่ไปที่มากันแล้วก็มาเว้ากันต่อว่าหลังจากที่หนุ่มนั้นกลืนหัวตุ๊กตาจนกระทั่งสำเร็จสุดยอดแล้วก็ถึงคราวปล่อย "อี" ออกมาเป็นหัวตุ๊กตาบาร์บี้ก่อนที่จะนำหัวตุ๊กตานั้นไปต้มจนเดือดและนำไปเก็บไว้ แต่ไม่มีการน้ำมันมาอมเพื่อความใคร่อีกแต่อย่างใด เรียกว่าต้องสรรหาหัวบาร์บี้ตัวใหม่มาโกนและมาอมกันต่อไป



โรคประหลาดนี้มีชื่อในภาษาต่างด้าวว่า "เพ็ดดิโอฟิลเลี่ย" ส่วนถ้ามีสาวๆ ที่ชอบอมอวัยวะบางอย่างของชายโดยไม่โกนนั้นไม่รู้ว่าจะเรียกชื่อว่าอะไร ขอเรียกว่า...พวกขอขึ้นราคาค่าตัวจะได้มั้ยเอ่ย...ก๊าก





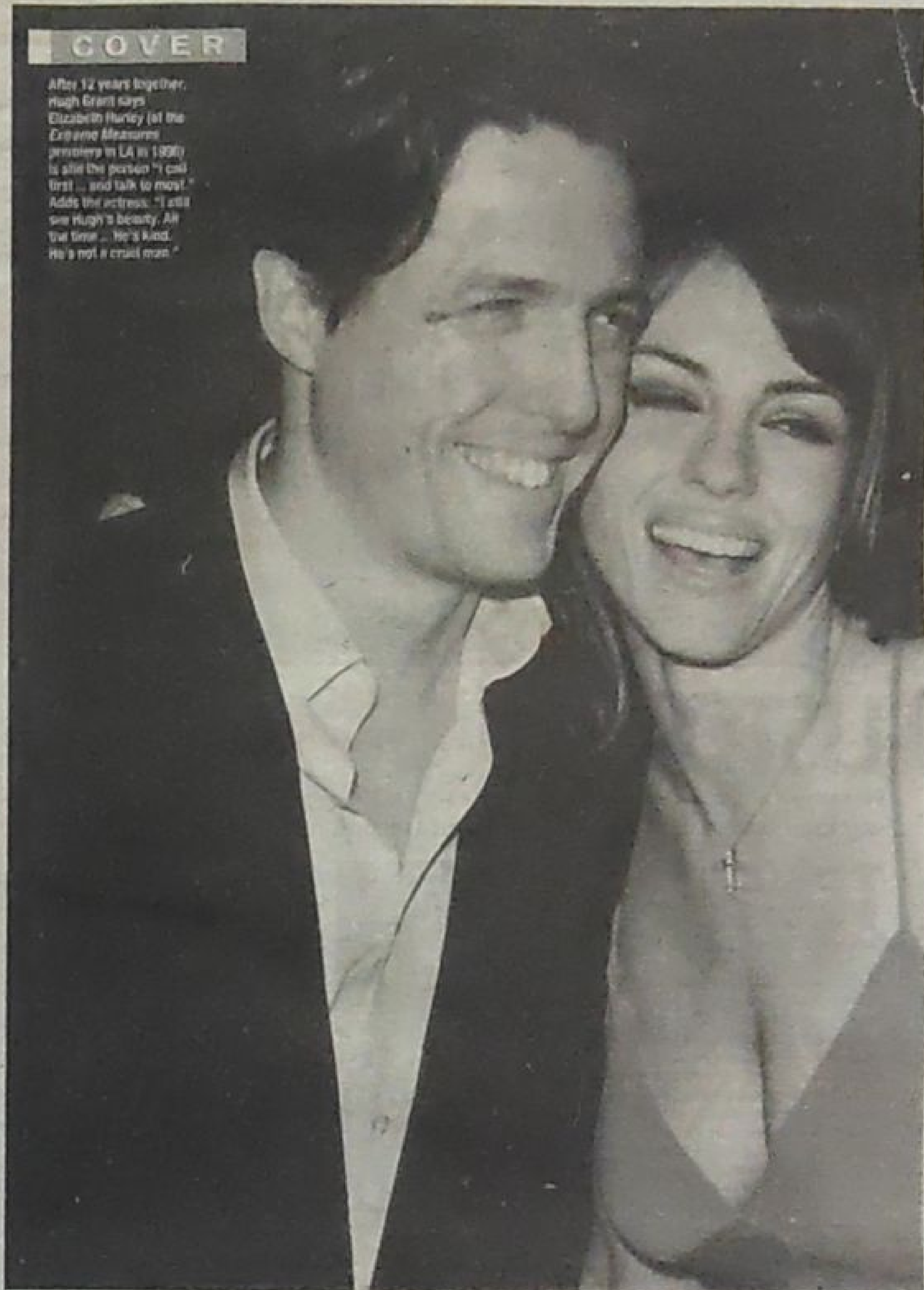
ความงามของเธอนั้นทั้งสวยและซึมลึก เรือนร่างเว้าโค้งและเต็มอัดด้วยพลังอันเร่าร้อน อารมณ์รุนแรงตามลักษณะสาวลูกครึ่งเลือดผสมทั้งลาตินและยุโรป

ฉันชอบการเต้นรำ มันทำให้รูปร่างดีและสุขภาพแข็งแรง มีผู้ชายหลายคนชอบผู้หญิงหวานๆ แต่ลึกๆ ลงไปแล้ว ฉันคิดว่าพวกเขาชอบผู้หญิงที่มีสุขภาพดีด้วย และฉันก็เป็นคนที่ปกปิดอารมณ์ตัวเองไม่เป็น ยิ่งถึงจุดสุดยอดแล้วฉันจะดีนเต้นจนกรีดร้อง ซี้ดซ้าดทีเดียว

ฉันเป็นคนไม่ถือตัวอะไรนัก ชอบไปงานปาร์ตี้มีความสนุกสนานหลายรูปแบบ แต่คนที่เข้ามาทักทายต้องไม่หยาบคายนะสุภาพนิดๆ มีอารมณ์ขันนั่นแหละผู้ชายในฝันละ..!

จิอันนา นาเรตต้า

JIANNA NARETTA





❏ ฮิวจ์ แกรนท์และอลิซาเบธ เฮอร์ลี่อีกคู่ขวัญของฮอลลี่วู้ด

ฮิวจ์ แกรนท์ และ.......... อลิซาเบธ เฮอร์ลี่

อีกคู่ร้อนในฮอลลี่วู้ด

ฮิวจ์ แกรนท์ได้รับความชื่นชมว่าเป็นนักแสดงจากเมืองผู้ดีที่มีหน้าตาคล้ายแกรี่... แกรนท์ และเดวิด นิเวน ที่โดดเด่นฮิวจ์จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยออกฟอร์ดอันทรงคุณค่าและแล้วเมื่อสี่ปีก่อนเขาทำให้โลกตกตะลึง เมื่อรับโสเภณีผิวดำขึ้นรถบีเอ็มดับบลิวและให้เธอทำรักให้เขาขณะเขาขับรถไปในปาร์คแห่งหนึ่ง ช่างเป็นเหตุการณ์ที่สร้างความอับอายให้เขาและอลิซาเบธ เฮอร์ลี่คนรักผู้เป็นทั้งยอดนางแบบดาราและผู้อำนวยการสร้างหนังเสียนี่กระไร

เธอเป็นคู่รักของเขายาวนานถึงบัดนี้นาน 12 ปี หลายคนเข้าใจว่าเธอจะทอดทิ้งเขาแต่เธอและเขาก็ยังอยู่กันอย่างปกติสุข บางคนมองว่าอาชีพของฮิวจ์จะดิ่งลงเหว เปล่าเลยเรื่องร้าย ๆ ที่เกิดกลับทำให้ฮิวจ์ได้รับการยอมรับว่าเป็นชายกร่างยิ่งขึ้นและเขากำลังประสบความสำเร็จในหนัง Notting Hill จากการสนับสนุนของอลิซาเบธและจูเลีย โรเบิร์ตส์ผู้แสดงคู่กันในเรื่องนี้

"สำหรับอลิซาเบธแล้วนอกจากเธอและผมจะมีความผูกพันกันในเรื่องรัก ๆ ใคร่ ๆ แล้วเธอยังเป็นเพื่อนซี้ของผมอย่างแท้จริง และผมยังเป็นของเธอ เราผูกพันแน่นแฟ้นจากการผ่านวิกฤติหลายอย่างมาด้วยกัน ผมคิดว่าเธอสัตย์ซื่อกับผมยิ่งกว่าใครในโลก" ฮิวจ์วัย 38 เอ่ย "พระเจ้าใคร ๆ ก็มักจะผ่านเรื่องแย่ ๆ มาแล้วในชีวิต คุณแค่ยอมรับมันก็พอ"

ผู้กำกับเรื่อง Nine Months หนังที่ออกฉายขณะฮิวจ์มีเรื่องอื้อฉาวเอ่ยปากชมว่าฮิวจ์รับมือกับสถานการณ์ตกต่ำในยามนั้นได้ดีและยอมรับความจริงที่เกิดขึ้นอย่างสัตย์ซื่อ มีอารมณ์ขันจนชาวอเมริกันยิ่งหลงรักเขา และวิลเลี่ยม แคช เพื่อนของอลิซาเบธพูดถึงเธอว่าเธอเป็นคนให้อภัยและไม่สะทกสะเทือนต่อสิ่งที่เกิดขึ้น

แต่หลังจากเล่น Nine Months แล้วฮิวจ์วางมือจากงานแสดงไปสามปี "ผมแค่เบื่อการแสดงและเบื่อมากต่อการเป็นคนที่ถูกจับตามอง" ฮิวจ์เผยและตระหนักดีว่าผู้คนมักยึดติดกับข่าวที่เกิดขึ้นเขาจึงทำตัวห่าง ๆ วงการเซลลูลอยด์เพื่อให้แฟน ๆ ค่อย ๆ ลืมเรื่องเก่าไปก่อน

ฮิวจ์ได้เกิดเต็มตัวจาก Four Weddings and a Funeral และจากเรื่อง Notting Hill เล่นโครงเรื่องก็คล้าย ๆ กันคือฮิวจ์เป็นหนุ่มอังกฤษที่หลงรักสาวสวยอเมริกันอย่างหัวปักหัวปำ

แรก ๆ จูเลียคลางแคลงใจอยู่บ้างที่ต้องเล่นคู่กับฮิวจ์ผู้ผ่านมัวหมองมาแล้ว แต่ครั้นได้ร่วมงานกันท้ายสุดเธอก็หยอกเอินเขาด้วยการขว้างผลไม้ใส่เขาและบิดหัวนมเขาเล่น

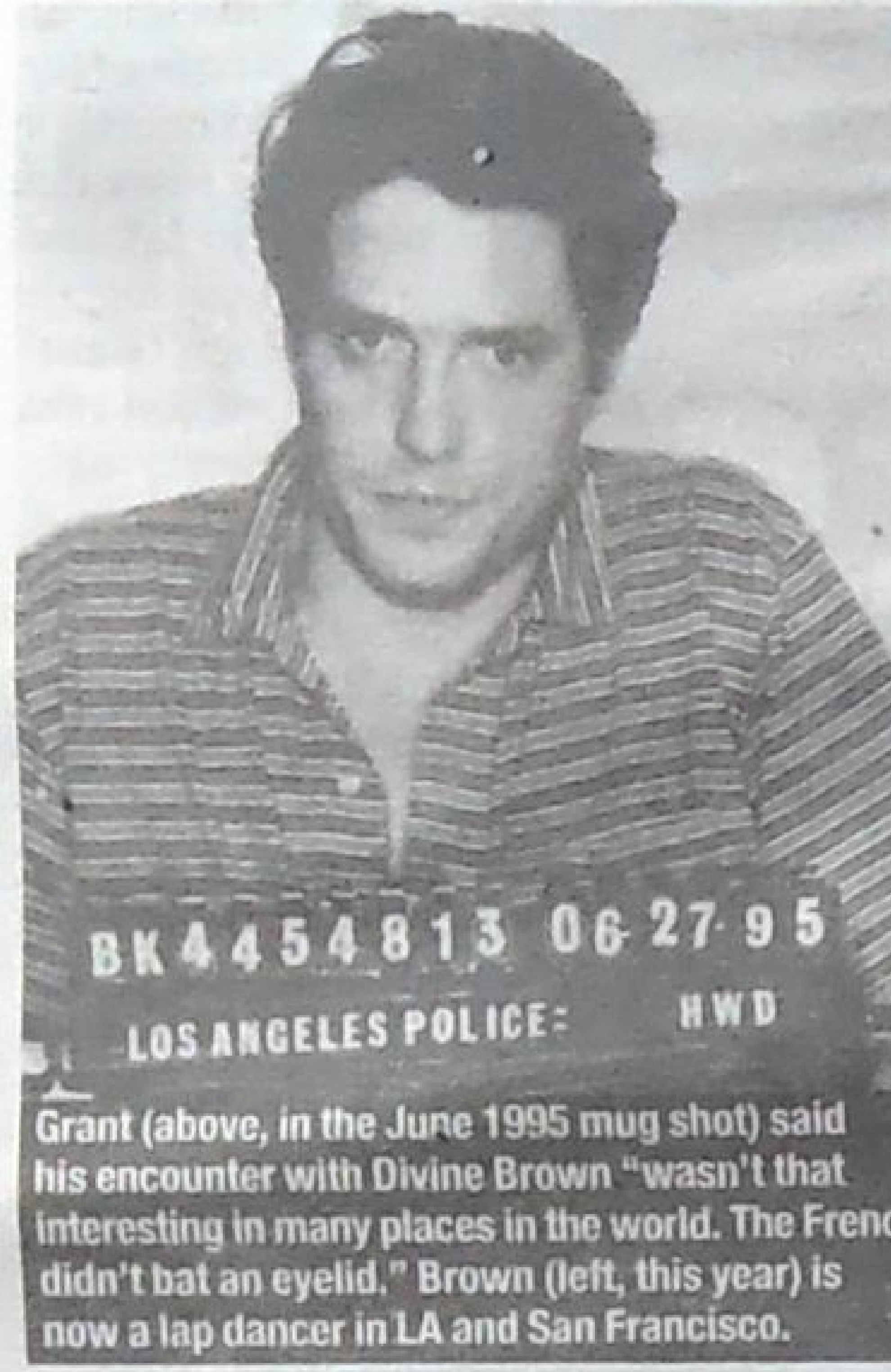
อลิซาเบธเป็นผู้คะยั้นคะยอให้ฮิวจ์เล่นเรื่องนี้เพราะเธอพบว่ามีพระเอกน้อยคนที่เล่นบทโรแมนติกและขบขันไปในเวลาเดียวกัน เธอยังชอบหนังสไตล์คล้ายกันใน Austin powers : International Man of Mystery หนังปี 1997 และ EDtv หนังปีนี้ที่มีแม็ตธิว มาคอนนาเฮย์แสดงนำ เธอยังเชื่อว่าบทบาทท่านองนี้หากฮิวจ์เล่นเขาจะเล่นได้ดีกว่าดาราคนไหน ๆ

...เอมม่า แชมเปอร์ผู้แสดงด้วยกันใน Notting Hill พูดถึงฮิวจ์ว่าเป็นคนมีอารมณ์ขันและมักจะตลกแบบเด็ก ๆ และพูดจาสองแง่สามแง่เล็ก ๆ "เขาหัวเราะได้ทุก ๆ 10 วินาทีค่ะ"

ข้างอลิซาเบธนั้นคุณเห็นเธอขึ้นปกนิตยสารชั้นนำระดับโลกก็จริงแต่ขณะยังเป็นสาวรุ่นเธอแต่งตัวแบบพั้งค์ เธอเติบโตใกล้ลอนดอนและไนท์คลับต่าง ๆ เธอกัดสีผมและเจาะจมูก โดยมีเคตพี่สาวเป็นผู้ช่วย

เธอมาเป็นที่รู้จักกว้างขวางทั่วโลกเมื่อเด่นคล้องแขนอยู่ในงานหนังรอบปฐมทัศน์ของฮิวจ์





Grant (above, in the June 1995 mug shot) said his encounter with Divine Brown "wasn't that interesting in many places in the world. The French didn't bat an eyelid." Brown (left, this year) is now a lap dancer in LA and San Francisco.

เรื่องงานทั้งคู่มีความขัดแย้งกันอยู่บ้าง "ผมต้องวางกฎว่าขณะสร้างหนังตอนกลางคืนห้ามหยิบเรื่องหนังมาพูด อย่ารับโทรศัพท์และอย่ารับแฟกซ์ แต่อลิซาเบธชอบพกเครื่องแฟกซ์ขึ้นนอน และผมกล้าสาบานต่อพระเจ้าเลยครับว่าพอตื่นขึ้นมาสิ่งแรกที่ทำก็ตะโกนใส่โทรศัพท์ ผมรับไม่ได้ครับ" ฮิวจ์เปิดใจ

บ้านของทั้งคู่เป็นเรือนห้าชั้นสไตล์วิคตอเรีย ราคา 1.5 ล้านปอนด์ในแถบเชลซีของลอนดอน ฮิวจ์สารภาพว่าเขาและอลิซาเบธทะเลาะกันเหมือนคู่อื่น ๆ "เก้าในสิบครั้งเธอเป็นฝ่ายชนะ ผมขอบอกว่าผมยอมให้เธอชนะเพราะผมไม่อยากต่อล้อต่อเถียง ผมอยากบอกว่าผมก็ยังทิฐิแบบผู้ชายอยู่แต่โดยรวม ๆ มันหมดไปแล้ว"

ทั้งคู่อยู่ในนิวยอร์กเช่นกันแต่เลี่ยงจะอยู่ในฮอลลีวู้ดเพราะ "มีแต่ถ่ายหนัง ถ่ายหนังและถ่ายหนัง และผู้คนไม่มีชีวิตอื่นนอกจากนั้นคุณแทบได้กลิ่นวิญญาณเน่า เมื่อคุณพูดคุยกับพวกเขาและ

ฮิวจ์ แกรนท์มีเรื่องอื้อฉาวเพราะรับดิไวน์ บราวน์ไปเสพสุขในรถยนต์ของเขา

เรื่อง Four Weddings and a Funeral ในปี 1994 เธอพบฮิวจ์ขณะเล่นหนังต้นทุนต่ำในสเปน ปี 1987 เรื่อง Remando al Viento ต่อมาเธอได้เซ็นสัญญาเป็นนางแบบประจำเครื่องสำอางเอ็สเต้ ลอเดอร์ "ฉันเป็นปลื้มมากและน่าสนใจที่พวกเขาเลือกฉัน" เธอบ่นว่าเรือนร่างของเธอไม่ได้สัดส่วนนักแต่แปลกที่เครื่องสำอางยี่ห้อโด่งดังเลือกเธอ

ที่ฮิวจ์เลือกเธอก็เพราะเธอมีบุคลิกคล่องแคล่ว เอาไหนเอาได้ซึ่งตัวเขาเองเป็นคนขาดความมั่นใจ

"บางครั้งผมจะบ่นว่า ผมไม่รู้ว่าจะเล่นเรื่องนี้ได้รึเปล่าและเธอจะให้กำลังใจว่า 'แน่นอนผมทำได้ รับเล่นเถอะค่ะ' บางครั้งผมชดเชยเรื่องขาดเหตุผลของเธอผมจะพาเธอติดดินแล้วบอกว่า 'จริง ๆ นะคุณทำไม่ได้หรอกเพราะคุณไม่มีเวลา' แม่ของเธอและแม่ของผมต่างก็เป็นครู ส่วนพ่อของเธอเคยเป็นทหาร เรามีอารมณ์ขันเดียวกันและอ่านหนังสือหลายต่อหลายเรื่องตรงกันก่อนเราพบกัน ผู้คนบอกว่าเราเหมือนพี่ชายกับน้องสาวมากกว่าราวกับไม่ได้รักกันแต่เรามีความรักความชอบและรักแบบพี่น้องอยู่ด้วยครับ"

อลิซาเบธเปิดเผยว่าเธอและฮิวจ์อารมณ์อ่อนไหวมาก ซึ่งเวลาไม่กี่อึดใจพวกเขาจะกรีดเสียงใส่กัน ขว้างข้าวของแล้วมาหัวเราะกันเหมือนบ้าก่อนมาผลัดกันนั่งตักกันและกัน

"สิ่งที่ทำให้เราไปด้วยกันได้ก็คือฮิวจ์เป็นคนมีระเบียบและฉันไม่เรียบร้อย ฉันไม่สามารถก้มลงหยิบเสื้อผ้าได้ ดังนั้นตอนกลางคืนจึงทิ้งกองไว้บนพื้น เราไม่ได้อาบน้ำด้วยกันและดูไส่เสื้อผ้าก็แยกกันค่ะ"



ฮิวจ์พบจูเลีย โรเบิร์ตส์ ใน *Notting Hill*

ผมสามารถรับรู้ว่ามันกำลังเกิดขึ้นกับผมในอึดใจที่ผมสัมผัสลอสแอนเจลิส"

ผู้กำกับคนหนึ่งพูดถึงฮิวจ์ว่า "เขาเป็นคนมีเสน่ห์และยืนอยู่บนความจริงด้วย เขาตระหนักว่ามีหลายบทบาทที่ไม่เหมาะกับเขา เขามีสังหรณ์



⌐อลิซาเบธพบแม็ตธิว มาคอนนาเฮย์ใน Edtv

พูดถึงฮิวจ์ว่าฮิวจ์เป็นคนไม่เสแสร้งขณะถ่ายทำหนัง ซึ่งก็ไม่ได้หมายความว่าเขาไม่เห็นความสำคัญของตน "เมื่อเขาใช้ห้องน้ำในรถบ้านของเขา เขาเคยพูดว่า 'ผมกำลังจะไปห้องน้ำล่ะ เพื่อคุณจะได้ไม่ได้ยินผมปู๊ด'"

หลังเกิดเรื่องกับดิไวน์บราวน์แล้วเขาและอลิซาเบธตั้งบริษัทไซเมียน ฟิล์มส์ขึ้นมาเพื่อสร้างหนัง

คริส โคลัมบัส บอกว่า "ฮิวจ์ฉลาดกว่าผู้คน 99 เปอร์เซ็นต์ ในฮอลลี่วู้ด เขาสามารถเป็นผู้กำกับฯ หรือผู้อำนวยการสร้างได้ครับ สักวันหากเขาต้องการเขาสามารถบริหารสตูดิโอของตัวเอง" และอลิซาเบธคนข้างกายของเขาเล่าก็เป็นผู้ร่วมทีมที่เข้มแข็ง

ผลงานหนังที่ทั้งสองสร้างเรื่องแรกคือหนังแนวระทึกขวัญเรื่อง Extreme Measures เรื่องต่อมาคือ Mickey Blue Eyes แนวตลกที่ฮิวจ์รับบทหนุ่มหลงรักลูกสาวเจ้าพ่อในนิวยอร์ก

เมื่อใดที่อลิซาเบธไม่ถ่ายแบบให้เครื่องสำอางเอิสเต้ลอเดอร์เธอจะโทรศัพท์ด้วยเรื่องบทหนัง การว่าจ้างผู้คนเกี่ยวกับการสร้างหนังและพูดคุยกับ ฮิวจ์อย่างสม่ำเสมอ

แต่พวกเขาพูดเรื่องวิวาห์และจะมีลูกมั้ย?

..."ผมกลัวเรื่องการมีครอบครัวมาตลอดครับ" ฮิวจ์พูดเมื่อไม่นานมานี้

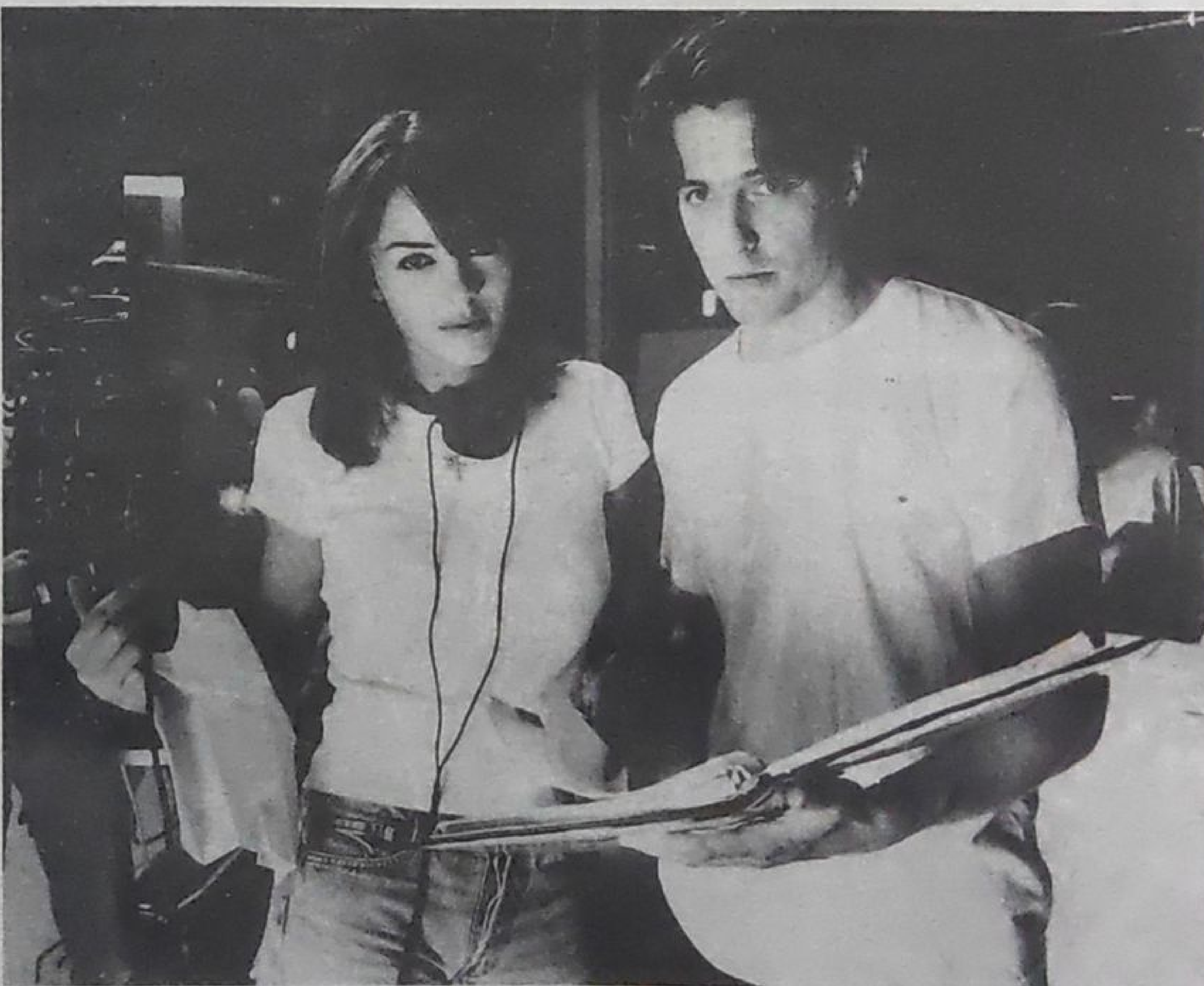
ส่วนอลิซาเบธขานไขความในใจว่า

"ฉันคิดว่าเป็นราชินีผู้เลอโฉม ฉันชอบเดินทางไปทั่วโลกโดยไม่ชอบผูกติดอยู่กับสิ่งใด"

แต่แล้วเมื่อเดือนที่แล้วอลิซาเบธเปิดใจว่า

"คงไม่นานเกินไปนักเพราะฉันอายุ 33 ปีแล้ว ฉันนึกภาพไม่ออกว่าจะอยู่โดยไม่มีลูกอย่างไร และท้ายสุดแม้ว่าเขาผลักดันให้ฉันจวนบ้าฉันก็นึกภาพไม่ออกว่าจะมีลูก ๆ อย่างไรโดยไม่มีฮิวจ์"

⁂⁂⁂



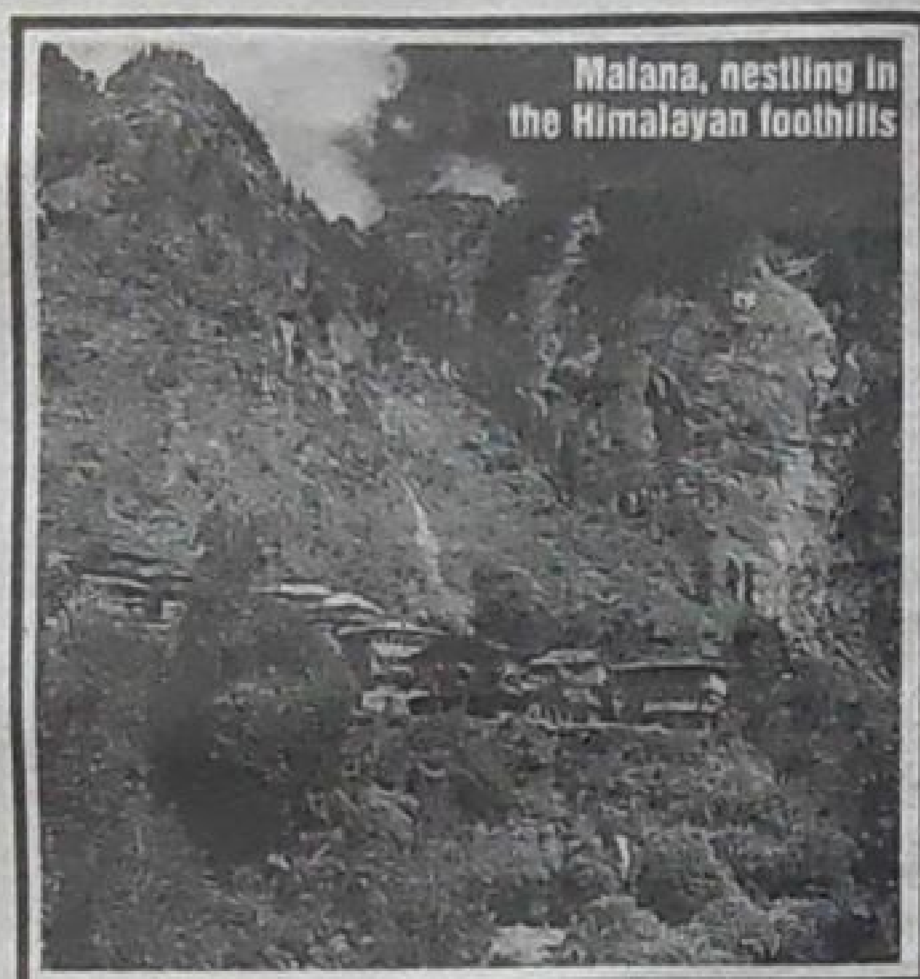
⌐อลิซาเบธและฮิวจ์เปิดบริษัทหนังและร่วมงานกัน

แรงกล้าว่าจะไปยังจุดใดและจัดแจงให้ชีวิตผ่านจังหวะอันดำมืดมาได้ ~เป็นเวลานานสามปีที่เขาต้องอดทนที่ยามไปไหนมาไหนเขาต้องอดทนกับวาจาถากถางของผู้คนที่พูดถึงเขาและพาดพิงไปถึงดิไวน์ บราวน์ โสเภณีที่เขาพาขึ้นรถไปในวัน

เกิดเหตุอย่างหยาบโลน แต่ฮิวจ์ไม่แคร์ว่างานแสดงของเขาจะหดหาย เขาร้อนใจเพียงปฏิกิริยาต่อผู้คนในสังคมเท่านั้น

เจมส์ ดรายฟัส ผู้ร่วมแสดงใน Notting Hill





❐ ชุมชนมาลานาอยู่ในเชิงเขาหิมาลายา

❐ อัญมณีเป็นอีกสิ่งหนึ่งที่บ่งบอกความมั่งคั่งของหญิงชาวมาลานา

มาลานา

ถิ่นที่ผู้หญิงเป็นใหญ่แถบภูเขาหิมาลายา

นับตั้งแต่แสงทองเริ่มจับขอบฟ้าชายวัยกลางคนสองคนช่วยกันแบกถังเหล็กเดินผ่านกองหินกลางทุ่งเล็ก ๆ ครั้นเสร็จสิ้นภาระนั้นพวกเขาจะต้องมุ่งหน้าไปซักเสื้อผ้าสกปรกที่แช่เอาไว้ในถัง เวลาผ่านไปสิบสองชั่วโมงของวันนั้นจบสิ้นลงนายจ้างจะจ่ายเงินให้พวกเขา 100 รูปีหรือราว ๆ 1.50 ปอนด์ แต่ยังมีเวลาอีกหลายชั่วโมงกว่าจะถึงเวลาจ่ายเงิน และบัดนี้เธอยืนจิบน้ำขิงหวาน ๆ อยู่เหนือร่างพวกเขา

สวมผ้าห่มขนสัตว์สีแดงและเทา เมนนูอาจจะดูเหมือนคุณยายผู้เปราะบางแต่เธอมิใช่ผู้หญิงธรรมดา เมนนูเป็น "ลูกสาวของอเล็กซาน เดอร์" หนึ่งใน ผู้หญิง 700 คนในหมู่บ้านมาลานาในตอนเหนือของอินเดียผู้เชื่อว่าสืบเชื้อสายมาจากอเล็กซานเดอร์มหาราชผู้เป็นนักรบชาวกรีกและปัจจุบันเธอเป็นหนึ่งในผู้ที่ประกอบกิจการกัญชาที่กว้างใหญ่ที่สุดในโลก ซึ่งเป็นการสร้างรายได้และทำให้พวกเธอมีอำนาจเหนือผู้ชายที่ไม่มีบทบาทเด่น

พวกเธอสามารถเลือกสามีและมีสิทธิ์ที่จะหย่าและแต่งงานใหม่เมื่อไหร่ก็ได้ และผู้ชายในหมู่บ้านเป็นผู้ดูแลงานบ้าน

"ฉันต้องจับตามองพวกเขาเสมอค่ะ" เมนนูเอ่ยโดยมิได้ละสายตามาจาก "คนรับใช้" ของเธอ "พวกผู้ชายทุกคนขี้เกียจ วัน ๆ เอาแต่นอนสูบกัญชาค่ะ" เมนนูวัยเกือบ 50 แต่ดูแก่กว่านั้นมากยืนอยู่หน้าบ้านที่เธอสร้างและจ่ายเงินเพื่อตัวเองเมื่อเธอแต่งงานเมื่อ 30 ปีก่อน บ้านราคา 100,000 รูปี (1,500 ปอนด์) เป็นวิลล่าสามชั้นสีน้ำเงินที่ผนังมีไม้แกะสลักงดงามจากช่างแกะสลักในท้องถิ่น

ทุกวันนี้บ้านหลังนั้นตั้งอยู่ตรงเชิงเนินในใจกลางหมู่บ้านของภูเขาหิมาลายาตะวันตก เธอพำนักอยู่กับลูก ๆ ห้าคนที่ต่างก็มีลูก ๆ เป็นของตน เองแล้วจึงนับว่าเป็นครอบครัวที่ใหญ่มาก "ฉัน ได้ทุกอย่างที่ลงมือลงแรง และลูกสาวและหลานสาวจะรับช่วงธุรกิจนี้ต่อจากฉัน" หัวหน้าครอบครัวเอ่ย "คุณไม่สามารถไว้เนื้อเชื่อใจผู้ชายได้ในเรื่องเงิน ๆ ทอง ๆ ดังนั้นฉันจึงซ่อนไว้ในผ้าห่ม ขืนให้สามีเขาก็เอาไปดื่มหรือเล่นการพนันจนหมด" ขณะพูดคุณจะได้ยินเสียงกุญแจบ้านและกุญแจกล่องเงินหลายดอกที่เธอแขวนไว้รอบคอ

"สามีของฉันเข้าท่ากว่าผู้ชายส่วนใหญ่ แต่หากรังผึ้งแตกหรือแพะสูญหายไปฉันต้องเดินไกล 10 ไมล์เพื่อแก้ไขปัญหาค่ะ"

ที่เท้าของเมนนู บิโช วัย 19 และแดนนี่วัยเก้าขวบและซูมิตตราหลานสาวของเธอช่วยกันทำงานที่ผู้หญิงทั้งหมดในหมู่บ้านจัดการ

แม้สุมิตตราจะมีอายุเพียงสิบแปดเดือน



❐ *ผู้ชายของมาลานาจะไม่ได้รับผิดชอบหน้าที่การงานเท่าผู้หญิงผู้เป็นผู้นำและเป็นหนึ่งในการประกอบธุรกิจ*



❐ เดอร์จีอุ้มลูกชายไว้บนตักขณะถูไถช่อ กัญชาไปด้วยเพื่อเอายางของมัน

เธอก็รู้ว่าวิธีทำยางไม้ที่ทำเงินให้หญิงในมาลานานับล้าน ๆ รูปี เธอเอาอย่างวิธีทำที่เห็นจากแม่นั่นคือคว้าใบกัญชามาหนึ่งกำมือที่เติบโตอยู่หน้าบ้าน เธอถูไถใบของมันระหว่างนิ้วจนกระทั่งยางสีดำออกมาเปื้อนฝ่ามือ ครั้งหนึ่งบรรพบุรุษชาวกรีกเคยใช้เยียวยาโรคหวัดและปวดท้อง แต่ทุกวันนี้มันคือกัญชาที่มีค่าที่สุดในโลก ทั่วโลกต้องการยางไม้

❐ ผู้ชายมักทำงานเบา ๆ เช่นปั่นฝ้าย





ชนิดนี้ที่รู้จักกันว่าเป็น "ครีมจากมาลานา" ที่เก็บเกี่ยวมาจากป่าละเมาะที่สูงแปดฟุตรอบ ๆ หมู่บ้าน และที่ขึ้นอยู่เหนือขึ้นไปในที่สูง ผู้หญิงมาลานาจะตกลงตั้งราคาครีม ควบคุมการผลิตและจำหน่าย ลูกค้ามาจากกรีซ อิตาลี อิสราเอล และ สหราชอาณาจักร และครีมมาลานายังมีการสืบถามกันตามถนนสายต่าง ๆ ในอัมสเตอร์ดัม

เดือนกันยายนเป็นเดือนที่บรรดาลูกสาวของอเล็กซานเดอร์ทำงานหนักที่สุด ตอนนั้นเองที่พวกเธอเก็บเกี่ยวยางไม้มาจากป่าซึ่งมันขึ้นจากเมล็ดที่เพาะปลูกในเดือนพฤษภาคมและเตรียมตัวรับการมาถึงของลูกค้า

ในทุ่งภายนอกหมู่บ้านเสียงพวกผู้หญิงหัวเราะดังมาทุก ๆ ทิศทาง ไบชู วัยสิบสี่และเดอร์ก้า ลูกสาววัยเก้าขวบของเธอนั่งอยู่ที่โล่งมาตั้งแต่ย่ำรุ่ง ตามฝ่ามือของพวกเธอจะทาด้วยน้ำมันดิน

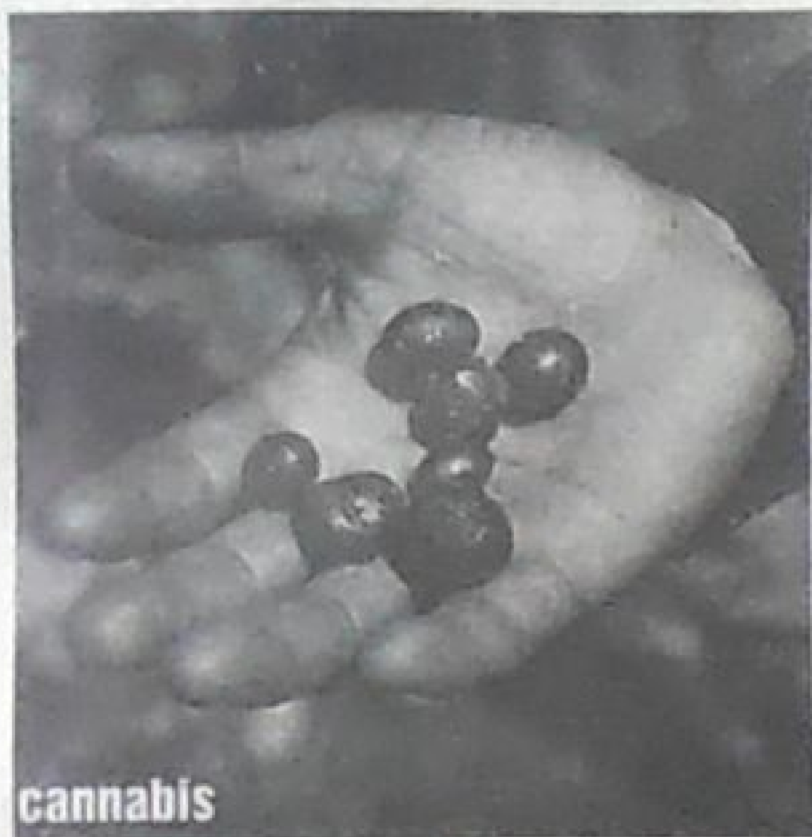
"เราแค่เอาใบไม้มาจากพืชเพศเมียและต่อจากนั้นเมื่อมือของเราอุ่นและแห้งเราก็จะเอาใบไม้ถูไถระหว่างฝ่ามือ" ไบชูเล่าขาน "หลังจากฉันถูแต่ละใบฉันจะเลือกใบและกิ่งของมันออกไปจากฝ่ามือ ต่อมาเมื่อฝ่ามือฉันดำ ฉันจะใช้หัวแม่มือสะอาดเกลี่ยให้ยางนั้นกลายเป็นก้อนกลมเล็ก ๆ ฉันต้องใช้เวลาสามวันกว่าจะทำยางขนาดสิบกรัมจากพืช 150 ต้น" ไบชูสามารถขายก้อนยางได้ในราคาตั้งแต่ 400-1,000 รูปี (ประมาณ 6-15 ปอนด์) ขึ้นอยู่กับคุณภาพของมัน

"ฉันชอบช่วงเวลานี้ของปี เราไปโรงเรียนสัปดาห์ละครั้งเพราะพวกครูรู้ว่าเรายุ่งอยู่กับงานในท้องทุ่ง ครั้งหนึ่งพวกเขาพยายามสอนภาษาฮินดี้ แต่เราปฏิเสธ ฉันจะพูดแค่คานาชี่ภาษาแม่ของฉัน





❐ พวกผู้หญิงกำลังเก็บเกี่ยวในกัญชาจากต้นที่สูงแปดฟุตก่อนนำไปมาถูไถกับมือจนเกิดยางดำ ๆ และใช้นิ้วหัวแม่มือลอกยางที่ฝ่ามือให้เป็นก้อนกลม ๆ



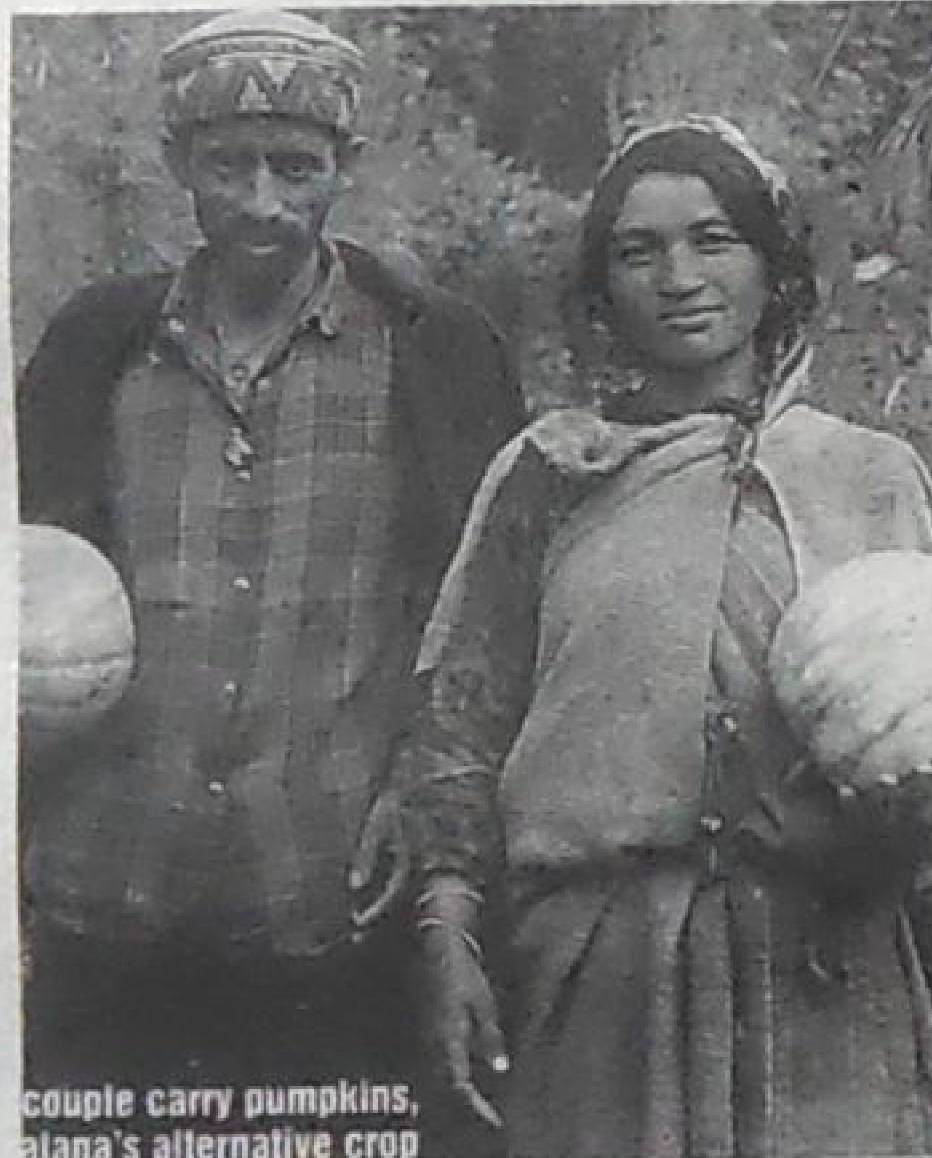
cannabis



Mennu weighs her tollers ready to sell

❐ ยางไม้ที่ปั้นจนเป็นก้อนและนำไปชั่งเพื่อจำหน่าย

เท่านั้น เราไม่เหมือนผู้หญิงอื่นๆ ออกมาที่นี่ฉันสามารถนั่งกับพี่สาวของฉันและพูดคุยกันทั้งวันโดยไม่มีหนุ่มๆ มาข้องเกี่ยว พวกเขาแค่ตัดไม้ที่เราเอื้อมไม่ถึงและจากนั้นเราผลักไสพวกเขากลับไป พอถึงปลายเดือนนี้ผู้คนอินเดียและชาวต่างชาติจะมาซื้อยางไม้ พวกเขาบอกว่าครีมมาลานา ยอดเยี่ยมที่สุดเพราะมันบริสุทธิ์เป็นไหมและ



couple carry pumpkins, alana's alternative crop

❐ ฟักพืชผักอย่างหนึ่งของมาลานา

เป็นยาง" ไบชูชี้แจงขณะล้วงเอาถุงพลาสติกที่มียางไม้สี่ก้อนออกมาจากชุดผ้าห่ม "นี่เป็นส่วนที่ฉันทำได้อาทิตย์นี้"

ไบชูและเบอร์กาไม่เคยออกไปจากหมู่บ้านและสนใจโลกภายนอกน้อยมาก พวกเธอไม่เคยเห็นโทรทัศน์และหัวเราะเยาะเมื่อเห็นชาวต่างชาติผู้ปีนภูเขามานานเจ็ดชั่วโมงในชุดผูกไทเพื่อมาหมู่บ้านนี้

"ฉันจะไม่มีวันสวมเสื้อผ้าแบบนั้นมันน่าเกลียดจะตายไป ชุดของฉันทำให้ฉันสวยและผู้ชายทุกคนอยากได้ฉันไปเป็นแฟน" เดอร์ก้า

การเจรจาต่อรองระหว่างลูกค้าชาวต่างประเทศ หรืออินเดียและพวกผู้หญิงชาวมาลานาจะตามมาด้วยธรรมเนียมพิเศษ พวกผู้หญิงล้วงยางไม้เป็นก้อนกลมออกมาจากชุดที่สวมและขว้างมันลงบนพื้น ผู้ซื้อก็จะเก็บมันขึ้นมาและการต่อรองราคาก็เริ่มขึ้น คู่ที่ต่อรองกันจะอยู่ในท่านั่งยองๆ และจะต้องไม่สัมผัสกันและกันในระหว่างแลกเปลี่ยน หากเป็นการตกลงกันในหลายๆ กิโลกรัมขบวนการจะเริ่มทำกันในบ้านผู้หญิง พวกผู้ชายในหมู่บ้านไม่มีสิทธิ์ในธุรกิจนี้



A young woman with her boyfriend: most Malana women marry several times

❐ สาวมาลานามีสิทธิ์เป็นฝ่ายเลือกชายหนุ่มและเธอจะแต่งงานกี่ครั้งก็ได้เมื่อเบื่อชายคนนั้น

มีสัญญาณบอกให้เห็นเพียงเล็กน้อยเท่านั้นถึงความมั่งคั่งของบรรดาลูกสาวของอเล็กซานเดอร์ มีหินชนวนตกลงมาจากหลังคาเด็กๆ สวมเสื้อผ้าปอนๆ และวิ่งเล่นอยู่ระหว่างกองขยะ มีเพียงแหวนทองและเงินที่ผู้หญิงแต่ละคนสวมที่ชี้ให้เพื่อนๆ และคู่แข่งเห็นขนาดความมั่งคั่งของตน ไม่มีผู้หญิงคนไหนอ่านออกเขียนได้แต่บางคนเก็บ เงินได้มากกว่า 150,000 ปอนด์ในประเทศที่ข้าราชการทำงานได้เงินเดือนละ 250 ปอนด์ต่อเดือน

เมนนูเล่าเรื่องแต่หนหลังให้เหล่าลูกสาวของเธอฟังบ่อยๆ เธอเล่าว่าผู้หญิงทั้งหมดจากมาลานาสืบสายมาจากผู้คนกรีซและมาเซโดเนียโบราณ

เธอเล่าว่าเพื่อนบ้านในหุบเขาในสามศตวรรษก่อนคริสต์ศักราชอเล็กซานเดอร์มหาราชยาตราทัพสู่เอเซียต้องยุติ เมื่อเหล่าทหารของเขาหนีไปยังเนินเขารอบๆ นั้นและส่วนใหญ่ไม่มีใครพบเห็นอีก แต่นักโบราณคดีเปิดเผยว่ามาลานาถูกสร้างขึ้นในเวลาเดียวกันนั้น

ทุกวันนี้หน้าตาของชาวบ้านยังคงไปเหมือนกับเหล่าทหารที่หายไปของอเล็กซานเดอร์ พวกเธอมีผิวสีน้ำผึ้ง ดวงตาสีเขียวและภาษาที่พูดคือ



The village's solitude is threatened by a new road development

❐ ถนนสายใหม่จะเปลี่ยนชีวิตความเป็นอยู่เรียบง่ายที่นี่



❐ *ผู้หญิงที่รู้กันว่าเป็นลูกสาวของอเล็กซานเดอร์มหาราช เพราะสืบเชื้อสายมาจากอเล็กซาน เดอร์พักผ่อนหลังเก็บเกี่ยวพืชผล*

คานชี่ซึ่งคล้ายกับกรีกมากกว่าฮินดี เสื้อผ้าและอัญมณีของพวกเธอก็มาจากสถานที่และยุคสมัยอื่น อีกทั้งมีกฎหมายและธรรมเนียมโบราณที่เข้มงวด คือมีผู้หญิงเป็นผู้ปกครองชุมชน ไม่อนุญาตให้ใครแต่งงานกับผู้คนนอกหมู่บ้าน

ไม่มีผู้หญิงคนใดออกนอกหมู่บ้านนานเกินสองสามวัน และพวกเธออาบน้ำแค่สามครั้งในชีวิต คือตอนแรกเกิด แต่งงาน และตาย "เราถือว่ามีมาลานาเพียงคนเดียวและเราไม่ชอบผู้มาเยือน บุคคลภายนอกน้อยคนนักที่เข้าใจพวกเรา" เมนนู ชี้แจง

แถวๆ สี่แยกของหมู่บ้านสาวๆ 5-6 คน กำลังร้องรำทำเพลงกันอยู่ "เราคือสาวๆ แห่งมาลานา พระเจ้ากำลังจะมา นำพาเงินตราสู่เรา" ผมเปียสีดำยาวๆ ของพวกเธอกวัดแกว่งขณะคล้องแขนและหมุนไปรอบๆ โคล่าเด็กสาววัยสิบหกคือเป็นผู้นำในการเต้นรำ เธอสวมห่วงสีเงินสิบอันที่ใบหูและละข้าง และห่วงทองที่จมูกอีกสองห่วง พูดกันว่าแม่ของเธอร่ำรวยที่สุดในมาลานา

"พระเจ้าเมตตาเราด้วยการประทานพืชผลมาให้ เดือนต่อไปฉันมีเงินมากพอที่จะซื้อกำไลข้อเท้าสองอัน ต่อจากนั้นฉันจะสามารถเลือกชายใดก็ได้ในหมู่บ้านมาเป็นสามี เมื่อมีลูกฉันอยากได้ลูกสาวเพื่อที่ฉันจะสอนแนวทางชีวิตของเราให้กับเธอ"

เดอร์จี, ชันกาและแดนนี่สามหญิงนั่งอยู่หลังอาคารเรียนที่ว่างเปล่า ...พวกเธอชื่นชมการแสดง สองคนกำลังเลี้ยงลูกน้อยไปด้วย ทั้งสามดูยางไม้จากกองใบกัญชาที่วางอยู่บนพื้นไปด้วย เดอร์จีอายุ 18 ปี แต่เจ้าหนูในตักของเธอเป็นลูกคนที่สามแล้ว จันกาแก่กว่าหนึ่งปีก็มีลูกแล้วสามคนเช่นกัน แต่คนหนึ่งตายเสียตั้งแต่แรกเกิดทั้งเดอร์จีและจันกามีสามีหลายคนเพราะเป็นเรื่องธรรมดาที่ลูกสาวอเล็กซานเดอร์จะแต่งและหย่าได้หลายครั้ง แดนนี่วัย 14 ยังไม่ได้แต่งงานและไม่มีเวลาให้ผู้ชาย เดอร์จีและจันกาพบสามีทุกคนในตึกที่เป็นสถานที่



แต่งงานที่ตั้งอยู่ในใจกลางของหมู่บ้าน

"เราเริ่มมาที่นี่ตอนเราอายุ 11 ขวบค่ะ" เดอร์จีเผย "ผู้หญิงทั้งหมดจะมาที่นี่และพักที่นี่ทั้งคืนเพื่อรอหนุ่มๆ แวะมา จากนั้นเราเลือกคนที่เรารัก พวกเขาจ่ายเรา 20 รูปีเพื่อมีเซ็กซ์

ต่อจากนั้นเราสามารถแต่งงานกับพวกเขาได้หากเราต้องการ หากเราเบื่อหรือเราพบหนุ่มอื่นที่เราชอบเราสามารถจ่าย 20 รูปีเพื่อการหย่า ผู้หญิงจะกลับไปยังบ้านวิวาห์ทุกครั้งที่พวกเธอผ่านการหย่าเพื่อเลือกชายคนใหม่ หากพวกเธอตั้งครรภ์โดยไม่ได้แต่งงาน ชายหนุ่มที่รับผิดชอบจะต้องแต่งกับพวกเธอ

"เรายังคงมาที่บ้านวิวาห์ค่ะ แต่ฉันไม่อยู่กับชายคนไหนนาน เราเป็นพวกที่เข้มแข็งค่ะ"

จันกาอายุเพียงสิบสองขวบเมื่อคลอดลูกคนแรกแต่ทารกหญิงตายไปสองสามวันหลังจากนั้น

"มันสะเทือนใจมากและฉันไม่เข้าใจอย่างแท้จริงว่ากำลังเกิดอะไรขึ้น ลูกฉันน่ารักแต่ตัวเล็กเกินไป แม่บอกว่าไม่เป็นไรเพราะฉันยังสามารถมีลูกได้อีกโขยง" เธอเปิดใจ

เด็กสาวส่วนใหญ่ในมาลานาตื่นตัวทางเพศตั้งแต่อายุสิบหรือสิบเอ็ดขวบ แต่อิสรภาพที่เหล่าลูกสาวของอเล็กซานเดอร์ได้รับเป็นสิ่งมีค่ายิ่ง

จันกาเปิดเผยว่าเพื่อนของเธอหลายคนสูญเสียทารกน้อยไปและแพทย์จากเมืองที่ใกล้ที่สุดซึ่งอยู่ไกลออกไป 40 ไมล์ได้บันทึกไว้ว่าทารกแรกเกิดตายถึง 80 เปอร์เซ็นต์ แต่บัดนี้มิใช่ทารกที่มีอัตราการตายสูงความป่วยไข้ก็เป็นเหตุหนึ่งที่ทำให้ผู้ใหญ่ตายสูงสุดในอินเดียในขณะภายนอกต้องการครีมสูงขึ้นทุกๆ ปี ก็มีพื้นที่ให้ปลูกผักลดลงๆ ที่นี่ขาดแคลนสถานพยาบาล อาหารไม่อุดมสมบูรณ์ ทุกๆ สัปดาห์จะมีการเผาศพตรงเนินเข้าด้านล่างของหมู่บ้าน "เราเป็นห่วงความอยู่รอดของชุมชนนี้มาก"

แพทย์ผู้มาเยือนที่นี่เดือนละครั้งเผย "สุขภาพที่แข็งแกร่งของผู้หญิงเท่านั้นที่จะทำให้มาลานาอยู่ต่อไปได้นาน" ผู้ชายในมาลานาขึ้นอยู่กับความสำเร็จของแม่ ภรรยาและลูกสาวของพวกเขาการค้ายางไม้นั้นรุ่งเรืองแต่ผู้ชายพวกนี้ใช้ชีวิตอย่างไร้แก่นสาร นับตั้งแต่เช้าตรู่ไปจนถึงดึกดื่นที่พวกเขานั่งสูบยางไม้ที่ภรรยาทำและดื่มเหล้าเถื่อนอยู่แถวบริเวณสี่แยกของหมู่บ้าน ที่โบสถ์จะมีการแกะสลักที่ทำให้เรารู้เรื่องราวการรบพุ่งแต่โบราณตลอดจนสิงสาราสัตว์ที่ไม่มีให้เห็นในยุคปัจจุบัน

...ผู้ชายในมาลานาทุกวันนี้แค่รับบทบาทธรรมดาในหมู่บ้านพวกเขาจะตัดขนแกะเพื่อทำผ้าห่มและชุดของพวกเขา พวกเขานับสิบคนนั่งอยู่รอบหม้อทองเหลืองขนาดมหึมาเพื่อถกกันว่าจะทำอะไรกินเป็นอาหารค่ำ

"ภรรยาและลูกสาวของผมอยู่ในทุ่ง พวกเธอไม่ยอมให้เงินผมเพราะไม่ไว้วางใจผม" เขาพูดพลางชี้ไปยังเกมพนันที่พวกผู้ชายกำลังพนันขันต่อกันอย่างดุเดือดใกล้ๆ กอไผ่ที่ล้มราบกับพื้น

บัดนี้ความสำเร็จของเหล่าลูกสาวของอเล็กซานเดอร์ผู้ผลิตครีมบริสุทธิ์ที่สุดได้ถึง 250 กิโลกรัมและยางไม้ระดับกลางๆ ได้หลายร้อยกิโลกรัมต่อปีทำให้รัฐบาลอินเดียสนใจ รัฐบาลเคยสั่งตำรวจมาตัดต้นกัญชาแต่เขาผู้นั้นก็ซื้อครีมจากลูกสาวอเล็กซานเดอร์ไปเป็นจำนวนมาก สิ่งที่จะทำให้พวกเธอหวั่นไหวก็คือถนนหนทาง หมู่บ้านที่ปกป้องบ้านแห่งภูเขามานานกว่า 2,000 ปีกำลังจะเปลี่ยนไปเป็นถิ่นที่มีไฟฟ้าเข้ามามีการสร้างถนนที่กว้าง 18 ฟุตและไม่นานแม่น้ำเบื้องล่างก็จะเป็นพิษ มันจะนำเหล่าวิศวกรและการจราจรอันคับคั่งเข้ามาและถนนสายนี้จะนำเหล่านักท่องเที่ยวเข้าสู่มาลานาอีกไม่มีที่สิ้นสุด

"บรรพบุรุษเลือกจะอาศัยอยู่ที่นี่เพราะมันห่างไกลความเจริญและเป็นถิ่นที่ได้รับการปกป้องค่ะ" เมนนูเปิดเผย *"แต่บัดนี้ถนนสายนี้จะนำพาผู้คนผู้จะเปลี่ยนชีวิตของเราตลอดไป"*

✲✲✲✲✲✲

จอนแบเนต์ แรมเสย์
ความตายในสวรรค์



จอนแบเนต์วัย 6 ขวบถูกฆ่าตายในบ้านตัวเองและคดียังคงเป็นปริศนา

ตลอดเวลาเกือบสามปีมานี้ไม่มีคดีฆาตกรรมเด็กรายใดจะสะเทือนขวัญและกระฉ่อนไปทั่วโลกได้เท่าของคดีของแม่หนูจอน แบเนต์ แรมเสย์ วัยหกขวบอีกแล้ว เธอเป็นราชินีแห่งความงามที่มีพ่อแม่โด่งดังและมั่งคั่งร่ำรวยแต่มาถูกฆาตกรรมในบ้านของเธอเอง!

ใครกันเป็นผู้ฆ่าจอนแบเนต์ แรมเสย์? เวลาผ่านมาเนิ่นนานถึง 28 เดือนแล้วหลังจากพบศพของแม่หนูที่บ้านพ่อแม่ของเธอในบูลเดอร์ จนบัดนี้ยังไม่มีการจับกุมผู้กระทำผิดไปลงโทษได้เลย

ในสายตาของตำรวจและสาธารณชนจอห์นและแพ็ตซี่ย์ แรมเสย์ คือกุญแจข้อสงสัย แต่ทั้งคู่ยังคงยืนยันเสียงแข็งว่าเป็นผู้บริสุทธิ์ในที่เกิดเหตุพบจดหมายเรียกค่าไถ่ยาวสามหน้า ต่อมาเกิดบาดหมางระหว่างตำรวจและโจทก์และมีข่าวลงในหนังสือแนวอื้อฉาวไม่จบสิ้น ...และนี่เองที่ทำให้ลอว์เรนซ์ ชิลเลอร์ นักเขียนแนวอาชญากรรมที่มีผลงานขายดีที่สุดอดใจไว้ไม่ได้จึงจัดการค้นคว้าและนำมาเขียนเป็นพ็อคเก็ตบุคชื่อ Perfect Murder-Perfect Town

เขาไม่ใช่ผู้สะสางปัญหาอาชญากรรม แต่เขาสัมภาษณ์ผู้คนมามากถึง 571 คนเพื่อเป็นข้อมูลเสริมคดีแรมเสย์ งานของเขาจึงเต็มไปด้วยรายละเอียดในการสำรวจครอบครัวนี้ อาชญากรรม



❑ แพ็ตซี่ (ซ้าย) ร่ำไห้หลังจากลูกตาย



❑ ครอบครัวแรมเสย์



❑ จอห์นและแพ็ตซี่พ่อและแม่ของจอนแบเยต์

และวัฒนธรรมของเมืองนี้ที่จอนแบเยต์ตาย

"ผมคิดว่าคดีนี้จะสะสางได้ครับ" ลอว์เรนซ์เอ่ย "ผมคิดว่าอีกหน่อยหลักฐานต่าง ๆ จะออกมา แต่นั่นไม่ได้หมายความว่าใครบางคนจะถูกลงโทษนะครับ

คณะลูกขุนในเมืองบูลเดอร์กำลังชั่งน้ำหนักข้อมูลหลังจากมีการพิสูจน์กันแล้ว ผู้คนต่างกระตือรือร้นจะเห็นคดีถูกปิดในเวลาเร็วที่สุด แต่ต้องใช้เวลาและเงินทุนเพิ่มขึ้นก่อนจะปล่อยสิ่งที่ค้นพบนั้น ๆ ออกไป

✿ ✿ ✿

"กุหลาบจะรู้ไหมว่าหนามของมันสามารถสร้างความเจ็บปวดได้?" จอนแบเยต์ถามผมในเช้าวันหนึ่ง ผมเป็นคนดูแลสวนที่บ้านแรมเสย์ในระหว่างสองปีที่เธอยังมีชีวิต ผมยังจำได้ว่าจอนแบเยต์ฉลาดหลักแหลมอย่างไร นี่เองที่ว่าทำไมผมไม่พูดกับเธออย่างเธอเป็นเด็กหญิงตัวเล็ก ๆ เมื่อเธอถามผมถึงหนามกุหลาบผมจึงตอบเธอว่า "มันเป็นสิ่งคอยปกป้องกุหลาบเพื่อไม่ให้สัตว์กัดกินครับ"

เธอจะเดินตามผมไปในสวนและหาอะไรทำขณะผมดูแลสวนเรื่องราวที่เธอพูดมักเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ เธอสนใจสิ่งเหล่านี้ครับ

"ปีคืออะไรคะ?"

"เป็นเวลาที่โลกหมุนรอบดวงอาทิตย์ครับ"

"ถ้าอย่างนั้นหนูก็ไปรอบดวงอาทิตย์มาแล้วห้าครั้งสิคะ?"

"ถูกต้องครับ แต่คุณหนูกำลังจะเดินทางครบรอบที่หกแล้วครับ" และผมบอกเธอว่าผมเดินทางมาแล้ว 27 รอบ เธอสะดุดใจ "ว้าวเดินทางมาหลายรอบจัง!" เธออุทาน

ดูเหมือนวันนั้นจะเป็นครั้งสุดท้ายที่ผมพูดกับเธอ หกเดือนต่อมาผมทราบข่าวของเธอจากหน้าหนังสือพิมพ์แต่ผมจำไม่ได้ว่ามีข่าวพาดหัวว่าอย่างไร

ผมต้องการไปพบผัวเมียแรมเสย์ ต่อมาวันนั้นผมได้ขับรถผ่านไป แต่ให้ตายเถอะที่นั่นมีนักข่าวตำรวจ และเทปสีเหลืองล้อมอยู่รอบบ้าน กับความวุ่นวายที่นั่นทำให้ผมขับรถต่อไปเรื่อย ๆ โดยไม่คิดแวะ

ไบรอั้น สก๊อต

✿ ✿ ✿

เช้าวันพฤหัสบดีที่ 26 ธันวาคม 1996 ตำรวจที่สถานีตำรวจบูลเดอร์ได้รับสัญญาณฉุกเฉิน เวลาตี 5.52 ผู้โทรฯ มาคือแพ็ตซี่ แรมเสย์ ผู้บอกว่าจอนแบเยต์ ลูกสาวถูกลักพาตัวและมีจดหมายเรียกค่าไถ่ตกอยู่ด้วย เมื่อเจ้าหน้าที่คนแรกมาถึงเวลาแปดนาทีต่อมา เขาค้นบ้านหาแม่หนูหรือร่องรอยใด ๆ ว่ามีผู้บุกรุกเข้ามาแต่ไม่พบอะไร ข้างนอกอากาศยังคงมืด

จนถึงเที่ยงวันทุก ๆ คนยังคงรอให้พวกลักพาตัวโทรฯมา หนึ่งชั่วโมงต่อมาจอห์น แรมเสย์ พ่อของจอนแบเยต์ค้นบ้านเพื่อหาอะไรบางอย่างที่อาจถูกนำไปพร้อมกับลูกสาวของเขา อึดใจต่อมาเขาพบศพจอนแบเยต์ถูกห่อผ้าห่มสีขาวเอาไว้ ปากมีเทปคาดไว้ในห้องเก็บไวน์ในชั้นใต้ดินของบ้าน ขณะเป็นเวลาบ่ายโมงห้านาที

ที่สถานตำรวจบูลเดอร์ สิบโทแลรี่ เมสันได้รับเพจมาจากบ้านแรมเสย์ว่า "เราพบศพแล้ว"

"โอ...ให้ตายสิ" เมสันสบถออกมาดังให้รอน วอล์คเกอร์นับสืบพิเศษของเอฟบีไอฟังต่อไปว่า "ฆาตกรรมในบ้าน"

วอล์คเกอร์เป็นเอฟบีไอผู้มีประสบการณ์รู้ดีกว่าการพบศพจอนแบเยต์ในบ้านของเธออาจหมายถึงว่าไม่มีการลักพาตัวเข้ามาเกี่ยวข้องก็ได้

(อ่านต่อหน้า 65)



❑ บ้านที่จอนแบเยต์ถูกฆาตกรรม

เรื่องเล่าชาวสวิง



ชุดชั้นในยวนสวาท

นับเป็นคืนแรกที่ดิฉันมีโอกาสได้ใกล้ชิดสนิทสนมกับทนายสาวคนหนึ่ง ซึ่งเข้ามาร่วมงานกับเราเมื่อหลายเดือนก่อน ความจริงดิฉันพยายามหาโอกาสแบบนี้มาหลายครั้งแล้ว แต่ดูเหมือนเธอจะติดธุระไม่เคยมีเวลาว่างเลยสักครั้งเดียว

ส่วนดิฉันเองระยะหลังงานมากสุมหัวเพราะเพื่อนฝูงไม่สบายขึ้นมา เลยโยนงานทั้งหมดมาให้ดิฉันจัดการแทน ถึงอย่างไรก็ตาม ในที่สุด คืนที่ดิฉันเฝ้ารอคอยก็มาถึง

ดิฉันอายุมากกว่าเธอ ๕ ปี อีกทั้งรูปร่างหน้าตาก็ไม่ได้สวยงาม ดังนั้นคืนนี้จึงนับว่าเป็นโอกาสทองของดิฉันทีเดียว

ทนายสาวชื่อซินดี้ เธอเป็นเพื่อนร่วมงานที่มีเสน่ห์ที่สุดในบริษัท คืนนั้นเราชวนกันออกไปทานอาหารค่ำหลังงานเลิก ความที่ไม่ค่อยได้ดูโทรทัศน์เพราะมัววุ่นวายอยู่กับเรื่องการงาน ดังนั้นพอถูกถามว่า ชอบรายการทางโทรทัศน์รายการไหนมากที่สุดดิฉันจึงตอบว่า "เบนนี่ฮิลล์จอมทะเล้น" แล้วอธิบายว่า ที่ชอบก็เพราะในรายการนั้นมีผู้หญิงสาว ๆ สวย ๆ นุ่งชุดชั้นในงาม ๆ ให้ดูอยู่เสมอ

ดิฉันไม่คิดเลยว่าคำถามนั้นจะสลักสำคัญอะไรนัก เราทานอาหารพูดคุยกันเป็นเวลานานพอสมควร ซินดี้ก็ชวนดิฉันกลับไปที่สำนักงาน

ที่นั่นเงียบกริบเพราะไม่มีใครอยู่เลย พอไปถึงเธอก็ทำให้ดิฉันแปลกใจเมื่อถามว่าดิฉันอยากดูชุดชั้นในสวย ๆ ของเธอบ้างไหม?

"อยากสิคะ" ดิฉันตอบทันที

"เหมือนรายการ ของเบนนี่ฮิลล์ไงล่ะ" ว่าแล้วเธอก็ถอดเสื้อผ้าออกเหลือเพียงชุดชั้นในขาวบริสุทธิ์ ซึ่งชวนให้คิดถึงภาพพวกดาราฮอลลีวู้ดที่ปรากฏอยู่ในจอภาพยนตร์หรือตามโปสเตอร์ชุดต่าง ๆ ดิฉันอยากให้คุณได้ชื่นชมกับภาพนี้จริง ๆ เข้าใจว่าแม้แต่นักประพันธ์ก็คงไม่มีปัญญาบรรยายความงามของเธอได้ละเอียดลออกันแน่ ๆ

ซินดี้หมุนตัวให้ดิฉันชมหนึ่งรอบแล้วมานั่งตักดิฉัน คราวนี้นอกจากจะชื่นชมด้วยสายตาแล้วยังมีโอกาสจับต้องอีกด้วย ทั้งผิวกายที่นวลเนียนและเนื้อนุ่มของผ้าแพรทำให้รู้สึกคล้ายกับว่ามันถูกทอขึ้นเป็นเนื้อเดียวกันเหมือนเช่นเวลาริมฝีปากของเรากำลังบี้ยี้กันในขณะนั้น

ร่างของเธอสะท้านไหวเมื่อมือของดิฉันสอดซุกผ่านชุดแพรตัวนั้นเข้าไป ขณะเดียวกันเธอก็จัดการปลดซิปกางเกงแล้วลูบไล้อย่างแผ่วเบาโดยใช้ชุดแพรนั้นหุ้มห่อเพื่อให้ดิฉันได้สัมผัสกับความนวลเนียนของมัน

ซินดี้เอ่ยขึ้นว่า เธอควรจะถูกทำโทษในฐานะที่เล่นซุกซนแบบนี้ แต่ตอนแรก ดิฉันไม่ทันสนใจจนกระทั่งเธอบอกว่า เธอจะเกิดความรู้สึกตื่นเต้นอย่างแรงกล้าถ้าถูกตีก้น

ดังนั้นดิฉันจึงจับเธอนอนคว่ำหน้าพาดบนตักแล้วถลกชายชุดชั้นในตัวนั้นขึ้น ปกติดิฉันไม่ใช่พวกซาดิสม์แต่เมื่อถูกขอร้องก็เลยตัดสินใจ ตบตีลงบนบั้นท้ายขาวโพลนที่ลอยเด่นอยู่ตรงหน้า

ซินดี้บิดกายไปมาเหมือนกับว่าการตบตีนั้นคือการลูบไล้อย่างละเอียดอ่อน ถึงเวลาที่ดิฉันควรจะทำอะไรอย่างอื่นบ้างแล้วจึงจับเธอ ***ให้อยู่ในอิริยาบถที่เหมาะสมที่สุด มีเสียงเธอถอนหายใจอย่างมีความสุขเมื่อดิฉันใช้ความละเมียดละไมเข้าแทนที่ ความเจ็บปวดจากการตบตี***

ในสำนักงานคืนนั้น ซินดี้กับดิฉันผลัดกันรับหน้าที่ผู้นำที่ดี มีอยู่ครั้งหนึ่งระหว่างก้มหน้าสาละวนอยู่แถวตักของดิฉัน ซินดี้บอกว่าเธอเองก็อยากมีความสัมพันธ์กับดิฉันแบบนี้ตั้งแต่วันแรกที่พบหน้ากันแล้ว คำพูดดังกล่าวจากริมฝีปากอันบอบบางของเธอก็ทำให้ดิฉันเป็นสุขอย่างหาที่เปรียบไม่ได้

เพราะความมีเสน่ห์เมื่ออยู่ภายใต้ชุดชั้นในแบบนั้นดิฉันจึงแนะว่าอย่าถอดหรืออย่าสวมชุดอื่นปิดทับมันไว้เลย ดังนั้นตลอดเวลาที่อยู่ในสำนักงานเธอจึงสวมชุดนั้นโดยเพียงรั้งชายขึ้นหน่อย เพื่ออำนวยความสะดวกเวลาเราหาความสุขกันเท่านั้น

...แม้กระทั่งตอนออกจากสำนักงานเธอก็ยังอยู่ในชุดที่ว่า ดีที่เราจอดรถเอาไว้ไม่ไกลนักและเป็นเวลาค่อนคืนเกือบรุ่งสางแล้วจึงไม่มีผู้คนสัญจรไปมามาก ถึงอย่างไรก็ตาม พอเห็นเธอเยื้องย่างลงจากรถไปเข้าบ้านในชุดแบบนั้นก็สร้างความตื่นเต้นวุ่นวายให้กับดิฉันอีกแล้ว

ปรากฏว่าดิฉันอดรนทนไม่ไหว ชวนเธอหาความสุขกันแถวพุ่มไม้ในสนามหญ้าหน้าบ้านเธอนั่นเอง และที่แน่ ๆ คือ เธอยังใส่ชุดชั้นในตัวนั้นอยู่เหมือนเดิม

วันรุ่งขึ้นระหว่างนั่งปวดเศียรเวียนเกล้าอยู่กับการงานบนโต๊ะ

"ซินดี้เดินเลียบ ๆ เคียง ๆ เข้ามาหา แล้วถลกชายกระโปรงให้ดูชุดชั้นในตัวใหม่ ซึ่งมีเสน่ห์ชวนวาบหวิวไม่แพ้ตัวเดิม"

ตอนนี้ดิฉันไม่จำเป็นต้องดูรายการ "เบนนี่ ฮิลล์ จอมทะเล้น" อีกแล้ว

✡✡✡✡✡



สื่อกระตุ้นกาม

สำหรับคู่ที่กำลังเซ็งเซ็กซ์ ฉันขอแนะนำให้หาสิ่งที่จะสร้างความตื่นเต้นทางเพศมากระตุ้นความรู้สึกที่เฉื่อยเนือยหรือจืดชืดนั้นให้ซู่ซ่ามีสีสันขึ้นมา แล้วรสชาติของกามารมณ์อันสุขสมใจก็จะกลับคืนมาอีกสาระหนึ่ง

ข้อสำคัญก็คือทั้งคู่จะต้องมีจิตใจตรงกันด้วยนะคะจึงจะปรับปรุงชีวิตเซ็กซ์ได้ผล

อย่างเช่นตัวฉันเองได้บทเรียนจากหนังสือเซ็กซ์ เมื่ออ่านแล้วก็เกิดจินตนาการในการแสวงหารสชาติที่แปลกออกไปจากที่เคยปฏิบัติกับสามีจนจำเจ

ยกตัวอย่างที่เพิ่งผ่านไปไม่นานนี้ก็ได้...ฉันกับแฟรงค์สามี นั่งพักผ่อนอยู่ด้วยกันในห้อง ดื่มเล็กๆ น้อยๆ มีเสียงเพลงเบาๆ จากเทปกล่อมเกลาทำให้ฉันเกิดอารมณ์โรแมนติกขึ้นมาจึงหยิบหนังสือเซ็กซ์ขึ้นมาอ่าน และอ่านออกเสียงดังๆ เพื่อให้แฟรงค์ได้ฟังด้วย

เรื่องที่อ่านนั้นเป็นประสบการณ์ทางเพศของผู้ที่เขียนมาลงหนังสือซึ่งมักเป็นเรื่องแปลกๆ อ่านไปๆ ฉันก็เริ่มตื่นตัว รู้สึกถึงแรงกระตุ้นภายในจิตใจ และที่ซอกกลีบของฉันก็เริ่มมีน้ำกระสันซ่านซึมออกมา

ฉันถามแฟรงค์ซึ่งเอกเขนกฟังอยู่ว่าเราจะร่วมกันทำสิ่งที่แปลกๆ เหล่านั้นบ้างจะดีมั้ย...จริงๆ แล้วแต่ก่อนนั้นฉันไม่เคยบอกเขาถึงความต้องการทางเพศ เขาเองก็เช่นเดียวกัน จะว่าไปแล้วเราค่อนข้างจะขี้อายหรือปิดลับทางเพศซึ่งก็เป็นเรื่องธรรมดาที่เกิดขึ้นกับคนส่วนใหญ่ เพราะมันไม่ใช่เรื่องง่ายๆ ที่จะพูดถึงเรื่องนี้กันอย่างโจ่งแจ้ง แม้จะเป็นสามีภรรยากันก็ตามเถอะ

อย่างไม่น่าเชื่อ...แฟรงค์บอกฉันว่าเขามีความคิดพิเรนๆ อยู่เหมือนกัน เช่นอยากจะโกนขนบนเนินโหนกของฉันออกให้เกลี้ยง ฉันก็บอกเขาว่านั่นก็เป็นความคิดของฉันเหมือนกันเพราะมันดื่นดกรกเรื้อเกินงาม เขาถามว่าจะให้เขาเป็นคนโกนให้ได้มั้ย ฉันไม่ตอบ ได้แต่หัวเราะแล้วจูงมือเขาไปห้องน้ำทันที

ฉันถอดเสื้อผ้าออกหมดจนเปลือยเปล่า แต่แฟรงค์ไม่ยอมเปลือยหมดเขาขอนุ่งกางเกงใน จากนั้นเขาก็ให้ฉันนั่งบนโถส้วม ความเย็นของมันวาบไปตลอดช่วงขาของฉัน จนขนลุกซู่ แฟรงค์เตรียมน้ำอุ่น มีดโกน สบู่โกนหนวดและผ้าขนหนูผืนเล็กเรียบร้อยแล้วก็ยกทั้งหมดมาวางใกล้ๆ ฉัน พร้อมกับคุกเข่าลงเบื้องหน้าฉัน

แฟรงค์ยกขาข้างหนึ่งของฉันขึ้นพาดกับขอบอ่างอาบน้ำและจับอีกข้างหนึ่งของฉันไว้เพื่อให้วงขาของฉันถ่างออกกว้างๆ เขาใช้ผ้าขนหนูชุบน้ำอุ่นเช็ดบริเวณเนินโคกรกขนอย่างเบามือจนทั่วทั้งสามเหลี่ยมและในซอกหลืบ เขาเช็ดและซับครั้งแล้วครั้งเล่าทำให้ฉันรู้สึกสยิวขึ้นมาทันใด...มันมิใช่เพราะการสัมผัสของเขาเท่านั้น แต่เป็นเพราะเขาคุกเข่าต่อหน้าฉัน มองฉันด้วยแววตาอ่อนโยน และเขาจ้องมองกลีบกายของฉันด้วยตาเป็นประกายเหมือนชื่นชมในความนูนโหนกโคกใหญ่ของมันนั่นแหละเสริมส่งให้ฉันรู้สึกป่วนกระสันขึ้นมา

เมื่อขนไหมดื่นดกของฉันชุ่มน้ำดีแล้วแฟรงค์ก็เอาสบู่โกนหนวดมาขยี้ในมือจนฟองฟ่อดแล้วก็ถูสบู่ลงบนนูนเนื้อของฉัน ถูไล้ไปมาเพื่อให้สบู่ลื่นๆ นั้นซึมซาบไปทุกขุมขน เพื่อจะได้โกนง่าย แต่มันทำให้ฉันเสียวซ่านจนคลิตอริสตื่นตัวเลยทีเดียว

เขาเสียไล้จนกระทั่งพบสวรรค์สมปรารถนา มันช่างน่าตื่นเต้นและประทับใจอะไรเช่นนั้น

จากนั้นเขาก็โกนขนด้วยมีดโกนอย่างชำนิชำนาญราวกับโกนหนวดเคราของตัวเอง ขณะที่เขาโกนอยู่นั้นฉันสังเกตเห็นเป้ากางเกงในของเขาอึดแน่นเพราะท่อนชายได้แข็งตัวจนเห็นได้ชัดเจน เขาเห็นฉันจ้องมองเขาแล้วยิ้มก็รู้ว่าเพราะอะไร แต่เขาก็ยังคงโกนต่อไป ฉันรู้สึกเพลิดเพลินมากกับการโกนและเช็ดด้วยผ้าขนหนูครั้งแล้วครั้งเล่า และอารมณ์ทางเพศก็เกิดขึ้นด้วยจนแทบจะคลั่ง

แฟรงค์โกนจนเกลี้ยงเกลาแล้วก็เอาผ้าขนหนูชุบน้ำอุ่นเช็ดล้างหลายครั้งจนหมดคราบสบู่แล้วจึงซับจนแห้งสนิททั้งบริเวณ ฉันก้มลงมองก็รู้สึกพึงพอใจในเนินเนื้อสีนวลอมชมพูนั้นมากแต่แฟรงค์ไม่ยอมให้ฉันหุบขา เขาซบหน้าลงบนโหนกเนื้อที่เกลี้ยงเกลานั้น จูบไซ้ด้วยริมฝีปากอย่างนุ่มนวลทะนุถนอม และแล้วลิ้นของเขาก็สัมผัสละเลียดไปทั่วลานนูนและตวัดชำแรกเข้าไปตามหลืบร่องรอยผ่าทั้งยังดูดดุนคลิตอริสที่โผล่แพล็มออกมาอีกด้วย...ฉันเอนหลังพิงอย่างปล่อยตัวปล่อยใจให้เขาเลียไล้จนกระทั่งพบสวรรค์สมปรารถนา มันช่างน่าตื่นเต้นและประทับใจอะไรเช่นนั้น

เมื่อสำเร็จสุขแล้วฉันถามแฟรงค์ว่าจะให้ช่วยอะไรมั้ย เขารู้ว่าฉันหมายถึงอะไร เขาจึงลุกขึ้นยืนรูดกางเกงในลงแล้วปล่อยให้ฉันจัดการกับท่อนล่ำที่เครียดเกร็งจนแทบปริแตกของเขาด้วยปากของฉัน ซึ่งฉันทำให้เขาอย่างสุดฝีมือเช่นกัน เป็นการตอบแทนที่เขาให้ความสุขแก่ฉันด้วยปากและลิ้นเมื่อครู่นี้ จนกระทั่งเขาบรรลุสุขทะลักน้ำกามเต็มปากฉัน แน่ล่ะ...ฉันไม่ยอมบ้วนทิ้งหรอก วิตามินชั้นเยี่ยมอย่างนี้ จากนั้นเราก็อาบน้ำด้วยกันอย่างสำราญอารมณ์

มันไม่จบเพียงนั้นหรอกค่ะ

ดูเหมือนแฟรงค์จะหลงไหลในความเกลี้ยงเกลาขาวผ่องของเนินเนื้อนั้นเสียแล้ว พออาบน้ำเสร็จเช็ดตัวแล้วเขาก็อุ้มร่างเปลือยของฉันเข้าห้องนอน วางลงบนเตียงแล้วก็แยกขาฉันออกพร้อมกับซบหน้าซุกปากและลิ้นจัดการกับกลีบแคมเลี่ยนเรียบโล่งเตียนของฉันอีกอย่างดูดดื่ม เขาไล้เลียอย่างไม่รู้เบื่อหน่ายจนกระทั่งฉันบรรลุจุดสุดยอดไป แล้วเขาก็ยังอ้อยอิ่งไม่ยอมถอนลิ้น

ฉันจึงสะกิดเขาและบอกว่าฉันก็เปรี้ยวปากเต็มทีแล้วขอให้หันกายมาให้ฉันทำออรัลให้บ้าง

คืนนั้นเราร่วมรักกันหลายครั้งอย่างบรมสุขและกระชุ่มกระชวยอย่างที่ไม่เคยบังเกิดขึ้นกับเรามาก่อนเลย ซึ่งต้องขอขอบคุณหนังสือเซ็กซ์ที่เราอ่าน มันทำให้เราได้ สื่อกระตุ้นกามที่ได้ผลและทรงคุณค่าจริงๆ

*****

สลับคู่ ซู่ซ่าส์



แก่แต่เก่ง



เรื่องนี้มิใช่เรื่องหรือประสบการณ์ของผม แต่น้าผู้ชายที่เป็นยามของบริษัทเล่าให้ฟัง ทีแรกผมก็คิดว่าแกโม้ แต่แกอยู่ที่บริษัทมาห้าหกปีแล้ว ดูแกก็ไม่ใช่คนนิสัยยังงั้น คือไม่ใช่คนชอบพูดโกหกพกลม เรื่องนี้เพื่อนๆ ผู้ชายก็รู้ ผมก็ถามว่าเชื่อที่น้ายามแกเล่าไหม เพื่อนๆ ก็เชื่อ บอกว่าน้ายามแกแก่แต่เก่งนะ หนุ่มๆ อย่าง พวกเราอายเลยก็แล้วกัน

ผมจะขอเล่าประวัติซฮงน้ายามให้ฟังก่อน คือแกเป็นหนุ่มใหญ่ว่างั้นเถอะ จะว่าแกแก่นักก็ไม่ค่อยดี อายุของแกก็สี่สิบกว่าผ่านไปแล้ว อาจเกือบห้าสิบแต่แกเป็นคนร่างใหญ่ ผิวคล้ำ ร่างกายแข็งแรงมาก แกว่าอยู่บ้านออกกำลังทุกวัน ทั้งทำงานที่บ้านทั้งทำงานที่อื่น ถ้ามีเวลาใครจ้างก็เอา

ตอนหนุ่มๆ แกคงจะหล่อมาก เพราะแม้อายุมากแล้ว มองดูก็ยังเห็นเค้าความหล่อหลงเหลืออยู่มาก

แกมีลูกสองคน เมียหนึ่งคน ลูกโตๆ กันแล้ว ส่วนเมียนั้นแกว่าเป็นคนชอบทางธรรมมากกว่า ไม่ค่อยยินยอมให้แกยุ่งเกี่ยวด้วยเลย ไม่ว่าจะวอนขออย่างไรก็ไม่ค่อยยอม นานๆ จะยอมสักที

เรื่องนี้แหละ แกมีความกดดันมาก เพราะความต้องการทางเพศของแกรุนแรง มีทุกวัน แต่ภรรยากลับไม่ค่อยมี ไม่ให้ความร่วมมือก็เลยทำให้แกต้องหาทางระบายทางอื่นกับคนอื่น บางทีมีผู้หญิงหน้าตาใช้ได้มาหาแก ช่วงนั้นมีอยู่คนหนึ่งแกว่าเป็นแม่ม่าย สามีไปทำงานต่างประเทศ แล้วเสียชีวิตที่เมืองนอก เจอกันตอนแกไปเที่ยวห้องอาหาร คนเดียว เธอคนนั้นก็มาคนเดียวเหงาเหมือนกัน แกก็ได้รู้จักคืนนั้นแหละ แล้วพาไปนอนเลยที่โรงแรมม่านรูด

น้ายามเล่าว่า เธอมีความต้องการมาก เพราะเก็บกลั้นเอาไว้นานเป็นปี ไม่เคยยุ่งเกี่ยวกับชายอื่นเลย อยากก็ช่วยตัวเอง แต่คืนนั้นคืนที่พบน้ายาม ทนไม่ไหวจริงๆ เลยออกมาจากบ้านมานั่งกินเบียร์ แล้วเจอน้ายามเข้า

น้ายามพลังแร่ดรับศึกแทบไม่ไหว ขนาดเก่งๆ ก็ยังเกือบแย่ ทำเอาหมดแรงไปเลย มาเข้าเวรอยู่ยามตอนกลางวัน เห็นแกเหมือนคนอดนอน ลองถามดูแกก็เล่าให้ฟังว่ามันเกิดอะไรขึ้น

แกว่าความจริงไม่อยากเล่าเรื่องยังงี้หรอก เพราะลูกผู้ชายเขาถือกันว่า กินในที่ลับไม่ควรเอามาไขในที่แจ้งจะทำให้ผู้หญิงเสียหาย ต้องเก็บเป็นความลับ ไม่เล่าให้ใครฟัง แต่เห็นว่าผมเองก็ไม่รู้จักผู้หญิงคนนั้น แล้วก็สนิทกับผมมาก แกจึงเล่าให้ฟัง

แกบอกว่า แม่ม่ายคนนี้มันส์มาก ตอดเหมือนกับมีปากมากมายในช่องเนื้อ ผมถามว่าฉ่ำไหมน้า แกว่า โอ๊ย...ฉ่ำเลย แถมยังบอกว่าเพราะเธอมีอารมณ์มาก น้ำจึงเยอะ กำชับให้ผมจำไว้ น้ำเยอะๆ ผู้หญิงจะมันส์ถ้าฝืดๆ ก็แสดงว่าผู้หญิงไม่ค่อยมีอารมณ์

ผมถามแกว่าเล่นไปกี่ที แกตอบว่าห้าทีเท่านั้น นี่เห็นไหม นั่งที่ไหนก็จะหลับ มันเพลียจริงๆ ผมเลยเย้าว่าไหนน้าว่าพลังแร่ดไง แกก็หัวเราะแหะๆ บอกว่าแร่ดก็แร่ดเถอะ เจอแม่คนนี้ก็แร่ดไม่ค่อยออกเหมือนกัน ปวดบั้นเอวไปหมดเลย

ตั้งแต่วันนั้น น้ายามก็นัดเจอผู้หญิงคนนี้บ่อยๆ บางทีเธอก็มาหาน้ายามที่บริษัท แต่น้ายามไม่ชอบนักที่เธอมาหา กลัวมีคนไปบอกเมีย ความจริงแกไม่ใช่กลัวเมียว่า แต่กลัวรู้ถึงลูกๆ ลูกจะหมดความนับถือพ่อ หรือมองพ่อไปในทางไม่ดี

สำหรับเมียน่ะ ไม่มีสิทธิ์มาว่า เพราะให้ความสุขแกไม่เต็มที่ มีแต่จะต้องขอบใจผู้หญิงคนนั้นจึงจะถูก

น้ายามคบกับแม่ม่ายอยู่ระยะหนึ่งไม่กี่เดือนก็ห่างกัน แกว่าเค้าก็ต้องการเราแค่เล่นๆ เท่านั้น แก้อยากไปพักนึง พอเค้าหายอยาก เค้าก็ไปกับคนอื่น หาคนใหม่ต่อไป

น้ายามเล่าความจริงว่า ตอนหลังเธอคนนั้นมีความต้องการน้อยลง ขณะเดียวกันน้ายามกลับยังต้องการเท่าเดิม สี่ห้าทีที่ยังทำไหว แต่เธอเพียงครั้งสองครั้งก็ไม่เอาแล้ว จะกลับบ้านท่าเดียว ไม่เหมือนตอนแรกที่ทำเอาน้ายามป้อแป้ไปเลย... หนักเข้าเธอก็ไม่ยอมพบน้ายามอีก ขนาดน้ายามตามไปถึงบ้านเธอยังไม่เปิดบ้านรับ

น้ายามก็ใช่จะสิ้นไร้ไม้ตอก แกยังมีคู่ขาคนอื่น บางทีรุ่นลูกแก ก็มีนะ เด็กสาวแกว่าเด็กมันใจแตก เจอแกเข้าไปก็ติดใจ ...โทรนัดแกเรื่อยเลยแกก็ไม่ค่อยขัดสักทีเดียว แกบอกว่าเด็กคนนี้นอกจากหน้าตาดีแล้วยังแน่นหนึบอีกด้วย แล้วร่อนเก่ง ชอบดูหนังโป๊ เข้าโรงแรมทีไรขอดูหนังก่อน บางทีทำกันแล้วดูหนังไปด้วย บางทีให้แกทำตามในหนัง แกก็สุดฝีมือเหมือนกัน แต่แกไม่ยอมบอกเด็กคนนั้นบ้านช่องอยู่ไหน ความจริงผมก็ถามไปยังงั้น แกไม่ตอบ ก็ไม่ใส่ใจอะไร

พาเด็กเข้าโรงแรมทีไรอย่างน้อยต้องเล่นสามยกบางทีสี่ แต่เด็กจะเสร็จหลายครั้งมาก เวลาเสร็จจะเกร็งไปหมด แล้วข้างในจะตอดรุนแรง บางทีแกหยุด เพื่อจะรับรสแรงตอดให้สะใจ เกิดอดกลั้นไม่ค่อยไหวก็เกือบปล่อยไปเหมือนกัน เพราะตอดได้มันส์อร่อยเหาะเลย

น้ายามแกมีผู้หญิงวนเวียนมาหาอยู่เรื่อย หลายคนทีเดียว แกก็ยังคงแข็งแรงกระฉับกระเฉง ปฏิบัติ

หน้าที่ไม่บกพร่อง

น้ำยามเคยเจอประสบการณ์อย่างหนึ่ง ที่แกบอกว่าจะต้องจดจำเอาไว้นานเท่านานเลย มันเป็นประสบการณ์พิเศษสุด บังเอิญคืนนั้นแกนัดเจอกับแม่ม่ายผัวตายเมืองนอกที่ห่างกันไปนาน แล้วเธอเกิดโทรกลับมาหานัดไปกินอาหารกันที่ร้านแห่งหนึ่ง แกก็ไม่ได้บอกว่าร้านชื่ออะไร เอาเป็นว่านัดเจอกันที่ร้านก็แล้วกัน

กำลังดื่มเบียร์กินอาหารอยู่ก็มีโทรศัพท์มือถือของแม่ม่ายดังขึ้นมา แม่ม่ายก็รับ พูดกันกับทางโน้นว่าอยู่ที่ร้านอาหารจะมาก็มา มีอะไรดีๆ รออยู่ด้วย

แกก็แปลกใจ พอหลังจากที่แม่ม่ายคุยโทรศัพท์แล้ว ก็บอกกับแกว่าเพื่อนจะมากินด้วย แกก็บอกว่าเพื่อนเหรอ มาเลย เป็นผู้หญิงยิ่งดี เธอก็บอกว่ามีทั้งหญิงทั้งชายเป็นผัวเมียกัน คนรวยมีกะตังค์ มื้อนี้ไม่ต้องควักกระเป๋าเลย เดี๋ยวคอยดู

พักหนึ่งก็มาจริงๆ อายุอานามก็ไม่ใช่หนุ่มสาวแล้ว เรียกว่าสาวใหญ่หนุ่มใหญ่ สามีท่าทางเป็นคนจีน ท้วมหน่อย แต่ผู้หญิงหุ่นยัง ดีอวดคนอื่นได้สบาย ค่อนข้างอวบอัดหน่อย ผิวขาวสะอาดสะอ้านหน้าหวาน ท่าทางอ่ายๆ เป็นคุณนายได้สบายเลย มองน้ำยามแล้วยิ้ม แม่ม่ายก็แนะนำให้รู้จักกันในชื่อเล่นๆ น้ำยามมองปราดเดียวก็รู้ว่าคนทั้งสองเป็นสามีภรรยากันจริงๆ และฐานะดีมาก มีทองหยองเต็มตัว

ฝ่ายชายคุยกับน้ำยามอย่างกันเอง ท่าทางเขาชอบน้ำยามมาก ชมน้ำยามว่าหุ่นดี ท่าทางแข็งแรง น้ำยามก็คุยให้ฟังว่าแข็งแรงอย่างไร คุยไปคุยมาน้ำยามก็เล่าว่าเมียที่บ้านไม่ค่อยไหว จึงต้องออกมายังงี้เขาก็ถามน้ำยามตรงๆ ว่าทำได้อาทิตย์ละกี่ที น้ำยามก็หัวเราะบอกไปว่า อย่าพูดเป็นอาทิตย์เลย พูดเป็นคืนดีกว่า ได้คืนละสี่ห้าที

พอเขาได้ยินก็สนใจ ถามว่าจริงหรือ น้ำยามสาบานว่าจริงๆ เขาถามเรื่องโรคภัยไข้เจ็บ น้ำยามบอกว่าไม่มี ออกกำลังทุกวัน แข็งแรง เขาได้ยินแล้วก็ไม่ได้ว่าอะไร แต่น้ำยามเห็นเขาเอียงหน้าไปกระซิบกระซาบกับเมีย ไม่รู้พูดเรื่องอะไร เมียเขาก็มองน้ำยามด้วยสายตาแปลกๆ มองอย่างสำรวจเสียด้วย

...ต่อมาหล่อนก็ชวนคู่ขาน้ำยามไปเข้าห้องน้ำกัน ปล่อยน้ำยามอยู่กับสามีของหล่อน เขาก็คุยกับน้ำยามทำนองว่า ตัวเขาเองร่างกายไม่แข็งแรงเลย อยากแข็งแรงแบบน้ำยามบ้าง

น้ำยามก็บอกให้เขาออกกำลัง เขาก็ว่าก็อยากออกเหมือนกัน แต่ไม่ค่อยมีเวลางานมันเยอะ

พอสาวใหญ่ทั้งสองกลับจากห้องน้ำ คู่ขาน้ำยามก็กระซิบกับน้ำยามว่า จะต้องกลับไปก่อน น้ำยามรู้สึกผิดหวัง เพราะตั้งใจว่ายังไงเสียคืนนี้จะต้องเต็มที่ น้ำยามก็ขอร้องให้เธออยู่ก่อน หรือถ้าจะกลับแกก็จะกลับไปด้วย จะได้ไปนอนกัน

แกบอกว่าแม่ม่ายคนนี้มันส์มาก ตอดเหมือนกับมีปากมากมายในช่องเนื้อ

พอดีสองผัวเมียก็ช่วยขอร้องให้คู่ขาน้ำยามอยู่ก่อน คู่ขาน้ำยามก็มองทั้งสองอย่างสงสัย ฝ่ายหญิงก็กระซิบกับเธอ ไม่รู้พูดอะไร คู่ขาน้ำยามหน้าแดงก่ำทีเดียว

ตกลงเธอก็อยู่ต่อพอดึกหน่อยเมากันดีแล้ว ก็พากันออกจากร้านอาหาร น้ำยามบอกว่า สองผัวเมียมารถเบ๊นซ์คันใหญ่ ชวนแกกับคู่ขาไปด้วยกัน ระหว่างอยู่ในรถก็คุยกันไปเรื่อยๆ น้ำยามนั่งกับคู่ขาที่เบาะหลัง คู่ขากระซิบบอกน้ำยามว่า เดี๋ยวไปโรงแรมกันทั้งหมดนี่แหละ น้ำยามก็แปลกใจ คู่ขาก็บอกว่า เจ้าของรถเบ๊นซ์ทั้งสอง อยากจะดูความสามารถของน้ำยามว่าเก่งมากน้อยแค่ไหน จะให้น้ำยามแสดงให้ดู น้ำยามถามว่าแสดงกับใคร คู่ขาก็ชี้ที่ตัวเอง น้ำยามตกใจ ถามว่าจริงหรือ เธอก็ย้อนถามน้ำยามว่าไม่กล้าหรือไง น้ำยามก็หัวเราะ บอกว่าผมหรือไม่กล้า เธอนั่นแหละกล้าหรือเปล่า

เธอพยักหน้า น้ำยามก็โอเคทันที เพราะก็อยากจะอวดให้ทั้งสองเห็นความสามารถอยู่แล้ว โดยเฉพาะแกอยากให้เมียเถ้าแก่ได้เห็นว่า แกเก่งขนาดไหน พูดก็พูดเถอะ แกเองอยากนอนกับเมียเถ้าแก่... เพราะถูกใจมาก เห็นแล้วเป้ากางเกงตุงทันที

เข้าไปในโรงแรมแล้วสองผัวเมียขอนั่งดู ฝ่ายชายบอกน้ำยามว่าเขาจะตอบแทน ถ้าน้ำยามทำให้เขาตื่นเต้นได้ น้ำยามก็คิดว่าเออดี...คงได้เงินใช้ด้วย

น้ำยามกับคู่ขาไปอาบน้ำด้วยกัน แกล้งแง้มประตูไว้ แล้วร่วมกับคู่ขาในห้องน้ำ จับคู่ขาโก้งโค้ง กระแทกหนักหน่วง น้ำยามชำเลืองมองที่ประตูห้องน้ำก็เห็นมันขยับๆ ก็แสดงว่ามีคนแอบดูน้ำยามเลยโชว์สดวาดลวดลายเต็มเหยียด

แล้วต่อมาก็พากันออกมาจากห้องน้ำ ผัวเมียทั้งสองไปอยู่ที่ข้างเตียงแล้วกำลังติดลมมาจากห้องน้ำ น้ำยามก็ไม่อาย เมาด้วย คู่ขาทั้งเมาทั้งมันส์ ก็เปิดฉากที่เตียงอีกสานต่อความมันส์ สองผัวเมียก็นั่งดูอยู่ไม่ห่าง น้ำยามเหลือบมองเห็นทั้งสองนั่งตัวเกร็ง โดยเฉพาะฝ่ายหญิงนั่งเอาขาหนีบกันไปมา

น้ำท่าท่าโน้นท่านี้ ล้วนแต่โลดโผนทั้งนั้น หนักเข้าก็ได้ยินเสียงผู้ชายครางในลำคอ บีบมือผู้หญิง ผู้หญิงก็เอามือขยำเป้ากางเกงผู้ชาย ข้างฝ่ายคู่ขาน้ำยามหลับตาปี๋ ซี้ดซ้าดลูกเดียวทั้งร่อนทั้งส่ายทั้งกระเด้ง

น้ำยามเล่นข้างหน้า แล้วมาเล่นข้างหลัง สลับกันไปสลับกันมา บางทีน้ำยามก็เล่นลิ้นเข้าให้บ้าง นมสองเต้าแกก็ทั้งลูบคลำขยำเคล้น ก้มลงดูดส่วนบั้นเต้าก็ทำงานเหยิงๆ

จุดสำคัญที่ทำให้สองผัวเมียทนไม่ไหว ก็คือตอนที่น้ำยามจับคู่ขาคุกเข่าใส่ข้างหลัง ทั้งสองเห็นคู่ขาน้ำยามหัวสั่นหัวคลอน เพราะโดนถลุงหนัก ทั้งร้องทั้งซี้ด ทนไม่ได้ชักชวนกันออกไปทันที

น้ำยามก็นึกว่ากลับไปเลย คิดว่าไหนจะให้เงิน เปล่าหรอก แกเข้าใจผิด แกเล่นคู่ขาจนเสร็จเรียบร้อย เธอจึงบอกแกว่า เขาสองคนไปล่อกันอีกห้องหนึ่ง เดี๋ยวก็มา

ก็จริงๆ นั่นแหละ พักหนึ่งก็พากันกลับมา สดชื่นมาด้วยกันทั้งคู่ ฝ่ายชายชอบอกขอบใจน้ำยาม ยื่นเงินให้ปึกหนึ่ง แต่น้ำยามยังไม่ทันรับคู่ขาก็คว้าเอาไปก่อน แล้วก็รีบขอตัวตามสองผัวเมียกลับไปเลย ปล่อยให้น้ำยามเซ่ออยู่คนเดียว

ทำแสบมาก น้ำยามว่า แต่สองสามวันต่อมาก็นัดเจออีก น้ำยามก็ไปอีก คราวนี้บอกเงินที่ได้น่ะใช้หมดแล้ว คงไม่ว่าอะไรนะ มาชวนว่าสองผัวเมียอยากจะให้เล่นให้ดูอีก และบางทีน้ำยามอาจจะได้เล่นเมียเขาด้วย เพราะเมียเขาชอบน้ำยามมาก เก่งดีแล้วพรรค์นั้นยาวใหญ่อย่างไม่เคยพบเคยเห็นมาก่อนเลย

ครั้งนี้สองผัวเมียให้เข้าไปรอในโรงแรมก่อน แล้วจึงขับรถเข้า ไปทีหลัง เพราะกลัวบ๋อยจำได้ โดยโทรถามเบอร์ห้องกับคู่ขาน้ำยามก่อน

สั่งเบียร์มาดื่มกันทั้งสี่คน พอเมาก็เปิดวิดีโอเอ็กซ์ดูกันไป พอเกิดอารมณ์คู่ขาก็ชวนน้ำยามเล่นรักกันต่อหน้าสองผัวเมีย เขาทั้งสองก็นั่งดูตาไม่กะพริบ ทำท่าว่าจะเล่นกันบ้าง แต่แล้วฝ่ายชายก็เข้ามาหาน้ำยาม พูดกับน้ำยามว่า จะให้น้ำยามช่วย

(อ่านต่อหน้า 68)





เติมรักไม่รู้จักเต็ม

" เจ๊ติ๋มยืนอยู่ก้มตัวมือทั้งสองเท้าเตียง พี่อาจยืนอยู่ข้างหลัง เหนี่ยวบั้นเอวเจ๊คนสวยกำลังโยกตัวเข้าๆออกๆ "



ผมน่ะจำเรื่องนี้ได้ดีเลยทีเดียว เพราะมันเกิดขึ้นกับตัวผมเอง ในตอนนั้นผมน่ะอยู่บ้านนอก แล้วพี่อาจเป็นลูกพี่ลูกน้องกัน ก็ได้ชวนผมว่า เฮ้ย เอ็งอยู่บ้านเฉยๆ ทำไมวะ

อายุก็สิบเจ็ดสิบแปดแล้ว ไปทำงานกรุงเทพฯ ไม่ดีกว่าหรือ อยู่บ้านเราน่ะ มันไม่ได้ไม่ดีอะไรขึ้นมาหรอก อยู่ไปอยู่มาเดี๋ยวก็คบเพื่อนพากันเสียผู้เสียคนไปเปล่าๆ ไปทำงานยังจะได้เงินได้ทอง ได้ความรู้บ้าง ไปไหมล่ะเด็กฝึกงานที่อู่กำลังขาดอยู่พอดีเลย ไปฝึกงานอีกหน่อยเป็นงานก็ได้เงินดีไปเองนั่นแหละ มันดีกว่าอยู่บ้านเรานะ

ผมต้องถามแม่ก่อนนะพี่ ผมก็บอกพี่อาจไปยังงี้ พี่อาจก็บอกว่า เออ ถามดู อยากไปก็ไปไม่อยากไปก็อยู่บ้านต่อไปเถอะ

แม่รู้เรื่องก็เรียกพี่อาจไปถามว่า ถ้าให้ผมไปแล้วจะได้เรื่องหรือเปล่า หมายถึงว่าจะได้งานทำเลยหรือต้องไปรอก่อน

พี่อาจก็หัวเราะฟันขาว บอกว่า ไม่ต้องรอหรอกน้า ทำได้เลย ก็งานมันรอคนทำอยู่แล้ว แล้วก็งานไม่ยาก ช่วยเขาหยิบโน่นหยิบนี่ส่งให้

แม่สงสัยต่อไปว่า เถ้าแก่จะรับหรือ พี่อาจก็โบกมือไม่ต้องห่วง เรื่องนั้นรับรองได้เลย ไม่มีปัญหาใดๆ

พอพี่อาจกลับกรุงเทพฯ ผมก็ติดสอยห้อยตามมาเลย พี่อาจก็พาไปฝากกับเจ๊เมียเถ้าแก่เจ้าของอู่ เจ๊ติ๋มแลดูสนิทสนมกับพี่อาจอย่างดี พอพี่อาจเอ่ยปาก ก็ถามไม่กี่คำ รับเลย และให้ผมทำงานในวันรุ่งขึ้นเลยทีเดียว

งานอู่ซ่อมรถมันไม่ยาก ผมก็ช่วยเขาไปทุกอย่าง เป็นลูกมือช่างนั่นแหละ ดูเขาไปด้วย จำไปด้วย ไม่ช้าไม่นาน ผมก็รู้โน่นรู้นี่เยอะเหมือนกัน

เวลากลางคืนมีบ้านพักให้อยู่กัน นอนรวมๆ กันนั่นแหละ มีพี่อาจคนเดียวมีห้องส่วนตัว ผมไม่ได้ไปยุ่งกับห้องพี่อาจหรอก ผมอยู่รวมกับคนงานคนอื่นๆ สำหรับพี่อาจ ดูเหมือนเป็นคนพิเศษสำหรับอู่นี้ ได้เป็นหัวหน้า ทั้งเถ้าแก่ ทั้งเจ๊ ก็ให้ความสำคัญ

พูดถึงเถ้าแก่แกออกจะอ้วน แล้วไม่ค่อยอยู่อู่นี้นัก เพราะแกมีอู่อยู่ที่อื่นอีก ที่นี่ซ่อมเครื่องยนต์ อีกอู่เป็นอู่สำหรับเคาะพ่นสี อบสี อะไรทำนองนั้น แล้วก็ยังมีร้านขายอะไหล่ เข้าหุ้นกับพี่ๆ น้องๆ ด้วย

แต่อู่ซ่อมเครื่องนี้ไม่ต้องห่วง เพราะเจ๊ดูแลอย่างใกล้ชิดอยู่แล้ว ไหนจะพี่อาจอีกคน ก็ช่วยอยู่ไม่ยอมห่าง

พูดถึงเจ๊ติ๋มก็เรียกกันเจ๊ๆ ไปยังงั้นเอง ความจริงแล้วเจ๊ติ๋มก็คือคนไทยเราดีๆ นี่เอง บ้านเกิดอยู่นครสวรรค์ ก่อนนั้นก็มาทำงานกรุงเทพฯ แล้วเกิดรักชอบกับเถ้าแก่ เลยได้แต่งงาน กลายเป็นหนูตกถังข้าวสารไปเสียเลย มีลูกกับเถ้าแก่สองคน แต่ดูแล้วยังไม่เสียรูปทรงไปเลย แม้ว่าจะอวบอยู่สักหน่อย แต่ยังสวยพริ้ง อายุสามสิบผ่านมาแล้ว แต่ดูเหมือนเพิ่งจะยี่สิบกว่าๆ

ผิวขาวเหมือนคนจีน จะเข้มกว่าหน่อยไม่มากหรอก หน้าคม สวย จมูกโด่งพองาม หน้าผากออกจะกว้าง ไอ้เพื่อนๆ ในอู่มันชอบพูดว่าหน้า

ผากเจ๊น่ามองเพราะผู้หญิงหน้าผากกว้างๆ ก็หมายถึงตรงนั้นจะใหญ่กว้างไปด้วย แต่ถ้าหน้าผากโหนกตรงนั้นก็จะโหนกนูนด้วยเหมือนกัน

พูดกันดีนัก ถ้าเจ๊ได้ยินล่ะก้อซีดเลย เจ๊คงเอาเรื่องแน่ เห็นยิ้มๆ ยังงั้นเถอะ เวลาเอาเรื่องก็น่ากลัวไม่หยอก

ผมไปอยู่ตั้งหลายเดือน ยังไม่เคยเห็นเจ๊แต่งตัวน่าตื่นเต้นสักที แต่วันนั้นบังเอิญเหลือเกิน เจ๊นุ่งกางเกงขาสั้นมาก เรียกว่าสั้นจู๋ก็ได้ แล้วผ้ามันแนบเนื้อ รัดตรงนั้นของเจ๊นูนขึ้นมา แล้วใหญ่เบ้อเร่อ แถมยังใส่เสื้อตัวคับๆ อีกด้วย ทำให้หน้าอกโตพุ่งออกมา

อ้อ ขอบอกอีกหน่อย ถึงเป้ากางเกงที่เจ๊นุ่งมันนูนใหญ่ แล้วมองเห็นร่องเลยเชียวล่ะ

ทำให้พวกเด็กในอู่มองตากลับ น้ำลายไหลยืด ผมก็เถอะแม้ว่าเกิดมายังไม่เคยยุ่งกับผู้หญิงเลย เห็นเข้าน้ำลายติดคอเหมือนกัน

แต่เห็นเพียงแวบเดียว ได้รู้ตอนหลังที่เจ๊แต่งตัวยังงั้นเพราะเพิ่งเสร็จจากออกกำลัง ในบ้านหลังใหญ่ที่ปลูกอยู่บริเวณใกล้กัน มีเครื่องสำหรับออกกำลัง ราคาเป็นหมื่นๆ ผมไม่เคยเห็นแต่คนเก่าๆ เขาเล่าให้ฟัง

คืนหนึ่งอู่ปิดแล้ว คนงานก็นอนกันแล้ว แต่ผมปวดท้องไม่มียากินจึงไปหายากินที่ห้องพี่อาจ ไปถึงก็ต้องชะงัก เพราะได้ยินเสียงดังมาจากข้างใน ทำไมห้องพี่อาจนอนคนเดียวจึงได้มีเสียงผู้หญิงเล็ดลอดออกมาด้วย

เสียงนั้นไม่ดังนัก แต่ตอนนี้มันเงียบๆ ก็ได้ยินไม่ยากนัก จึงเงี่ยหูฟัง ขยับเข้าไปใกล้ จนจำเสียงได้ว่าเป็นเสียงของเจ๊ติ๋ม

ทำอะไรกันอยู่น่ะถึงได้ซี้ดซ้าดครางอ้อยๆ บางครั้งก็บอกให้พี่อาจแรงหน่อย แรงหน่อย แล้วก็ได้ยินเสียงพั่บๆๆๆ ตามด้วยเสียงหอบของใครสักคน คงเป็นพี่อาจนั่นเอง

ถึงแม้ว่าผมจะไม่เคยเรื่องผู้หญิงมาก่อน แต่ในตอนนั้นผมก็พอจะนึกออกอยู่บ้างว่าสองคนนั้นกำลังทำอะไรกันอยู่ เนื่องจากในอู่มีหนังสือโป๊หลายเล่มที่เขาซื้อมาอ่านกัน ผมเองก็พลอยได้อ่านไปด้วย แล้วก็จำได้ว่าถ้าผู้หญิงซี้ดๆ ซ้าดๆ หรือครางอ้อยๆ ก็แสดงว่ากำลังมีความสุขในเรื่องเพศหรือเรื่องบนเตียง แล้วเสียงที่ดังพั่บๆ อยู่นั้นมันก็คือเสียงที่เกิดจากการกระทบกระทั่งหรือกระแทกกระทั้นนั่นเอง

หนังสือที่ผมเคยอ่านเคยดูนั้น มีประกอบไปด้วยรูปภาพเสียด้วย จึงนึกวาดภาพออกว่าทั้งคู่กำลังล่อนจ้อนเหมือนเดิมแรกเกิด

ผมจะต้องทำยังไงกันล่ะนี่ พี่อาจทำอะไรเจ๊ได้ยังไง ในเมื่อเจ๊เป็นนายจ้าง แล้วเถ้าแก่ก็ยังไม่ตาย นี่มันก็เท่ากับว่าพี่อาจเป็นชู้ของเจ๊ติ๋ม เจ๊ติ๋มก็เล่นชู้กับพี่อาจ ผมคงไม่ต้องทำอะไรแล้วนอกจากเก็บเป็นความลับ

แต่สำหรับในตอนนี้ ก็อยากจะดูภาพให้เห็นกะตาสักหน่อย ข้างฝาห้องเป็นไม้ ก็ไม่ยากสักเท่าไร แต่ต้องหามุมเหมาะๆ เพราะว่าต้องหลบแสงไฟที่เปิดเอาไว้ไปอยู่ทางด้านที่มืดจะได้มองเห็น

หาอยู่พักหนึ่งก็เจอรูเหมาะเข้า มองเข้าไปก็เห็นเตียง บนเตียงไม่มีคน เอ๊ะ! ไปไหนกัน แต่มีเสียงก็เลื่อนสายตาไล่ไปมอง ...ก็เลยได้เห็นว่า อ้าว! อยู่กันที่ข้างเตียงนึกว่านอนกัน แต่ไม่ใช่หรอกกำลังยืน

เจ๊ติ๋มยืนอยู่ก้มตัวมือทั้งสองเท้าเตียงพี่อาจยืนอยู่ข้างหลัง เหนี่ยวบั้นเอวเจ๊คนสวยกำลังโยกตัวเข้าๆ ออกๆ

สภาพทั้งสองเหมือนกัน คือเปลือยหมดเห็นได้ด้วยแสงไฟที่เปิดไว้ มันส่องเข้าทางช่องลม

เจ๊ติ๋มส่ายบั้นท้ายรับอย่างถึงใจ ข้างฝ่ายพี่อาจก็โยกกระแทกอย่างเมามันส์ เจ๊ติ๋มคอยแต่บอกว่า แรงๆ อีกหน่อย แรงๆ อีกนิด พี่อาจก็ทำตามอย่างไม่ยั้งเหมือนกัน

เขาว่ามีคนจำนวนมากที่ชอบท่าโก้งโค้งอย่างงี้ เพราะว่ามันสนุกอย่างแปลกประหลาด เนื่องจากสอดเข้าในมุมที่ต่างจากเวลาผู้หญิงนอนหงาย แล้วผู้ชายคว่ำประกบ

พี่อาจเก่งมาก เพราะนอกจากท่าโก้งโค้งยังงั้นแล้ว ก็ยังสามารถทำท่าอื่นได้อีกด้วย ไม่ว่าจะท่าขอบเตียง ท่าตะแคงข้าง และเจ๊ติ๋มก็ไม่ใช่ย่อย เมื่อพี่อาจเหนื่อย ก็ทำเองได้

เจ๊นมโตทำได้ดีเสียด้วย ถึงแม้ว่านมสองเต้ามันจะโยนตัวขึ้นๆ ลงๆ อย่างน่าเสียวไส้ แต่เจ๊ก็ขย่มได้ถึงใจจนพี่อาจครางราวจับไข้หนัก แอ่นกระเด้งรับมือไม่ไขว่คว้าโน่นนี่ยุ่งไปหมด สุดท้ายคว้าได้แต่สองเต้าอวบอร่าม ทั้งบีบทั้งเคล้นสนุกมือไปเลย

เจ๊ติ๋มให้ลูกเต้านอน แล้วก็ย่องมาหาพี่อาจ หาความสำราญบานฉ่ำกันแล้วก็กลับไปนอนตัวเบา



ผมแอบดูจนเจ๊ติ๋มควบพี่อาจเสร็จแล้วรีบกลับห้อง หายปวดท้องลืมไปเลย และอีกอย่างที่บอกอย่างไม่อายใครต้องรีบไปอาบน้ำจึงจะนอนได้ เพราะทั้งกางเกงในและกางเกงนอกเลอะเทอะเปรอะเปื้อนน้ำกามของตัวผมเอง ที่มันเคลื่อนออกมาจากถุงเก็บได้อย่างไรไม่ทราบ และเคลื่อนออกมาเมื่อไร ก็แทบไม่รู้ตัว เพราะระหว่างแอบดูอยู่นั้น ก็ลุ้นอยู่โดยตลอดแหละครับ

ถ้าใครเจออย่างผมแล้ว ก็จะเข้าใจว่ามัน



จะมันส์สักขนาดไหน มันส์ขนาดที่ว่าลืมตัวไปเลยชั่วขณะหนึ่ง

นี่ขนาดว่าแอบดูเขาทำนะยังมันส์ขนาดนี้ ถ้าเกิดทำเองจะขนาดไหน

ตั้งแต่คืนนั้นที่มีโอกาสได้แอบดูหนังสด ก็ติดใจเรื่อยมา ต้องคอยเลียบเคียงไปทางห้องพี่อาจประจำ เกือบทุกคืนก็กะเอาไว้แล้ว ถ้าใครมาเจอก็จะอ้างปวดท้องทันที มาหายากิน

ผมมารู้ในเวลาต่อมาว่า ทุกคืนที่เจ๊ติ๋มลงมาจากบ้านหลังใหญ่ แล้วย่องมาสมสู่กับพี่อาจนั้น เถ้าแก่จะไม่อยู่บ้าน ไปกินแชร์ ไปงานเลี้ยงอะไรต่ออะไรของแกเรื่อยไป ตามประสาคนมีธุรกิจ

เจ๊ติ๋มให้ลูกเต้านอนแล้วก็จะย่องมาหาพี่อาจ หาความสำราญบานฉ่ำกันแล้วก็กลับไปนอนตัวเบา เห็นคนในอู่พูดกันว่าเถ้าแก่อ้วนจนทำอะไรไม่ได้ ทีแรกก็นึกว่าพูดกันเล่น ๆ แต่มีคนหนึ่งเคยแอบดูเถ้าแก่กับเจ๊ติ๋มมีอะไรกัน แต่คนนั้นไม่อยู่แล้ว เพราะโดนเถ้าแก่ตะเพิดออกไป ในฐานะทะลึ่งนัก

ถ้าเถ้าแก่เป็นอย่างนั้นเจ๊ติ๋มก็ต้องว้าเหว่ และพูดตรง ๆ เลยว่าอยาก ก็ทำให้เจ๊ต้องหาทางระบาย คนที่ใกล้ชิดเจ๊ก็คือพี่อาจ ก็คงทำนองว่าคว้าของใกล้ตัวมาใช้ไปก่อน

ตัวพี่อาจเองอายุอานามยี่สิบหกปีแล้ว แต่ยังไม่ได้แต่งงาน และยังไม่มีแฟน เข้าใจว่าคงจะแอบมีอะไรกับเจ๊มานานหลายปีแล้ว ไม่ยังงั้นคงจะมีเมียแน่ ๆ ทนอยู่ได้ยังไง เพราะพี่อาจเองรูปร่างหน้าตาก็ใช้ได้ แม้ว่าผิวคล้ำไปหน่อยแต่ก็เข้มดี ดูหล่อแบบลูกทุ่ง จะหาแฟนสักคนก็ไม่ยาก ผู้หญิงโรงงานใกล้ ๆ กับอู่มีเยอะไป เวลาออกไปกินก๋วยเตี๋ยวกัน ก็เห็นมองพี่อาจอยู่หลายคน แต่พี่อาจไม่ได้เหลียวแลเลย

ผมคิดว่าพี่อาจคงไม่คิดถึงผู้หญิงคนไหนอีกแล้วนอกจากเจ๊ติ๋ม เพราะเจ๊ติ๋มนั้นนอกจากจะขึ้นควบพี่อาจ ยังร่อนเก่งและชอบเล่นทุกท่าไม่ว่าท่าไหน ตอนหลัง ๆ ที่ผมได้แอบดู ก็เห็นเจ๊ติ๋มเอาปากดูดของพี่อาจด้วย การทำอย่างนี้เขาเรียกว่าทำออรัล หรือทำรักด้วยปาก ซึ่งพวกฝรั่งเขาชอบทำกันมาก ผมเคยอ่านหนังสือเจอพวกฝรั่งเขาจะเอาปากช่วยเหลือกัน หรือปลุกอารมณ์กันก่อนที่จะร่วมเพศ ฝ่ายชายก็จะเอาลิ้นเลียตรงนั้นของฝ่ายหญิง

สำหรับพี่อาจของผม ก็ไม่แพ้พวกตาน้ำข้าวเหมือนกัน ใจถึงคนหนึ่งของประเทศไทย เคยเห็นจับเจ๊แก้ผ้าให้นอนแอ่นพาดตรงขอบเตียง แล้วเลียเสียจนเจ๊ย้ายโคกแทบไม่ไหว เอาแต่ครางอ้อย ๆ เสียงสั่นเป็นเจ้าเข้า เร่งให้พี่อาจเอาของตัวเองทำการโขลกน้ำพริกในครกใบใหญ่อูมอ้า ซึ่ง พี่อาจก็ช่างว่าง่ายว่าดายเสียจริง เร่งทำการนั้นจนเจ๊ติ๋มครางออกมาว่า เสียวจะขาดใจตายอยู่แล้ว

ผมเล่ามายืดยาวแล้ว ทีนี้ก็ถึงตาของผมบ้าง เพราะว่าพี่อาจของผมเกิดมีปัญหาขึ้นมา โดนเถ้าแก่โปรดมาก ตั้งอู่ซ่อมอีกแห่ง ย่านรังสิต เลยให้พี่อาจไปคุมที่นั่น ส่วนเจ๊อยู่อู่เดิม จึงต้องห่างเหินกัน ก็ไม่ทราบว่าเจ๊เห็นผมเป็นญาติกับพี่อาจหรืออย่างไร หรือเห็นว่าผมเป็นคนไม่ค่อยพูด เก็บความลับเก่ง ไม่ค่อยเหมือนคนอื่นเขาจึงได้เลียบเคียงมาทางผม

ตอนแรกผมก็ไม่นึกว่าจะเจอหรอกครับ เล่าแล้วอย่าหาว่าผมโม้นะครับ ผมกลัวจะไม่เชื่อกัน แต่ผมก็ถือว่าหล่อเหลาคนหนึ่ง ถึงอายุยังไม่ยี่สิบแต่ก็หน่วยก้านดี แล้วไอ้พวกในอู่นะมันชอบล้อชอบหยอกผมเรื่องยังไม่เคยเปิดบริสุทธิ์หรือเสียตัวเสียหนุ่มอยู่บ่อย ๆ เจ๊ก็ได้ยินเสมอ ๆ คงจะคิดอะไรอยู่สักอย่าง จึงได้เริ่มต้นกับผมก่อน

เวลาที่เถ้าแก่ไม่อยู่บ้าน เจ๊ติ๋มก็จะมีงานใช้ผม ให้ไปทำที่บ้านหลังจากที่ปิดอู่แล้ว บางวันออกข้างนอก ก็ให้ผมไปช่วยหิ้วของ บางวันก็จะใช้ให้ผมยกน้ำดื่มเป็นถัง ๆ ไปให้ที่บ้าน แล้วให้ผมดื่มน้ำส้มบ้าง น้ำอัดลมโค้กบ้างแก้กระหาย

สายตาของเจ๊ที่มองผม เห็นชัดว่าต้องการอะไรสักอย่าง บางทีก็จะชวนผมคุยทีเล่นทีจริง เช่นถามว่า เพื่อน ๆ ล้อยังไม่เสียหนุ่มไม่โกรธหรือ ผมตอบว่า ก็โกรธเหมือนกัน หล่อนก็ถามต่อว่า อ้าวแล้วจริงอย่างเขาว่าหรือเปล่า ผมก็ตอบว่า จริงครับ

"ถ้าจริงก็ไม่น่าไปโกรธเขาหรอก"

"มันก็ไม่เชิงโกรธหรอกเจ๊ ผมอายน่ะ"

"อายทำไม"

"อายที่ไม่เหมือนคนอื่นเขา คนอื่นเขาเคยกันมาทั้งนั้น มีผมคนเดียวยังไม่เคย"

เจ๊อมยิ้ม ถามว่า "อ้าว แล้วทำไมไม่เคยเสียล่ะ"

ผมก็ตอบว่า "ผมกลัวเป็นโรค แล้วไม่กล้าด้วย อายผู้หญิง"

"ไม่เห็นน่าอาย โบราณเขาว่า เคยได้ยินหรือเปล่า อายครูบ่รู้วิชา อายภรรยาบ่ได้มันส์"

เจ๊ติ๋มหัวเราะหน้าแดงก่ำ ผมเองหน้าคงซีด รีบขอตัวกลับบ้านพักโดนด่วน เจ๊พูดอะไรไม่ยั้งปากเลย ดีนะที่ลูก ๆ ของหล่อนไม่ได้อยู่บ้าน ไม่ยังงั้นคงได้ยินกันหมด

เหตุการณ์ยังไม่มีอะไร ยังดำเนินไปอย่างนี้ โดยผมถูกเจ๊ใช้อย่างใกล้ชิด จนวันหนึ่งเถ้าแก่พาลูก ๆ ไปบ้านแม่หรือบ้านอาม่าของเด็ก ๆ นั่น แหละ แต่เจ๊ติ๋มไม่ได้ไป เจ๊กระซิบบอกผมว่า นี่เดี๋ยวไปข้างนอกด้วยกัน แต่ออกไปรอเจ๊อยู่ที่หน้าซอย แถวข้างตู้โทรศัพท์นะ เดี๋ยวเอารถไปรับ

ผมไม่รู้ว่ามันจะเกิดอะไรขึ้น แต่รู้สึกมีลับลมคมในอยู่ไม่น้อย จนกระทั่งผมไปยืนรอหน้าซอย ใกล้ตู้โทรศัพท์ เจ๊ให้ผมรอพักหนึ่ง ก็จอดรถรับ ผมรีบเข้าไปนั่งเจ๊ออกรถทันที

พออยู่กับในรถสองต่อสอง ผมก็สังเกตเห็นว่าเจ๊แต่งตัวสวยมากถึงเป็นชุดเสื้อกางเกงก็เถอะ แต่ดูสวยจริง ๆ

"ไปกินข้าวกันดีกว่านะ"

"แล้วแต่เจ๊เถอะ"

พอถึงร้านก็ถามผมว่าจะกินเบียร์หน่อยไหม ผมตอบว่า กินไม่เก่ง เจ๊ก็จึงบอกว่า จิบ ๆ ก็พอ แล้วหล่อนก็สั่งมา ผมก็รินให้ตัวเองแก้ว ให้หล่อนแก้วเจ๊ก็ชวนชนแก้วหลังจากแก้วกระทบกันเราก็ดื่ม เจ๊ให้ผมดื่มจนหมด หล่อนก็หมดเช่นกัน

เจ๊คงตั้งใจมอมจึงคะยั้นคะยอให้กินจนผมเมา แล้วพาผมเข้าโรงแรม เข้าห้อง พอเจ๊มาจูบปาก ผมเกือบหายเมา ตะลึง ตกใจ นึกว่าฝัน จริงนี่หว่า เจ๊จริง ๆ

ได้ยินเจ๊พูดอยู่ว่า "ไม่เคยเหรอ เดี๋ยวจะสอนให้ ไม่ยากหรอก อย่าดื้อก็แล้วกัน เจ๊บอกให้ทำยังไงก็ทำยังงั้น เจ๊บอกให้จับตรงไหนก็จับตรงนั้น เจ๊ให้ทำอะไรก็ต้องทำนะ"

"ครับ ๆ"

เจ๊สอนผมทุกอย่าง แต่ผมตื่นเต้นมาก ทำผิด ๆ ถูก ๆ เจ๊คงเอ็นดูผมเลยเอาปากดูดจ๊วบของผมเข้าไปแป๊บเดียวเท่านั้นทนไม่ไหวแล้วพุ่งจู๊ดเลย เจ๊อมเอาไว้แล้วไปบ้วนทิ้งในห้องน้ำ

เจ๊ให้ผมไปอาบน้ำ ล้าง แล้วมาเริ่มกันใหม่ เจ๊สอนผมให้ดูดหัวนม เอาลิ้นดุน เคล้นไปด้วยเลียไปถึงซอกคอ ที่ด้านหลังใบหู แล้วมาที่ร่องอกต่ำลงไปจนถึงหน้าท้องน้อย แม้แต่ที่หน้าขาก็ให้เลียด้วย แล้วก็ให้เลียที่ร่องกลีบ ผมก็จัดการให้

เจ๊ชมว่าผมใจถึง เจ๊ชอบมาก

พอเจ๊ทนไม่ได้ ก็รั้งตัวผมให้คุกเข่า แล้วเป็นฝ่ายจับยัดเยียดเอง มันก็เข้าปรู๊ดไปจนหมด เจ๊กี๊ซี้ดปาก ชมว่าของผมยาวใหญ่ดีจังเลย ยังเด็กอยู่แท้ ๆ แต่ผมมันเสียตรงกลั้นไม่ไหว ไม่นานก็ออก

แต่นับว่าผมโชคดีที่เจ๊เข้าใจความตื่นเต้นของผม แล้วหล่อนก็ค่อยฝึกค่อยฝนจนผมกลั้นเป็น

ผมเสียความบริสุทธิ์ให้เจ๊เป็นครั้งแรกในชีวิต และเสียให้หล่อนเรื่อยมา เป็นระยะ ๆ ถี่บ้างห่างบ้าง แล้วแต่โอกาสจะอำนวย ที่โรงแรมทุกครั้งไม่เคยทำอะไรในบ้าน

เข้าโรงแรมก็ดีเพราะผมได้ศึกษาจากหนังโป๊ด้วย ก็ทำให้รู้ท่วงท่ามากขึ้นเรื่อย ๆ จนสามารถบำเรอความสุขให้เจ๊ได้อย่างถึงใจ และเจ๊ชอบมาก ผมกลั้นได้เป็นชั่วโมง

แต่มันก็น่าเสียดายที่ผมกับเจ๊พลาด เถ้าแก่จึงจับได้ ตามไปถึงโรงแรมคาหนังคาเขา เถ้าแก่จะฆ่าผมแต่เจ๊ขอร้องไว้ ...ผมจึงรอดตัวมาได้เหมือนตายแล้วเกิดใหม่เลย ความรู้สึกในตอนนั้นถูกสั่งห้ามอย่างเด็ดขาด ไม่ให้พบกับเจ๊อีก ไม่งั้นจะต้องตาย

ผมยังคิดถึงเจ๊อยู่ ถ้าเจ๊ได้อ่านเรื่องนี้ เจ๊คงรู้ว่าเป็นผมเขียนมา ก็คิดถึงผมบ้างนะครับเจ๊ แต่ตอนหลัง ๆ ผมได้ยินพี่อาจคุยว่าเจ๊หนีเถ้าแก่ไปแล้ว เจ๊นะเจ๊เติมรักรสใหม่อยู่เรื่อยเลย ไม่รู้จักเพียงพอเลยจริง ๆ

กั้ง บางเขน

เล่นผัวเมีย

"สำรวยนอนกอดหนูและให้หนูกอดเขาด้วยแล้วเขาก็จูบปากซอกคอ และบริเวณนั้นหลายแห่ง"



หนูจำได้ว่าหนูได้เริ่มเลี้ยงควายมาตั้งแต่ตัวเล็ก ๆ จนแตกเนื้อสาว อายุ 14-15 ปี แล้วก็ยังต้องทำหน้าที่นี้อยู่เรื่อยมา

ในหมู่เด็กเลี้ยงควายที่เข้ากลุ่มกันได้นั้นมีอยู่ 4 คนด้วยกัน ล้วนแล้วแต่มีวัยที่ไล่เลี่ยกันทั้งนั้น มีชายสองและหญิงสอง ซึ่งรวมตัวหนูเองด้วย ผู้หญิงนั้นอีกคนคือ "มาลี" ลูกของป้าบุญมามี ควาย 3 ตัว ส่วนผู้ชายนั้น คนหนึ่งคือ "สำรวย" ลูกลุงทองดี มีควายแค่สองแม่ลูก และอีกคนคือ "จักรี" ลูกของลุงจำปา รายนี้มีควายถึง 7 ตัวแน่ะค่ะ

ควายที่มีอยู่ในกลุ่มของพวกเราเมื่อรวมกันแล้วก็เป็นฝูงเบ้อเร่อ แต่ไม่มีปัญหาในการเลี้ยง เพราะหมู่ควายเหล่านี้คุ้นเคยกันไปด้วยกันได้ดี เนื่องจากเราเลี้ยงด้วยกันมานาน ไปทุ่งนาแห่งไหนมันก็จะตามไปด้วยกันทั้งหมด ตามสัญชาตญาณของมัน จะมีการชนการขวิดกันอยู่บ้างเหมือนกัน ก็แต่ในยามที่มันเป็นสัด เพราะควายของพวกเรานั้นมีทั้งตัวผู้และตัวเมีย มันก็ต้องกระโดดไล่ขวิดกันบ้างเป็นธรรมดา แต่ก็ไม่ค่อยมีปัญหาน่าหนักใจอะไรหรอกค่ะ เพราะควายมันเชื่องและเกรงกลัวเจ้าของ ๆ มัน

เมื่อต้อนฝูงควายออกไปท้องทุ่ง ก็ปล่อยให้พวกมันแะเล็มหญ้ากันตามประสาแล้ว พวกเราก็มีเวลาว่างแทบทั้งวัน บางทีเราก็ออกเก็บหอยเก็บปู หรือบางครั้งก็หาปลาตามคลองท้ายทุ่งเพื่อทำเป็นอาหารกลางวัน บางครั้งเราก็เล่นวิ่งไล่กันเป็นที่สนุกสนาน เรื่องถูกเนื้อต้องตัวกันนั้นหนูและเพื่อนไม่ค่อยจะถือสากันนักหรอกค่ะ เพราะเราเลี้ยงควายและเป็นเพื่อนกันมาตั้งแต่ตัวยังเล็ก ๆ

เมื่อก่อนนี้ว่างมาก ๆ เราก็เล่นหม้อข้าวหม้อแกงกัน เล่นขายของกันไปจนถึงการสมมุติตามแต่จะหยิบฉวยมาได้ เป็นเครื่องประกอบในการเล่นตามประสาของคนที่อยู่ในวัยเด็ก

แต่ตอนนี้เพื่อนคนหนึ่งมีความคิดที่จะเล่นในสิ่งแปลกใหม่ที่พวกเราไม่เคยเล่นกันมาก่อน

"เล่นผัวเมีย...เล่นกันยังไงล่ะ" มาลีถามอย่างงง ๆ

เอ้า ก็เล่นอยู่ด้วยกัน หุงข้าวหุงปลา ไป ไร่ไปนาอย่างพ่อกับแม่ของเรานั่นแหละ" จักรีอธิบายพอคร่าว ๆ

"เออ...ก็น่าสนุกดีนิ แล้วเราจะเอาที่ไหนเป็นบ้าน เอาที่ไหนเป็นไร่ เป็นนากันล่ะ?" หนูก็ถามขึ้นบ้าง

ที่หนูเห็นว่าการเล่นแบบนี้น่าสนุกก็เพราะหนูสังเกตเห็นพ่อแม่รักกันดี จะไปไหนก็ไปด้วยกัน เวลากลับบ้านก็มีข้าวของอะไรก็ช่วยกันหอบหิ้วมาการหุงหาอาหารก็จะช่วยกันคนละไม้คนละมือ ดูน่ามีความสุขดีออก แล้วเวลาที่พ่อแม่เข้านอนในมุ้งตอนกลางคืน พ่อแม่ก็เข้านอนด้วยกัน แต่เข้านอนแล้วจะทำอะไรกันนี่หนูไม่รู้ จึงอยากจะลองดูตามประสา คนใคร่รู้ว่ามันเป็นอย่างไร

พวกเราตกลงจับคู่เล่นเป็นผัวเมียกัน หนูจับคู่กับสำรวย มาลีก็จับคู่กับจักรี เราใช้โรงนาแห่งนั้นสมมุติเป็นบ้าน โดยเอาฟากไม้ไผ่เก่า ๆ ที่วางระเกะระกะอยู่แถวนั้นมากั้นฝา สมมุติเป็นบ้าน



ใครบ้านมัน พวกเราช่วยกันนำมาตั้งเข้าใช้ไม้ซีกไม้ไผ่ขนาบแล้วเอาเชือกผูก ใช้เวลาไม่นานก็เสร็จ

แล้วเราก็นำปลาปูซึ่งหากันมาไว้ก่อนหน้านั้นแล้ว มาปิ้งและเผาไฟเพื่อกิน โดยก่อกองไฟกันคนละกองสองกอง สมมุติว่าอยู่กันคนละบ้านกัน

พอทั้งสองบ้านนี้ทำอาหารเสร็จ ก็แบ่งเผื่อแผ่ให้กันเหมือนอย่างที่พ่อแม่ของเราปฏิบัติกันกับเพื่อนบ้าน

เมื่อกินข้าวอิ่มแล้วก็เข้านอนกัน เรานอนในมุ้งสมมติ ซึ่งเพียงนำผ้าขาวม้ามาขึงไว้พอเป็นพิธีเท่านั้น หนูไม่รู้ว่าการเล่นนอนด้วยกันระหว่างผัวเมียนั้นเขาทำกันอย่างไร แต่สำรวยบอกว่าเขาเคยเห็นพ่อแม่ของเขานอนด้วยกัน เขาเลยเป็นฝ่ายนำหนูให้เล่นตาม

สำรวยนอนกอดหนูและให้หนูกอดเขาด้วย แล้วเขาก็จูบปากซอกคอและบริเวณนั้นหลาย แห่ง มือก็บี้คลึงหน้าอกหนูไปมา ทำให้หนูรู้สึกหวิว ๆ ชอบกล จนหนูต้องทำกับเขาอย่างเดียวกันนั้นด้วย ไม่นานร่างของเราทั้งสองก็เปล่าเปลือยเพราะเสื้อผ้าถูกถอดออกไปหมด สำรวยบอกจะสอนวิธีให้

แล้วร่างของเขาก็แนบกดลงมาสิ่งสงวนของเราสอดสัมพันธ์กัน เข้าหากัน ทำให้หนูรู้สึกแปลก ๆ จนใจสั่นหวิวต้องกอดรัดสำรวยเอาไว้เพราะตัวเขาไม่อยู่นิ่ง แต่มันก็ทำให้หนูมีความรู้สึกว่าเป็นสุขอย่างแปลกประหลาดเหลือล้ำ มีหลายสิ่งหลายอย่างที่ไม่สามารถอธิบายได้

ตอนท้ายหนูมีความรู้สึกเหมือนใจจะขาดเป็นห้วง ๆ ต้องหลับตานอนนิ่งอยู่นานจนสำรวยผละตัวออกไป

หนูสงสัยว่าสำรวยพลิกตัวไปไหน พอลืมตาขึ้นดูก็เห็นเขาคุกเข่าโก้งโค้ง ใบหน้าแนบกับฟากไม้ไผ่ที่เป็นฉากกั้น ระหว่างเรากับคู่ของมาลีอยู่ เมื่อสำรวยหันมาเห็นหนูจ้องมองเขาอยู่ เขาก็ดึงให้หนูไปแอบดูด้วยกันด้วย

ความอยากรู้อยากเห็น หนูก็เลยทำตามที่สำรวยบอก

รอยแยกของฟากไม้ไผ่ที่เราแนบดวงตามองลอดไปนั้นแม้จะเป็นช่องเล็ก ๆ แต่ก็ทำให้มองเห็นภาพที่อยู่เบื้องหน้าได้ถนัดชัดตา

จักรีกำลังปฏิบัติกับมาลีเหมือนอย่างที่สำรวยทำกับหนูไม่เมื่อครู่

หนูนึกรู้ในทันทีว่า ที่คู่นั้นเขาเพิ่งทำกัน คงเป็นเพราะเขาทำไม่เป็นเลยแอบดูคู่เราก่อน ก็เลยเพิ่งจะเริ่มลงมือกันอย่างที่เห็น

มาลีถูกถอดเสื้อผ้าออกหมดทำให้มองเห็นร่างที่ขาวอวบอั๋นของเธอตลอดทั้งร่าง หน้าอกของเธอนั้นตั้งชูชัน อวบนูน เต่งตูมมากกว่าของหนูมันสั่นกระเพื่อมไหว เมื่อถูกมือของจักรีจับต้องและบี้คลำ

หนูคิดว่ามาลีก็คงมีความรู้สึกหวิว ๆ เหมือนอย่างหนูในขณะที่อยู่ในสภาพนี้เช่นกัน เพราะเธอบิดตัวไปบิดตัวมาและส่งเสียงคราง แล้วจักรีก็ถอดเสื้อผ้าของตัวเองออกบ้าง แล้วก็กอดรัดเกี่ยวร่างเสียดสีไปมา

หนูอดมองไปดูการเคลื่อนไหวทั่วทุกส่วนของพวกเขาได้มองเห็นถนัดจนเกิดความรู้สึกแปลก ๆ ขึ้นมาอีก

จักรีก็หายใจฟืดฟาด ๆ ขึ้นมา เอื้อมมือมาบีบที่เต้าสองข้างของหนู ความรู้สึกเดิมจึงกลับคืนมาอีกจนเราต้องเล่นผัวเมียแบบในมุ้งกันอีกหลายครั้ง

กว่าเราจะเลิกเล่นผัวเมียกัน ก็เป็นเวลาเย็นมากแล้ว เสียงกระดิ่งจากควายของพวกเราเงียบหายไปตั้งแต่เมื่อไหร่ไม่รู้ ต้องรีบออกเที่ยวตามหาฝูงควายกันจ้าละหวั่นตามหาทุ่งนาทางเหนือก็ไม่เจอ และไม่ได้ยินแม้แต่เสียงกระดิ่งเลย หาจนเกือบมืดค่ำก็ไม่มีวี่แววว่าจะพบ พวกเราตกใจกันมากคิดว่าขโมยคงแอบไล่ต้อนควายไปแล้ว

"ตายล่ะ...กลับถึงบ้านต้องโดนพ่อเอ็ดแน่ ๆ เลย"

...หนูนึกในใจ เพื่อน ๆ ก็คงนึกอย่างหนูเพราะเห็นทุกคนก็หน้าเสียจนดูไม่มีสีเลือด

แต่พอกับถึงบ้านก็มืดค่ำและหนูก็รีบไปดูที่คอกก็เห็นควายมันพากันกลับเข้าคอกมันก่อนแล้ว

"พวกเอ็งมัวไปทำอะไรกันอยู่ที่ไหนกัน จน ควายมันกลับมากันก่อน?"

พ่อของหนูตะคอกถาม

ด้วยความตกใจจนลืมคิดหน้าคิดหลัง หนูเลยพลั้งปากไปว่า

"ก็พวกหนูมัวเล่นผัวเมียกันอยู่"

"หา เอ็งว่าอะไรนะ?" พ่อถามทวนด้วยเสียงอันดังจนเกือบจะเป็นตะโกน,

เท่านั้นแหละจ้ะ เรื่องที่เราเล่นสนุกกันที่โรงนาก็ถูกเปิดเผยขึ้น

ตอนแรกพ่อแม่ของหนูและพ่อแม่ของมาลีโกรธเป็นฟืนเป็นไฟ ด่าว่าพวกเราต่าง ๆ นานา

แต่ลงท้ายผู้ใหญ่ก็จัดการให้พวกเราแต่ละคู่แต่งงานกัน อยู่กินกันมาตั้งแต่วันนั้นมา

จากเพื่อนเล่นที่เลี้ยงควายมาด้วยกันตั้งแต่เด็ก มาตอนนี้ต้องกลายมาเป็นผัวเมียกัน เพราะความซุกซนแท้ ๆ

สาวลูกครึ่ง

"มารดาของแค็ท ล่อนจ้อนเปล่าเปลือย ขาวไปหมด กำลังนอนบนเตียง"



วัยของเธอก็เพียง 16 ย่าง 17 เท่านั้นแหละครับ แต่เพราะแม่ของเธอได้สามีฝรั่งมังค่า จึงทำให้เธอเติบโตอย่างรวดเร็ว และสวยขาว อวบ ผิวเนื้อนมไข่เลยทีเดียว เธอเอาไว้ผมยาวถึงกลางหลัง แต่ตัวน่ามองมาก เธอมาจากภาคอีสานแล้วทำงานอยู่ที่จังหวัดสมุทรปราการ มีผู้ชายชอบเธอหลายคน เธอเองก็ค่อนข้างไว้ตัว ไม่ได้ยุ่งกับใคร เป็นคนที่สนใจเรื่องการงานมากกว่าจะถือตัวเองว่าสวยแล้วหยิ่งอะไรทำนองนั้น

เธอแต่งหน้าทาปากแต่ไม่มากนัก ก็แค่ไม่ให้หน้าจืดเท่านั้น หัวหน้าพนักงานเขาก็ชอบเธอ แต่เธอไม่ชอบเขา เพราะว่าเขามีภรรยาแล้ว อีกอย่างเขาก็ชอบทำเจ้าชู้กับหญิงหลายคน บางคนก็เล่นกับเขา เขาก็จะพาไปหลับนอนตามโรงแรมม่านรูด หรือบังกะโลชายทะเล

เธอชื่อเล่นๆ ว่าแค็ท เป็นชื่อที่แม่ตั้งให้ สำหรับพ่อของเธอนั้นบัดนี้ไม่ได้อยู่ที่ประเทศไทยแล้ว เขากลับไปอเมริกา แล้วไม่ค่อยได้กลับมาเยี่ยม เพราะเขาเองก็มีเมียอยู่ทางโน้น

แต่เธอเล่าว่าพ่อก็เป็นคนมีความรับผิดชอบ เขาส่งเงินมาให้บ้างแม่ไม่มากนัก แต่ก็เรียกว่าเขาไม่ได้ทอดทิ้ง เธอเองรักพ่อและรักแม่ แต่ถ้าจะถามว่ารักใครมากกว่ากัน เธอก็ขอตอบว่ารักแม่มากกว่า เพราะแม่นั้นเป็นทั้งพ่อและเป็นทั้งแม่ในคนเดียวกัน เคยเห็นหน้าพ่อเพียงหนหรือสองหนเท่านั้น

ผมเองเป็นคนจังหวัดสมุทรปราการ แล้วทำงานอยู่ใกล้ชิดกับแค็ท ผมเป็นรุ่นพี่เธอห้าปี แต่เชื่อไหมว่าแม้อายุผมแค่นี้แล้ว แต่ผมยังไม่เคยที่จะเสียหนุ่มให้กับเพศตรงข้ามสักครั้งเดียว ทั้งนี้เป็นเพราะผมกลัวเอดส์จริงๆ ครับ เห็นญาติผมคนหนึ่งเป็นเอดส์ตายแล้วขยาด บอกตรงๆ ญาติคนนั้นเป็นลูกพี่ลูกน้องกัน อายุแค่สามสิบเท่านั้น แต่ต้องอายุสั้นเพราะโรคร้าย ก็เนื่องจากเขาชอบเที่ยวผู้หญิง กินเหล้า นี่แหละทำให้เขาต้องดับชีพรวดเร็วเกินไป

ผมเป็นเพื่อนร่วมงานกับแค็ท จึงได้สนิทชิดใกล้กันโดยไม่ยาก อีกอย่างผมเองก็ไม่ใช่คนขี้เหร่อะไรเลย ผมน่ะนึกชอบแค็ทตั้งแต่เห็นหน้าทีแรกแล้ว เราสองคนเข้ามาทำงานในระยะไล่เลี่ยกัน ผมเข้าก่อนเธอแค่เดือนหรือสองเดือนเท่านั้น แล้วเธอก็เข้ามา

ผมเห็นเธอตั้งแต่ตอนที่เธอมาสมัคร เห็นนั่งอยู่หน้าออฟฟิศ คนอื่นเขาก็มอง ผมภาวนาให้เธอเข้าทำงานได้ แล้วเธอก็ได้จริงๆ แถมยังมาอยู่แผนกเดียวกับผมด้วย ผมยิ่งดีใจใหญ่

ตามธรรมดาแล้วตัวผมเองนี้เป็นคนไม่ค่อยกล้าพูดคุยกับผู้หญิง ทั้งที่ไม่มีอะไรเป็นปมด้อยสักหน่อย คือผมค่อนข้างจะอายน่ะครับ แต่มันก็แปลกอยู่อย่าง ที่มักจะมีผู้หญิงที่อายุแก่กว่ามาพูดมาคุยกับผม มาชวนผมคุยเอง พวกสาวใหญ่อายุประมาณสามสิบ บางคนก็มีสามีแล้วหย่ากัน บางคนก็มีแฟนแล้วเลิกกัน

ผมจำได้ว่าตอนที่ผมเข้าไปใหม่ๆ ผมนั่งกินข้าวที่โรงอาหาร ก็มีสาวใหญ่คนหนึ่งมานั่งด้วย คือที่บริษัทมันเป็นแบบคนกินเดินไปซื้อมาเอง แล้วมานั่งกินไม่มีการเสิร์ฟแต่อย่างใด

สาวใหญ่หน้าตาดีมานั่งด้วย แล้วชวนผมคุยว่าเพิ่งเข้ามาทำงานหรือ ทำงานแผนกอะไร พักที่ไหนจบอะไรมา มีแฟนหรือยัง

...ถามถึงขนาดนี้ก็ทำท่าจะมีอะไรกับผมเหมือนกัน ผมเองก็ยังไม่ค่อยกล้านัก ส่วนใจนั้นก็นึกว่า เออ น่าลองนะ เพราะไม่ใช่ผู้หญิงขายบริการ คงไม่เป็นเอดส์หรอก

พบกันอยู่วันสองวันเท่านั้น ก็มีพวกผู้ชายรุ่นพี่ทำงานด้วยกันมากระซิบเตือนผมว่า ผู้หญิงคนนั้นมีแฟนแล้ว อย่าไปยุ่งเดี๋ยวจะเดือดร้อน ก็เลยทำให้ผมต้องหลบหน้าสาวใหญ่ตั้งแต่วันนั้น เธอก็คงรู้ว่าผมรู้ความลับของเธอแล้ว เธอจึงเฉยๆ กับผมไป

ก็นี่สำหรับแค็ท ถึงผมเป็นคนจีบผู้หญิงไม่เป็น ไม่เคยคุยกับผู้หญิงก่อน แต่รายนี้ไม่เหมือนกัน คือผมนึกรักเธอเสียแล้ว ก็ทำให้ผมกล้าที่จะพูดคุย อีกอย่างทำงานเกี่ยวข้องกัน ถึงไม่พูดเรื่องอื่นแต่ก็ต้องคุยเรื่องงานอยู่แล้ว ก็เพราะยังงี้จึงทำให้ผมกับแค็ทมีโอกาสสนิทกันอย่างไม่ยาก

ทีแรกเลยเธอไม่ได้แสดงอะไรออกมาว่าชอบผมสักนิด ก็คุยกันแบบเพื่อนร่วมงานธรรมดา เธอเรียกผมว่า "พี่บูลย์" เพราะผมชื่อเต็มว่า "ไพบูลย์"

หัวหน้าศักดิ์ชายเห็นแค็ทพูดคุยกับผม ท่าทางเขาก็ไม่ค่อยพอใจ เพราะเขาชอบเธอเช่นกัน ถ้าเห็นเราคุยกันเมื่อไร เขาก็จะมาแล้ว แกล้งใช้ให้ผมไปทำอะไรต่ออะไร จะได้แยกไปจากแค็ท แล้วตัวเขาเองก็คุยแทน

ผมก็นึกโมโหเหมือนกันที่โดนกันท่า พี่เถียรเขาทำงานอยู่กับผม ก็เตือนว่าอย่าไปเสี่ยงกับหัวหน้าศักดิ์ชายเลย เพราะถ้าเขาชอบใครแล้ว เขาก็มักจะได้ แถมเน้นว่าหัวหน้าเป็นเสือผู้หญิง ผู้หญิงทุกคนมักจะเสร็จเขา

ผมรู้ยังงั้นก็รู้สึกไม่ค่อยสบายใจ ใจหนึ่งเป็นห่วงแค็ท ใจหนึ่งก็เป็นห่วงตัวเอง ว่าถ้าเข้าไปขวางคงโดนเด้งออกจากงานแหงแก่ เพราะเขาเป็นหัวหน้าจะให้อยู่หรือให้ไปมันก็อยู่ที่เขา แต่ทางที่ดีแล้วผมก็น่าจะบอกกับแค็ทในเรื่องนี้ ว่าหัวหน้าศักดิ์ชายนั้นเป็นคนยังไง แค็ทจะได้ระวังตัวเอาไว้ เผื่อเขาชวนไปไหนจะได้ไม่ไป หรือไปก็ต้อง

ตั้งสติให้ดีกันพลาดพลั้งลงไป

แต่ในขณะเดียวกันผมก็คิดด้วยว่า แค็ทจะหาว่าผมใส่ร้ายป้ายสีหัวหน้าหรือไม่ เดี๋ยวแค็ทจะหาว่าผมใส่ความเขา แล้วแค็ทคิดยังไงกับเขา ผมเองตอนนั้นยังไม่ทราบ

ทำยังไงจึงจะทราบ มีทางเดียวคือต้องถามเธอ ผมตัดสินใจเลียบเคียงถามแค็ท พูดอ้อมๆ ทำเป็นพูดว่าความจริงหัวหน้าศักดิ์ชายเขาก็เป็นคนดีเหมือนกันนะ เขาไม่ใช้งานหนักๆ แค็ทเลยให้ทำแต่งานสบายๆ

แค็ทยิ้ม เธอยิ้มน่ารักมาก ฟันขาวจั๊วะ และเห็นเรียงกันเป็นระเบียบเรียบร้อย ริมฝีปากแดงชวนหลงใหล ดวงตาของเธอก็งามนัก สีไม่เหมือนตาคนไทยหรอก มันผสมกับนัยน์ตาของฝรั่ง รูปหน้า คิ้ว คางเธอไม่มีที่ติ

แค็ทยิ้ม มองผมแล้วพูดว่า หัวหน้าศักดิ์ชายน่ะหรือคนดี แค็ทได้ยินมาว่า เป็นคนเจ้าชู้นะ ที่เขาให้แค็ททำงานสบายๆ เขาก็คงหวังอะไรจากแค็ทอยู่บ้างหรอก ไม่ยังงั้นเขาจะมาทำดีกับแค็ททำไม

พอได้ยินแค็ทพูดออกมายังงี้ ผมก็พอจะเข้าใจความรู้สึกของเธอบ้างแล้ว อย่างน้อยแค็ทก็ไม่ได้หลงคารมเขาไปเสียหมด เธอยังรู้ว่าหมอนั่นมีธาตุแท้เป็นอย่างไร

ผมเลยพูดไปเรื่อยๆ เปื่อยๆ ว่า ถ้าหลังเขาคงชอบแค็ทนะ แค็ทกรีบสั่นหน้า บอกว่า โอ๊ย พี่บูลย์ แค็ทไม่เล่นด้วยหรอก เมียเขาก็มี เดี๋ยวมาฉีกอกแค็ทป่นปี้หมดเท่านั้น ขนาดวันนั้นเขาชวนแค็ทไปกินข้าวด้วย แค็ทยังไม่ไปเลย แล้วก็ยังชวนแค็ทไปดูหนังบ้าง ซื้อของบ้าง แค็ทไม่เคยไปเลย

แค็ทเปิดเผยอย่างนี้ ก็แน่ชัดว่าเธอไม่ชอบหัวหน้าศักดิ์ชาย แต่ผมก็ยังพูดต่อไปว่า แค็ทเขามีรถเก๋งนะ แค็ทส่ายหน้า บอกว่า รถเก๋งก็ไม่สน ผมได้โอกาสก็รุกต่อไป โดยพูดว่า สงสัยยังงี้แค็ทคงจะมีแฟนอยู่แล้วแน่เลย แค็ทร้องออกมาว่า โอ๊ย พี่ไม่มีหรอกจ้ะ

"ไม่มีจริงๆ นะ"

"ไม่มี"

"ไม่มีจริง"

ผมถามย้ำไปอีก

"ไม่มีจริงๆ จ้ะ"

"งั้นเดี๋ยวสมัครนะ"

"สมัครอะไร"

"ก็สมัครเป็นแฟนแค็ทน่ะซี"

"ใครสมัครจ๊ะ"

"พี่ไง"



เธออาจจะคิดว่าผมพูดเล่น จึงได้หัวเราะหน้าแดง หัวเราะจนตัวงอ ทำเอาผมยืนเซ่อ ดูเธอไม่เชื่อที่ผมพูดออกไปเลย มันก็น่าเป็นอย่างนั้น เพราะผมมันพูดแกมหยอกเล่นเสียด้วย

วันนั้นเป็นอันว่าผมบอกรักแค็ทไม่สำเร็จ แต่เพราะผมแสดงต่อเธอว่าผมเอาใจใส่เธอจริงๆ ก็จึงทำให้แค็ทเริ่มสนใจผมบ้าง ผมเอาใจเธอจริงๆ ฝนตกแดดออก ผมห่วงเธอทั้งนั้น เธอไม่สบาย ผมก็พาไปหาหมอ ซื้อข้าวไปให้กิน จนเธอถามผมว่าผมคิดกับเธอยังไง ผมก็ตอบไปตรงๆ ว่าผมรักเธอ เธอมองหน้าถ้าผมหัวเราะเธอก็คงคิดอีกว่าผมพูดเล่น แต่ผมไม่ยิ้ม เธอจึงเชื่อ

หลังจากวันนั้นเราก็ติดต่อกันเรื่อยมา แต่หัวหน้าศักดิ์ชายเขาไม่พอใจที่แค็ทไม่สนเขา แต่กลับมาสนผม เขาเรียกผมเข้าไปพูดกันสองต่อสองในห้องว่า ให้ผมลาออกไปเสีย ผมก็ตอบเขาไปว่าผมจะขอทำต่อไปอีกสักพัก เขาพูดว่า ผมไม่เหมาะกับงานที่ทำอยู่ขอให้ลาออกไปเลย

ผมออกมาจากห้องนั้นแต่ยังไม่ได้ตอบเขาว่าอย่างไร ก็พอดีกำลังกลุ้ม เจอกับพี่เถียร พี่เถียรก็ถามว่า หัวหน้าเรียกไปทำไม ผมก็บอกพี่เถียรไปตรงๆ ว่าเขาจะให้ผมลาออก พี่เถียรลากข้อมือผมไปคุยกันตรงมุมป้อมยาม เขาบอกว่า อย่าไปลาออก เพราะเราไม่มีความผิด ทำเฉยๆ เสีย ดูซิเขาจะทำยังไง เมื่อก่อนนี้เขาจะให้พี่ลาออกเหมือนกัน เพราะเขาชอบแฟนพี่ พี่ก็ทำเฉยๆ เขาก็ไม่กล้าทำอะไร คนคนนี้ขู่ได้เฉพาะคนที่กลัวเท่านั้น

แล้วพี่เถียรถามผมว่าจะสู้หรือจะถอย ผมตอบว่าผมสู้ พี่เถียรก็ว่า เออดี ไอ้น้องมันต้องยังงั้น ทีแรกพี่คิดว่าเอ็งจะถอยเสียอีก

ผมทำตามพี่เถียรแนะและระวังตัวไม่ทำความผิด ก็จริงเขาไม่กล้าทำอะไร เพราะบริษัทนี้ไม่ใช่เขาเป็นเจ้าของ ยังมีหัวหน้าใหญ่ที่เหนือกว่าเขา ยังไงเสียผมก็กะว่าจะต้องรายงานหัวหน้าใหญ่ นี่ถ้าพูดถึงเขากลั่นแกล้งอย่างน้อยก็คงมีคนเป็นพยานหลายคน

ต่อมาก็หมดปัญหาเรื่องหัวหน้าศักดิ์ชาย เพราะว่าพอดีมีคนงานหญิงเข้ามาใหม่ หน้าตาสวยเหมือนสาวจีน แต่ออกจะขี้เล่น ก็เหมาะใจเขาไปเลย โน่นง่ายกว่า เขาจึงไม่มาตอแยกับแค็ทนัก มีบ้างไม่มากไม่มาย

พอถึงตอนนี้ผมก็ได้รู้จักกับแม่ของแค็ทแล้ว เธอพาผมไปเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานีบ้านเธอ แม่

ของเธอยังไม่แก่ หน้าตาดี ปรากฏว่านอกจากแค็ท แล้ว แม่ของเธอก็มีลูกอีกสองคน แต่กับผัวใหม่ ที่เป็นคนไทย พ่อเลี้ยงของแค็ททำทางไม่น่าไว้ใจเลย มองแค็ทด้วยสายตาหิว ๆ อย่างไรพิกล เธอก็กระซิบบอกผมว่า นี่แหละตัวร้ายเชียวล่ะ ที่อยู่บ้านไม่สงบเพราะคนนี้แหละ ห้องน้ำก็เจาะแอบดู ห้องนอนก็เจาะแอบดู จะลุกจะนั่งจะนอนต้องระวังทุกฝีก้าว

ท่าทางเขาเป็นคนเซ็กซ์จัด ขนดก มีหนวดเครา ตัวใหญ่ ท่าทางกำลังดีมาก ตอนเย็นกินเหล้าชวนให้ผมกินด้วย ผมขัดไม่ได้ก็จิบไปสองสามแก้ว เขาก็ว่าผมคอไม่แข็งเลย น่าเกิดเป็นผู้หญิงผมก็ไม่ได้ว่าอะไร

คืนนั้นคนอื่นเขานอนในห้อง มีผมคนเดียวนอนนอกห้อง แต่ก็ไม่ได้ว่าอะไรนอนได้ แต่มีเสียงรบกวนก็ตอนที่สะดุ้งตื่นมา มีเสียงดังจากห้องนอนแม่กับพ่อเลี้ยงของแค็ท แล้วได้ยินเสียงผู้หญิงซี้ด ๆด้วย ก็นึกรู้ว่าคงมีรายการหนังสดในบ้านเกิดขึ้นแล้ว

ที่จริงผมไม่อยากแอบดู แต่เสียงมันเร้าใจ จึงย่องไปที่ห้องนั้น หาที่ดูแต่ไม่พบ หารูยาก พอดีจะเลิกล้มความตั้งใจอยู่แล้ว ก็คลำไปเจอรอยฝาแตกเข้า แนบตาก็มองเห็นราง ๆ เพราะด้านนอกเปิดไฟเอาไว้ แสงมันส่องเข้าทางหน้าต่างห้อง

มารดาของแค็ทล่อนจ้อนเปล่าเปลือยขาวไปหมด กำลังนอนบนเตียง โดนพ่อเลี้ยงตัวใหญ่ของแค็ทโหมกระหน่ำทิ่มแทงอย่างไม่ปรานีปราศรัยแม่ของแค็ทถึงกับยกสองขาขึ้นมาซูร่อนไปร่อนมาแสดงว่าคงกำลังมันส์สุดขีด ฝ่ายชายก็ทั้งกระทั้นกระแทกทั้งก้มหน้าลงไป ปากดูดลิ้นเลียหัวนม มือช่วยขย่ำ ครบสูตรไปเลย

ผมแอบดูตัวแข็ง อย่างอื่นพลอยแข็งด้วย ขณะกำลังลุ้นอยู่ก็ต้องสะดุ้ง ใครก็ไม่รู้มาสะกิด

ผมเกือบร้องเพราะตกใจ ดีแต่ว่าคนที่มานั้นเอามือปิดปากผมทัน แค็ทนั่นแหละ ไม่ใช่ใคร เธอกระซิบถามว่าทำอะไร ผมก็ตอบเปล่า แต่แค็ทรู้ดีว่าผมกำลังดูหนังสด เธอก็กระซิบว่าไหนดูมั่ง

ผมก็แปลกใจ แค็ททำไมทำยังงี้แต่ก็เป็นความจริงทุกอย่างแค็ทแอบดูแม่ตัวเองกับพ่อเลี้ยงเสพสุขกัน

ผมไม่กล้าถามว่าแค็ทกล้าแอบดูหรือ และก็ไม่จำเป็นต้องถามด้วยเพราะเห็น ๆ กันอยู่แล้ว

แค็ทออกอาการลุ้น ได้ยินเสียงแม่ของเธอครางอ่อย ๆ แล้วเธอก็ผละออกมา ผมรีบดูต่อก็เห็นแม่ของแค็ทอยู่ในท่าคุกเข่าพ่อเลี้ยงเล่นข้างหลัง นี่เองทำให้แค็ทผละออก คงทนไม่ไหว

แค็ทรีบไปเข้าห้อง ผมเลยรีบตามไปในห้อง มีน้อง ๆ ของเธออยู่ด้วย แต่พวกเขาหลับ ผมกอดแค็ท แค็ทก็ดันร่างผมออกบอกว่า เดี๋ยวน้องตื่น ผมถามว่าแค็ทเป็นไงบ้าง เธอตอบว่า ไม่เป็นไง ก็พอดีมือของเธอ มาเฉียดเป้ากางเกง เธอก็กระซิบเสียงกระเส่าว่า อุ๊ย! พี่บูลย์เป็นอะไร เป้ากางเกงแข็งจัง ผมไม่รู้จะตอบยังไง

คืนนั้นเกือบได้เสียกันไปเหมือนกัน แต่แค็ทไม่ยอม ทั้งที่พอกอดจูบแล้วแค็ทก็อ่อนปวกเปียกไปหมด และคอยแต่จะเอามือมาจับเป้ากางเกง

ผมทั้งกอดทั้งจูบ ดูดปากกันด้วย เป็นบ้างไม่เป็นบ้าง ก็ทำมันมั่ว ๆ ไปอย่างนั้น แต่แค็ทก็คงชอบ จึงได้กอดผมแน่นมาก ยิ่งพอผมเอามือไปลูบคลำหน้าอกอวบใหญ่ของเธอ เธอก็ถึงขั้นส่งเสียง ครางเบา ๆ และเอามือจับเป้ากางเกงผมขย้ำหลายที แล้วยังบอกเสียงสั้น ๆ ว่า เอามันออกมา เอามันออกมาหน่อยซี อยากจับถนัด ๆ

ผมเลยช่วยงัดมันออกมา เธอก็จับมัน ทีแรกไม่กล้าจับแน่นบอกว่ามันใหญ่มาก ยาวมาก แต่แล้วก็จับไม่ยอมปล่อย แล้วพอผมจับตรงนั้นของเธอบ้าง เธอก็ถึงกับเอามือกำรูดของผม รูดเข้ารูดออกหลายที ผมก็เอาฝ่ามือคลึงที่โคกเต่า เพราะโคกเต่าของเธอนูนใหญ่มาก ลืมบอกว่าเธอนุ่งกางเกงนอนถ้าชุดนอนกระโปรง ผมคงจะล้วงเข้าไปแน่ ๆ

ได้ยินเสียงแค็ทครางบอกว่า โอย พอแล้ว ทนไม่ไหวแล้ว ไม่เอาแล้ว พอนะ พอ

เธอผลักผมออกจากห้อง คงแข็งใจทำ พอผมดื้อ เธอก็บอกว่าไม่เอาแล้วพี่ เดี๋ยวแค็ททนไม่ไหว

ผมออกมาด้วยความเสียดายจริง ๆ เพราะเกือบเข้าด้ายเข้าเข็มอยู่แล้วเชียว แต่มันเป็นคืนที่ประทับใจที่สุด และก็เพราะเหตุการณ์ในคืนนั้นที่ช่วยให้เราสองคนเป็นของกันและกันอย่างสมบูรณ์ในเวลาต่อมา

ครั้งแรกที่ได้เสียกัน สถานที่มันคือโรงแรมม่านรูด ไปดูหนังกันก่อน อยู่ในโรงหนัง อารมณ์ก็สุกงอมเต็มที่ เพราะหนังรักร้อนแรงช่วยกระตุ้นอารมณ์อย่างยอดเยี่ยม พอออกจากโรงหนัง ก็เข้าม่านรูดกันเลย

แต่แค็ทไม่ใช่ผู้หญิงใจง่าย กว่าจะยอมให้ผมทำอะไรได้ ปล้ำกันนานเกือบชั่วโมง ทั้งที่เธอฉ่ำไปหมดแล้วก็ยังไม่ยอม ผมเองก็มีอารมณ์เต็มที่ [illegible]

ผมทั้งกอดทั้งจูบดูดปากกันด้วย เป็นบ้างไม่เป็นบ้าง ก็ทำมันมั่วๆไปอย่างนั้นแต่แค็ทก็คงชอบ จึงได้กอดผมแน่นมาก



(อ่านต่อหน้า 73)

ไฟสลับแสง

โดย...กุ้ง จำปาดะ





กลับมาอีกครั้งกับความ ตื่นตาตื่นใจในรูปแบบใหม่ที่สมบูรณ์พร้อมทั้งบรรยากาศและการบริการ ตั้งแต่เคาน์เตอร์บาร์ที่ขนเอากองทัพนางแบบสุดเซ็กซี่ มาเป็นเพื่อนคุยในทุกเรื่องไม่ว่าจะเป็นเรื่องในที่ลับหรือเรื่องในที่แจ้งสามารถชวนคุยได้หมด ยิ่งเรื่องใต้สะดือด้วยแล้วน้อง ๆ ที่เคาน์เตอร์บาร์บอกว่ามีความชำนาญเป็นพิเศษ

ไม่ใช่เก่งเพียงทฤษฎีนะปฏิบัติก็ใช่ย่อย ใครใจกล้าพอจะท้าพิสูจน์ก็ได้ ส่วนพวกท่าดีแต่ทีเหลว อย่าได้มาชวนเชียว เดี๋ยวจะถูกพวกเธอตะเพิดออกไปไกลหลายร้อยโยชน์ น้องๆ ที่เคาน์เตอร์บาร์คุยสนุกมากจนแขกบางท่านแทบจะไม่อยากลุกออกไปไหน หากจะคุยกับสาว ๆ ที่เคาน์เตอร์บาร์ต้องรีบไปแต่หัวค่ำหน่อยเพราะหากดึกไปจะไม่มีที่นั่งคุย แบบนี้เขาเรียกช้าหมดอดของดีครับ

หากเคาน์เตอร์บาร์โต๊ะเต็ม อย่าอุตริไปนั่งพื้นคอยล่ะ เมาขนาดไหนต้องรักษาฟอร์มเอาไว้เรามันแขก V.I.P. ไม่ใช่กรรมกรก่อสร้าง จะได้เมาแล้วกร่างไปทั่ว ไม่มีที่นั่งแถว ๆ เคาน์เตอร์บาร์ นาตารียังมีทีเด็ดกว่านั้น ปล่อยให้พวกบ้าน้ำลายเขาจ้อกันไปก่อน เราไปหาเคาน์เตอร์โนบรากันดีกว่า

อันนี้สิครับเด็ดจริง บอกแล้วว่าโนบราก็ต้องโนบรา อย่าทำน้ำลายหกรดโต๊ะจนน้ำท่วมร้านเขาล่ะ เก็บอาการหน่อยครับพี่น้อง เรามันคนมีเกียรติแม้จะถูกรังเกียจ จากเพื่อนฝูงสักเล็กน้อยก็ช่างหัวมันเถอะ







น้องๆ ที่ส่วนชองโนบรานี่คัดสรรมาแต่เฉพาะสาวสวยหุ่นนางแบบนู้ด โดยเฉพาะไอ้ประเภทผอมแห้งแรงไม่ค่อยจะมี นาตารีเขาบอกว่า เอาไปเก็บไว้หลังร้านหมดแล้ว ไม่ต้องกลัวรำคาญลูกตา สาวกลุ่มนี้จึงสามารถคุยได้ทุกเรื่องด้วยเหมือนกัน จะแค่คุยอย่างเดียวคือจะขอล้วงขอควักด้วยได้หรือเปล่านั้น ต้องเจรจาตกลงกันเอาเอง มีวิชาความเจ้าชู้ติดตัวมาตั้งแต่เกิดจะกลัวอะไร บ๊อมันเข้าไปสิครับนั่น แหม! จับจนน้ำลายจะท่วมตาตุ่มอยู่แล้ว ถ้าคุณเธอยังใจแข็งอยู่ได้อีกก็เกินไปล่ะ

แวะจีบเด็กพอประมาณแล้วขึ้นไปอาบน้ำกันมั่งดีกว่า เพราะทั้งน้ำลายเราและน้ำลายเธอหกเลอะเทอะรดหน้าจนเหนียวเหนอะไปหมดแล้ว สาวๆ ที่คอยขัดสีฉวีวรรณของนาตารี แต่ละนางก็ชวนคลั่งตายไม่หยอก มีหลายไซส์ หลายขนาด หลากแบบต่างสไตล์ให้เลือก จะชอบสูง ต่ำ ดำ ขาว หรือ ขาวหมวยสวยอึ๋ม แถมเซ็กซี่ก็มี ชอบสูงอายุเพราะมั่นใจได้ในประสบการณ์หรือชอบเด็กเอ๊าะๆ เอาไว้คอยสอนคอยสั่งก็ตามใจ

อ่างอาบน้ำของนาตารีใหญ่โตกว้างขวางพอที่จะชวนน้องลงไปฟัดในอ่างให้อิ่มอกอิ่มใจกันไปข้าง หรือถ้าชอบแบบแซนด์วิช 2 รุม 1 ก็มี บอกแล้วว่าอ่างเขากว้างลงไปปล้ำกัน 3 คนยังสบายจะเอาแบบเขารุมเรา หรือเรารุมเขาเชิญไปตกลงกันเอาเองครับ



เสร็จจากอาบน้ำมาพักให้หายเหนื่อยกับคาราโอเกะในระบบเสียงชั้นยอด มีสาว P.R. หน้าหวานคอยนั่งเป็นเพื่อนจะร้องคู่หรือโชว์ลูกคอเดี่ยวๆ เอาให้เสียงแหบกันไปข้าง มาเที่ยวครั้งเดียวได้ครบทุกความสนุกอย่างนี้ต้องที่ นาตารี อาบอบนวด เสียงลือเสียงเล่าอ้างเขาบอกมาว่าในย่านนี้จะหาใครดีเกินเป็นไม่มี

สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ 692-9144-8 สอบถามได้ทุกเรื่องตั้งแต่เรื่องสถานที่จนถึงเรื่องเด็ก ครับผม/

••••

เลสเบี้ยน



สยิวเดี่ยวเสียวหมู่



ฉันขอมรับอย่างหน้าชื่นตาบานมาตั้งแต่เริ่มแตกเนื้อสาวแล้วว่าฉันเป็นเลสเบี้ยน โดยสมัครใจคบหากับผู้หญิงด้วยกันมากกว่าผู้ชาย

ไม่ใช่ว่าฉันหลงผิดคิดไปเองนะคะ แต่ได้ทดลองเล่นเซ็กซ์มาแล้วทั้งสองเพศ จนกล้ายืนยันได้อย่างมั่นใจว่าฉันชอบมีเซ็กซ์กับผู้หญิงด้วยกันมากกว่า ...แล้วก็แปลกมากที่ฉันหลงใหลในสองเต้าของผู้หญิงเป็นพิเศษ

ความชอบเช่นนี้มันเกิดขึ้นเพราะอะไรฉันก็ไม่รู้สาเหตุเหมือนกัน แต่ได้สังเกตพบว่าตัวเองชอบปทุมทองของผู้หญิงทุกทรวดทรงไม่ว่าจะเล็กจะใหญ่ จะเต่งตั้งหรือหย่อนคล้อย และไม่เลือกสีผิวหรือชาติพันธุ์อีกด้วย พูดโดยสรุปก็คือขอให้เป็นสองเต้าของสาวเอยล่ะก็ฉันเป็นกระโจนเข้าฟัดเคลียเลียดูดอย่างเปรม ปลื้มเสมอ

ก็คงจะเหมือนๆ กับพวกผู้ชายที่เห็นนมผู้หญิงทีไรเป็นเรื่องทุกที ผิดกันแต่ที่ฉันเป็นผู้หญิงทว่ากลับพึงพอใจในนมผู้หญิงด้วยกันเท่านั้น

ความหลงใหลได้ปลื้มในเพศเดียวกันเริ่มประจักษ์กับตัวฉันเองตอนก้าวเข้าสู่วัยกระเตาะ คนที่ชักนำฉันสู่ความสุขในวิถีทางนี้เป็นหญิงสาวซึ่งเป็นญาติผู้พี่ของฉันเอง เธอชื่อไลซ่า อายุมากกว่าฉันเพียงสองปี และเราอยู่บ้านเดียวกันนอนห้องเดียวกันมาตั้งแต่เด็ก ด้วยความซุกซนและแก่แดดแก่ลมของไลซ่านั่นเองทำให้เราได้ค่อยๆ ถลำตัวเข้าไปในเกมเลสเบี้ยนโดยลูบไล้หน้าอกของกันและกันก่อน ตอนนั้นฉันอายุสิบสี่ เธออายุสิบหกแต่หน้าอกหน้าใจเป็นพุ่มพวงอวบอิ่มดูงดงามเหลือเกิน ผิดกับหน้าอกของฉันซึ่งแทบจะแบนราบ เพราะมันเพิ่งจะตั้งเต้านูนๆ ขึ้นมาเท่านั้นเอง ...ด้วยเหตุนี้ฉันจึงทั้งรักและอิจฉาทรวงอกของเธอเหลือเกิน ถ้ามีโอกาสเป็นต้องมองและจับจูบลูบคลำเสมอ

ฉันกับไลซ่านอนห้องเดียวกัน พอถึงเวลานอนฉันจะรีบเปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นชุดนอนแล้วโดดขึ้นเตียงชักผ้าห่มคลุมร่าง แล้วก็คอยจับตาดูไลซ่าอยู่เพลิดเพลินเพราะเธอมีลีลาการเปลี่ยนเสื้อผ้าที่มากไปด้วยบทบาทกว่าจะปลดเปลื้องชุดอยู่กับบ้านมาอยู่ในชุดนอนได้เสร็จเรียบร้อย

ไลซ่าญาติผู้พี่ของฉันมีท่าทีภาคภูมิใจในทรวงอกของเธอไม่น้อยทีเดียว ดูเหมือนจะชอบโชว์ความอวบอิ่มให้ใครๆ ได้ระทึกอารมณ์เสียด้วย อย่างน้อยๆ ก็กับฉันคนหนึ่งล่ะ ก่อนที่เธอจะถอดเสื้อยืดออกทางศีรษะ เธอจะต้องค่อยๆ บรรจงรูดเสื้อที่คับติ้วให้รั้งสองเต้าทรวงพวงนมของเธอให้เชิดตามขึ้นไปด้วย พอตัวเสื้อพ้นไปเต้านมก็จะกลับลงมาอยู่ที่เดิมซึ่งจะกระเพื่อมไหวอย่างมีชีวิตชีวาแม้จะยังอยู่ในการห่อหุ้มของบราเซียก็ตาม และในช่วงนั้นเธอจะหันหน้ามาทางฉันเหมือนจะให้ชื่นชมไปกับเธอด้วยอย่างงั้นแหละ

พอถอดเสื้อตัวนอกออกแล้วไลซ่าก็จะเริ่มปลดตะขอด้านหลังของบราเซียตัวจิ๋ว เธอสะสมบราเซียไว้เยอะทีเดียวมีหลากสไตล์หลายสีสันเลือกใช้หมุนเวียนกันไปตามใจชอบ เมื่อได้ถอดบราเซียออกแล้วเธอจะเดินแปรงผมไปรอบๆ ห้องทำเหมือนไม่รู้ไม่ชี้ว่าตกเป็นเป้าสายตาของฉัน

ครั้นแปรงผมเสร็จแล้วไลซ่าจะไปนั่งลงที่หน้ากระจกเงาของโต๊ะเครื่องแป้งเพื่อทาครีมบำรุงผิวที่แขนและขาซึ่งก็เกลี้ยงเกลาได้สัดส่วนน่าดูชมเช่นกัน มาถึงช่วงนี้ฉันจะจ้องมองเธออย่างปลาบปลื้มในความงามของเรือนร่างพร้อมกับเริ่มรัญจวนในอารมณ์ขึ้นมาอย่างยากจะข่มกลั้นได้ บางครั้งฉันถึงกับต้องลูบคลำเต้าแบนๆ และบดบี้หัวนมของตัวเองไปด้วยอย่างอดใจไม่อยู่จริงๆ ในเมื่อได้เห็นเต้านมคู่งามของเธอกระเพื่อมไหวและหัวนมสีชมพูเข้มเหมือนจะชันชูและเต้นระริก

ไลซ่าจะปรุงโฉมโนมพรรณของตัวเองจนเป็นที่พอใจแล้วจึงสวมชุดนอนแล้วปิดไฟดวงใหญ่กลางห้องก่อนจะขึ้นมานอนบนเตียงเดียวกับฉัน ชักผ้าห่มขึ้นคลุมร่างแล้วก็นอนเงียบๆ จนหลับไปอย่างสบายอารมณ์

แต่ฉันน่ะซีคะกลับยังนอนไม่หลับ อารมณ์กำหนัดมันรบกวนจนต้องคลี่คลายด้วยการใช้มือสอดเข้าที่หว่างขาและใช้นิ้วสัมผัสกับร่องเสียวและเม็ดสยิวโดยนึกถึงภาพทรวงอกของเธอไปด้วยจนกระทั่งถึงจุดสุดยอด ซึ่งก็ต้องใช้เวลานานพอสมควรเชียวค่ะ

พระเจ้าช่วย_ฉันไม่ได้ระแวงสงสัยเลยว่าที่ไลซ่าทำอย่างนั้นก็เพื่อจะปลุกเร้าเย้ายวนให้ฉันเกิดอารมณ์เพศขึ้นทีละขั้นตอนเพื่อจะได้ยินดีเป็นคู่เลสเบี้ยนกับเธอในโอกาสต่อไป แต่ตอนนั้นฉันไม่รู้และไม่มี

ประสบการณ์มาก่อนจึงได้แต่ช่วยตัวเอง อย่างเงียบ ๆ เมื่อเกิดกระสันสวาทขึ้นมา

จนกระทั่งถึงกลางฤดูร้อนต่อมา

ในคืนนั้นอากาศค่อนข้างจะอบอ้าวจนนอนหลับยากต้องพลิกตัวไปมาอย่างน่ารำคาญ ไลซ่าก็เช่นเดียวกัน เมื่อข่มตาหลับไม่ลงเธอก็ขยับตัวขึ้นนั่งบนเตียง พอเห็นฉันก็นอนไม่หลับเช่นกันเธอจึงเรียกให้ขึ้นนั่งคุยกัน

ฉันก็ทำตามและอดสังหรณ์ใจไม่ได้ว่าคืนนี้มันต้องเกิดอะไรขึ้นสักอย่างล่ะมัง?

แล้วฉันก็ต้องระทึกใจขึ้นมาเพราะไลซ่าได้ถอดชุดนอนออกจากตัว ในความสลัวของห้องนอนฉันได้เห็นพวงนมของเธอรำไรอวดความเต่งตั้งดูเย้ายวนใจเป็นยิ่งนัก ฉันอดไม่ได้จึงยื่นมือไปลูบคลำเต้านมของเธอเบา ๆ รู้สึกตื่นเต้นมากเมื่อได้สัมผัสแตะต้องกับสิ่งที่หลงใหลมาเนิ่นนานแล้ว ฉันลูบไล้และบีบเคล้าอย่างละมุนละม่อม

พลันนั้นไลซ่าก็รั้งร่างของฉันเข้าไปกอดไว้อย่างสนิทแนบ ฉันอ่อนยวบไปทั้งตัวจนต้องก้มหน้าลงซบบนหน้าอกอวบอิ่มของเธอและสูดดอมกลิ่นเนื้อสาวด้วยความรู้สึกอบอุ่นรัญจวนจิต มันเป็นความแปลกใหม่ที่แสนสุข เมื่อเห็นเธอยังนอนเฉยปล่อยให้ฉันจูบไซ้สองเต้าเหมือนพึงพอใจไปด้วย ทำให้ฉันย่ามใจยิ่งขึ้นจนกล้าที่จะใช้มือคลึงเคล้าหนักขึ้นอีก แล้วฉันก็สอดมืออีกข้างต่ำลงไปจนสัมผัสกับโหนกนูนที่หว่างขาของเธอและเสียดสีเร่งเร้าเหมือนกับที่เคยทำให้ตัวเอง เธอมิได้ขัดขืนแต่กลับเอามือโอบหลังฉันไว้และแยกขาออกอีกเพื่อให้ฉันใช้นิ้วถนัดขึ้น เป็นการแสดงออกชัดเจนว่าเธอก็ปรารถนาในสิ่งที่ฉันกระทำให้เช่นเดียวกัน

เมื่อใจตรงกันเสียแล้วทุกอย่างมันก็ง่ายขึ้น ฉันถอดชุดนอนของฉันออกบ้างเพื่อจะได้เปล่าเปลือยเสมอกัน แล้วฉันก็เริ่มคลึงเคล้าเต้านมของเธอหนักขึ้นและทำตัวเป็นทารกดูดหัวนมของเธออย่างสุดสวาทตามที่ธรรมชาติทางเพศชักนำโดยไม่ต้องมีใครเสี้ยมสอน ฉันดูดและเลียหัวนมของเธออย่างดูดดื่มและหลงใหลสลับกับการใช้ปลายฟันขบเบา ๆ เพื่อเพิ่มรสเสียวสยิวให้เธอ จนเธอครางออกมาและบิดตัวไปมาโดยที่สองแขนก็ยังโอบรัดรอบกายฉันไว้แนบแน่น

แล้วเพื่อเป็นการสนองตอบแทน ไลซ่าก็ได้ใช้มือของเธอลูบไล้ไปตามหน้าอกของฉันจนลงไปถึงท้องน้อย ...แล้วก็ใช้ปลายนิ้วสะกิดเสียดสีที่ติ่งคลิตอริส ฉันสะดุ้งเพราะซู่ซ่าไปทั้งตัว เธอใช้นิ้วจนฉันบรรลุถึงจุดสุดยอดก่อนแล้วจึงเป็นฝ่ายใช้นิ้วทำให้เธอบ้างจนสำเร็จสุขไปด้วยกัน

มันเป็นการเริ่มต้นที่ราบรื่นและเปี่ยมสุข ดังนั้นจึงไม่แปลกที่ในคืนต่อ ๆ มาเราจะหาความหฤหรรษ์กันอีก และได้สรรหาวิธีการเลสเบี้ยนมาเสนอสนองต่อกันอีกหลายรูปแบบ ซึ่งก็หาได้ไม่ยากจากหนังสือและภาพต่าง ๆ ที่เราแอบนำมาดูกัน

ฉันกับไซล่ากลายเป็นคู่เลสเบี้ยนกันอยู่นานถึงสามปีบนเตียงเดียวกัน จนกระทั่งเธอเรียนจบไฮสคูลแล้วแต่งงานไปกับแฟนหนุ่มและย้ายออกไปอยู่กับครอบครัวของเขาที่เมืองฟีนิกซ์รัฐอริโซน่า ปล่อยให้ฉันเงียบเหงาและโหยหาอยู่เดียวดายที่บ้านเก่าในรัฐเท็กซัส

แต่ใครเล่าจะอดทนต่อความกระหายหิวทางเพศได้ตลอดไป?

ฉันเริ่มเหลียวมองผู้หญิงที่จะเป็นตัวแทนของไลซ่าคู่ขาเก่า ซึ่งก็พบได้ไม่ยากเพราะขณะนั้นฉันเข้าเรียนปีแรกในมหาวิทยาลัยแล้ว ใครไม่เคยรู้มาก่อนก็โปรดรับรู้ไว้ด้วยว่าสังคมนักศึกษานั้นกิจกามเลสเบี้ยน (และเกย์) แพร่หลายมาก มีการสังสรรค์กันเป็นกลุ่ม ๆ ก็มี เป็นคู่กันโดยเฉพาะก็มี และดูจะเป็นการยอมรับกันด้วยว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาเสียแล้วในยุคใหม่นี้

เมื่อใจตรงกันเสียแล้วทุกอย่างมันก็ง่ายขึ้น ฉันถอดชุดนอนของฉันออกบ้างเพื่อจะได้เปล่าเปลือยเสมอกัน



ในมหาวิทยาลัยฉันได้พบสาวเลสเบี้ยนอีกหลายคน เราคบกันในระยะสั้นบ้างยืนยาวบ้าง และมักจะคบหากันหลาย ๆ คนในเวลาเดียวกัน

แต่คนที่ฉันรู้สึกประทับใจและอิ่มเอมในรสสวาทมากก็คือเอริก้า เธอเรียนอยู่ที่เดียวกับฉัน สิ่งแรกที่ดึงดูดความสนใจของฉันก็คือเธอมีเรือนร่างสูงระหงแต่หน้าอกอวบใหญ่จนดูเกินตัว หน้าตาก็สวยหวานโดยเฉพาะอย่างยิ่งแววตาของเธอแสนจะแพรวพราวอย่างสาวโรแมนติกทีเดียว ...ในเรื่องเซ็กซ์แล้วเธอช่ำชองชำนาญเชี่ยวอย่างหาตัวจับยากทีเดียว แล้วเราต่างก็สมัครใจเป็นคู่ใครคู่ขาของกันและกัน

ทุกครั้งที่เราเล่นเกมเลสเบี้ยน

(อ่านต่อหน้า 71)

โฟโต้ นู้ด



โดย... โฟโต้วัน

เบื้องหลังการถ่ายภาพนางแบบนู้ดนอกสตูดิโอตามค็อกเทลเล้านจ์ในรูปแบบการแสดงจินตลีลา

แบทแมนพัทยา



เวลาเกือบห้าทุ่มแล้วผมและทีมงานเดินทางออกจากกรุงเทพฯ มุ่งหน้าสู่พัทยาบนเส้นทางมอเตอร์เวย์เพื่อรวบรัดเวลาที่กระชั้นชิดกับกำหนดการนัดหมายโฟโต้โชว์ไว้ในเวลามิดไนท์หรือเที่ยงคืนที่ แบทแมนดิสโก้เธคและพอร์เช่คลับ แหล่งเที่ยวแห่งใหม่ของปีศาจผีเสื้อ นกฮูกและค้างคาวราตรีริมถนน สุขุมวิทพัทยาได้ ใช้ความเร็ว 130-140 กม. ต่อชั่วโมงมาตลอดเส้นทางทำให้ผมและทีมงานมาถึงก่อนเวลากำหนด 15 นาที ยุคสมัยเมื่อ 30 ปีก่อนกองทัพอากาศและกองทัพเรืออเมริกันมาสร้างฐานเรือดำน้ำที่แสมสารและสนามบินบี 52 ที่อู่ตะเภาระหว่างสงครามเวียดนามแม้ว่าจะมีทหารจีไอเต็มเมืองสัตหีบและพัทยาแหล่งเที่ยวของค้างคาวราตรีของเมืองพัทยายังมีไม่มากเหมือนกับเวลาในปัจจุบัน บริเวณที่เป็นแบทแมนดิสโก้เธคคือพอร์เช่คลับแหล่งเที่ยวแห่งใหม่ริมถนนสุขุมวิทพัทยาได้เมื่อก่อนคือสวนมันสำปะหลังเดี๋ยวนี้ไม่มีแล้วเราก็ไม่ได้คิดอะไรมาก แม้ว่านานๆ จะได้มีโอกาสแวะมาที่พัทยาสักครั้งเพราะหน้าที่การงานนำมาให้เราได้พบเห็นสิ่งซึ่งเป็นสัจธรรมแห่งการเปลี่ยนแปลงใน...ธรรมชาติและสังคมมนุษย์ แม้แต่ตัวเราเองทุกอย่างก็ไม่มีวันเหมือนเดิม



ผมทีมงานและน้องเล็กนางแบบคนสวยเข้าทางประตูด้านหน้าเพื่อมาเตรียมการที่ห้องแต่งตัวด้านหลังเวทีสำหรับการจัดแสดงคอนเสิร์ตถือว่าเป็นเวทีใหญ่มากทีเดียวกับการจัดแสดงโฟโต้นู้ดโชว์เบื้องหลังการถ่ายภาพนอกสตูดิโอ ผมเริ่มจัดฉากและตั้งไฟร่มสองดวงท่ามกลางเสียงเพลงเทคโนร็อค "บีลีฟ" ความ เชื่อที่คุณจะต้องเชื่อดังกระหึ่มมาจากทุกทิศทางเหมือนแผ่นดินกำลังไหวเสียงโลกกำลังจะแตกแยกจากกันเป็นเสี่ยงๆ ในขณะที่ผมกำลังจัดฉากตั้งไฟร่มบนเวทีอยู่นั้น ดีเจก็ลดเสียงเพลงลงพร้อมกับประกาศถึงข่าวดีให้ค้างคาวราตรีแห่งเมืองพัทยาที่กำลังตีปีกดีดดิ้นกันอยู่กลางฟลอร์และตามโต๊ะต่างๆ ได้ทราบทั่วกันว่าคณะทีมงานโฟโต้นู้ดโชว์เดินทางมาถึงแล้วและกำลังเตรียมจัดฉากพร้อมกับแนะนำประวัติที่เคยมีผลงานที่ผ่านมาของน้องเล็กนางแบบที่จะมาโชว์สรีระของจริงของ แท้ของตัวจริงให้ชมกัน

การโชว์เริ่มขึ้นเมื่อเวลาเที่ยงคืนยี่สิบเก้านาที เป็นเวลาโชว์ที่เอาฤกษ์ยามงามดีเข้ามาเกี่ยวข้องเพื่อเป็นการนำโชคทางการค้าขายของสถานที่ เพลงบีลีฟจังหวะเทคโนร็อคเป็นเพลงไตเติ้ลตามที่น้องเล็กขอให้ดีเจเปิดเพลงนี้เป็นเพลงนำ เพราะน้องเล็กบอกว่าชอบเพลงนี้เป็นที่สุด เธอเดินไปและเต้นไปเหมือนกับการเดินแฟชั่นประกอบการเต้นอย่างเป็นจังหวะและมีลีลาที่ชวนชื่นชมในบางลีลาเธอโพสท่าเพื่อการถ่ายภาพทำท่าจะถอดข้างล่างบ้างข้างบนบ้างแต่ก็ไม่ถอดชุดชั้นในสีขาวตัวจิ๋วนั้นออกมาให้พวกค้างคาวเมืองพัทยาได้เห็นกันอย่างเต็มตาจริงๆ สักที ...แกล้งยั่วให้นึกอยากแล้วก็ดึงชุดบิกินี่ชั้นในกลับมาปิดของสำคัญไว้ก่อนเพราะยังไม่ถึงเวลาอันควรทำให้ช่างภาพนักข่าวค้างคาวท้องถิ่นแห่งภาคตะวันออกที่เชิดหน้าสลอนกันอยู่ด้านหน้าเวทีกลืนน้ำลายตัวเองไปพรางก่อนบางแอ็คชั่น แม้ว่าน้องเล็กจะวางท่าได้สวยแค่ไหนยังไม่ยอมกดชัทเตอร์ไม่เหมือนกับช่างภาพนักข่าวในเมืองกรุงใช้ฟิล์มแบบฟุ่มเฟือยได้แต่ช่างภาพหนังสือพิมพ์ในต่างจังหวัดต้องประหยัดฟิล์มรอจังหวะดีๆ โน่นแหละช่วงสุดท้ายที่จะได้เห็นอะไรมากกว่านี้จึงกดชัทเตอร์เพื่อประหยัดฟิล์ม

เมื่อเพลงที่สองกระหึ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง น้องเล็กก็ถอดบราเซียส่วนบนออกเผยให้เห็นสองเต้าที่น่าเคล้าน่าคลึงเหมือนกับดอกบัวที่กำลังเต่งตูมแม้ว่าตรงเกสรปลายดอกจะมีร่องรอยของพวกค้างคาวดูดเอาน้ำหวานไปบ้างแต่ก็ไม่ช้ำมากนัก พวกช่างภาพค้างคาวกลืนน้ำลายตัวเองและมีแสงแฟลชวูบวาบออกไปบ้างแต่บางคนกดแฟลชอย่างเดียวยังไม่กดชัทเตอร์ต้องการเซฟฟิล์มเอาไว้บันทึกภาพในแอ็คชั่นที่เปิดเผยมากกว่านี้บางคนสะพายกล้องนั่งตาลอยจากฤทธิ์ของวิสกี้และบางคนก็เล็งกล้องอยู่เป็นเวลานานไม่กดชัทเตอร์สักทีในกล้องไม่มีฟิล์มหรืออย่างไรก็ไม่อยากเดา...

เพลงที่ 3 สุดท้ายดีเจได้เปลี่ยนเพลงจากจังหวะเทคโนร็อคสำหรับการดีดดิ้นมาเป็นเพลงแบบ...สโลว์ร็อคโรแมนติกช้าๆ เนิบๆ แต่ถ้าเป็นจังหวะบนเตียงของการซอยเร่งและถี่เร็วขึ้นอีก ในขณะที่น้องเล็กสลัดอาภรณ์ทุกชิ้นออกให้เห็นแต่สรีระที่หมดจดคราวนี้เสียงชัทเตอร์รัวถี่แสงแฟลชวูบวาบเพราะค้างคาวทุกตัวที่สะพายกล้องจ้องอยู่หน้าเวทีรอจังหวะนี้มานานนั้นก็มาถึงเวลาที่รอคอย ค้างคาวบางตัวรัวชัทเตอร์แบบไม่เสียดายฟิล์มหรือฟิล์มไม่มีอยู่ในกล้อง ก็ยากที่จะเดา



แต่บางตัวรอจังหวะที่น้องเล็กจะเปิดเผยให้เห็นส่วนสำคัญนูนเด่นชัดๆ ออกมาจึงกดชัทเตอร์อย่างรวดเร็ว บางครั้งเธอก็ใช้ฝ่ามือปิดไว้ยั่วเย้าตากล้องค้างคาวแห่งเมืองพัทยา ในขณะที่น้องเล็กโพสท่าเหมือนกับการร่วมรักหัวเข่าตั้งชันในท่านั่งยองๆ อยู่ข้างบนทำให้หัวใจของช่างภาพแต่ละคนเสียวสยิวจนนิ้วมือกดชัทเตอร์ไม่ลง

ในลีลาและแอ็คชั่นต่อมาน้องเล็กยืนขึ้นใช้แขนข้างขวาดันหน้าอกให้เชิดขึ้นส่วนฝ่ามือข้างซ้ายเปิดเนินที่นูนเด่นไว้ครึ่งหนึ่งโดยกางนิ้วมือออกห่างๆ ถ่างขาออกเล็กน้อยแอ่นสะโพกไปข้างหน้านิดหนึ่งเธอยิ้มให้บรรดาช่างภาพพวกผีเสื้อนกฮูกและค้างคาวอย่างท้าทายแล้วก็เปลี่ยนอิริยาบถในท่ายืนเหมือนเดิมแต่ยกแขนทั้งสองข้างชูขึ้นบนศีรษะหลับตาอ้าปากในท่าเสียวสยิวโดยเปิดทุกสัดส่วนอย่างเปิดใจให้ช่างภาพทุกคนได้บันทึกส่วนสวยและส่วนเสียวไว้ช่วยตัวเองในยามที่คิดถึงเธอเมื่อเกิดความเปล่าเปลี่ยวก่อนที่รายการสำคัญจะจบลงในคืนนี้เธอเปิดใจให้ช่างภาพได้บันทึกตัวเองไว้ในเวลาอันควรเพลงประกอบการโชว์ช่วงสุดท้ายก็จบลง แม้ว่างานโชว์ของน้อง



เล็กจะจบลงแล้วผมและ ทีมงานยังไม่กลับกรุงเทพฯ พวกเราสนุกกับการดื่มและดิ้นกันต่อจนกระทั่งแบทแมนดิสโก้เธคปิดตัวเอง ผมและทีมงานก็ได้ห้องพักอยู่ในละแวกนี้เพื่ออยู่ต่อรอเวลาถ่ายภาพชายหาดริมทะเลโขดหินกันสักชุดในช่วงบ่ายๆ แล้วค่อยกลับกรุงเทพฯ เนื่องจากแต่ละคนสนุกมากจึงทำให้ดื่มหนักกันไปหน่อยกว่าร่างกายจะฟื้นคืนชีพอีกครั้งก็เป็นเวลาเกือบบ่ายโมงกว่าจะไปถึงที่ถ่ายภาพซึ่งเป็นโลเกชั่นโขดหินริมหาดข้างสโมสรเรือใบ โรงแรมโรแยลคลิฟก็กินเวลาเกือบบ่ายสามโมงกว่าจะลงมือกดชัทเตอได้ก่อนเวลาสี่โมงเย็นเล็กน้อย ต้องถือว่าวันนี้โชคดีมากที่ไม่มีฝนตกลงมาจึงทำให้ผมกับน้องเล็กมาหลบๆ ซ่อนๆ ถ่ายภาพอาบแดดกันเพื่อหลบสายตาของไอ้โจรบ้ากามเล็บแดงจะมาเห็น...แต่จริงๆ แล้ว ในตอนเย็นๆ ที่ชายหาดละแวกนี้ก็มีแต่นักท่องเที่ยวกันเป็นส่วนใหญ่สนุกกับการเล่นเรือใบเล่นสกีกันไปตามอัธยาศัยส่วนพวกผมก็สนุกกับการถ่ายภาพจนตะวันตกดินจึงยกทีมกลับกรุงเทพฯ สำหรับสัปดาห์นี้คงมีอะไรดีๆ แค่นี้สัปดาห์หน้าค่อยว่ากันใหม่...สวัสดีครับ



ลุ้น จนตัวเกร็ง





ตำตาตำใจ

ผมเพิ่งจะย่างเข้าวัยกลางคน อายุสี่สิบกว่าๆ โรคประหลาดมาเยือนคือจรวดไม่ยอมปึ๋งปั๋งเหมือนเมื่อก่อนจึงไม่สามารถจะทำงานตามหน้าที่ของมันได้เหมือนอย่างเมื่อก่อน บางวันอ่อนบางวันแข็ง แข็งแป๊บเดียว อ่อนอีกแล้ว จึงทำให้คนที่บ้านออกปากบ่นว่าไม่เหมือนก่อน บ่นอย่างรำคาญ ผมเองก็พลอยกลัดกลุ้มไปด้วย

"เมื่อก่อนละก้อแข็งได้แข็งดี เดี๋ยวนี้ยิ่งกว่ามะเขือเผา"

"ก็ไม่รู้มันเป็นอะไรนี่จ๊ะ"

"ตัวของตัวเองไม่รู้ว่าเป็นอะไร แล้วใครจะรู้ล่ะ นี่สงสัยคงจะแอบไปปล่อยนอกบ้าน ริมีเมียน้อยซีท่า"

"โธ่ๆ เมียน้งเมียน้อยอะไรกันล่ะแค่เมียคนเดียวก็ยังไม่ไหวแล้ว เห็นๆ กันอยู่"

"ไม่เชื่อหรอก ผู้ชายชอบโกหก"

"เรามีลูกกันตั้งสองคนนะจ๊ะ"

"มันไปเกี่ยวอะไรกัน"

"ก็เราอยู่กันมาตั้งนาน ลูกก็โตแล้ว มันเรื่องอะไร ที่พี่จะไปหาห่วงมาคล้องคอ"

"ว่าไม่ได้หรอก"

ผมเลยเงียบ แล้วก็พยายามทำความเข้าใจความรู้สึกของเธอ เมียผมใกล้วัยทองเข้าไปทุกที เลือดกำลังจะไป ลมกำลังจะมา ก็คงมีอะไรเปลี่ยนแปลงให้ปั่นป่วนบ้างละมั้ง แต่ที่แน่ๆ สังเกตได้ว่า เธอมีความต้องการเรื่องบนเตียงมากกว่าแต่ก่อน จนน่าแปลกใจเชียวล่ะ ก่อนนี้อาทิตย์ละครั้งสองครั้งก็พอแล้ว แต่ตอนนี้อยากทุกวันก็ว่าได้

พอผมช่วยไม่ได้ เมียก็หาทางออก โดยที่ผมไม่รู้ มารู้เอาตอนหลังว่าเธอแอบไปพบกับแฟนเก่าที่เคยรักกันมาก่อนที่จะแต่งงานกับผม คนนั้นชื่อวิสูตรซึ่งหมอนั่น แต่งงานมีครอบครัวมีลูกแล้ว ทำงานการสื่อสาร แอบไปหลับนอนกันกี่ครั้งกี่หน ผมไม่ทราบ แต่ระยะนั้น เธอไม่กวนใจ ไม่สะกิด ไม่เหนีบแนม ว่ากล่าวผมเหมือนก่อน ซึ่งผมก็นึกว่าเธอทำใจได้แล้ว ไม่คิดเรื่องเซ็กซ์ ที่ไหนได้ ที่เงียบไปก็เพราะได้คนเกาให้หายคันแล้วนั่นเอง

ผมรู้เพราะเจอกับตาตัวเอง ช่วงที่โรงเรียนปิดเทอม ลูกสองคนไปอยู่บ้านนอกชั่วคราว ผมก็ไม่ได้ตั้งใจจะกลับบ้านมาครึ่งวันแต่อย่างใด แต่เพราะรู้สึกปวดหัวเหลือเกิน จึงลาป่วยครึ่งวัน ประกอบกับมันนึกสังหรณ์ใจยังไงบอกไม่ถูก

พอกลับมาบ้าน ก็เลยได้เห็นความบัดสีของภรรยาตัวเอง ที่กำลังมั่วสวาทอยู่กับชายชู้ไอ้สูตรนั่นแหละ มันเข้าไปอยู่กับเมียผมที่ในห้อง กำลังโซ้ยกันนัวเนีย ประตูห้องปิดแต่ไม่ได้ล็อค ผมจึงค่อยๆ เปิดแง้มมองเข้าไป จนเห็นภาพน่าตื่นใจบนเตียงนอน

กลางวันแสกๆ ก็ไม่อายผีสางเทวดา เล่นรักกันทั้งทางข้างหน้าและทางข้างหลัง เหมือนอย่างกับในหนังโป๊ ยังไงก็ยังงั้น ถ้าท่านเคยดูหนังเอ็กซ์ก็จะนึกออกทันทีว่าเขาทำกันยังไงบ้าง แม้แต่ท่ายืน เขาสองคนก็ล่อกันได้ มีท่าหนึ่งไอ้สูตรอุ้มเมียผมเข้าสะเอวทางข้างหน้ามัน แล้วมันก็เสือกล่ำเข้าไป

ฝ่ายเมียผมก็เกาะกอดคอมันเอาไว้ มันก็ช้อนบั้นท้ายเมียผมยกลอย พร้อมกับกระเด้งกระดึ๊บบั้นเอวเป็นการใหญ่ ในขณะที่ลำเนื้อสอดเข้าไปจนลึก แล้วไอ้หมอนี่ลำเนื้อยาวใหญ่เหมือนกับไม่ใช่ของคน

เล่นกันน้ำหยดน้ำย้อย ผมชักทนไม่ไหว เลยแสดงตัวว่าผมจับได้คาหนังคาเขาแล้ว ทั้งสองก็ตกใจมาก ไอ้สูตรวิ่งชนผมเลย ผมเซออกมานอกห้องมันก็หนีไปทั้งเนื้อตัวไม่มีอะไร ไม่รู้มันไปได้ยังไง

เมียรักของผมล่ะ อยู่ในห้องร้องไห้หาว่าไอ้สูตรมาปล้ำขืนใจ ผมถามว่า ขืนใจจริงๆ หรือ เธอก็บอกว่าจริงซีพี่ จะโกหกทำไม เขามาหาชวนคุยจู่ๆ ก็อุ้มฉันขึ้นห้องนอนเลย แล้วข่มขืนฉัน ไม่ยอมเขาก็จะฆ่าให้ตาย

นึกหรือว่าผมเชื่อ แต่ผมก็รักเมีย อยู่กันมานาน ผมก็กล้ำกลืนความขมขื่น พยักหน้าปลอบใจ กอดเธอ บอกว่า ไม่เป็นไร ไม่ต้องเสียใจ พี่เข้าใจเธอดี

ถ้าเลิกกัน ลูกก็เป็นปมด้อย พ่อแม่แยกทางกัน สงสารลูก ผมก็จะทนต่อไป ตั้งต้นใหม่กับเมียรัก ซึ่งเธอก็ทำตัวดีเรื่อยมา ผมเองพยายามจะจับให้ได้ว่าเธอประพฤติตัวเช่นนั้นอีกหรือไม่ ก็จับไม่ได้

จนวันหนึ่ง เพื่อนรักของผมคือไอ้เล้ง มันมาหาที่บ้าน แต่ไม่เจอมันเลยฝากเบอร์โทรศัพท์เอาไว้กับลูก ลูกผมก็ให้เบอร์แก่ผม ผมก็โทร. ไปหามันที่บ้าน มันก็รับสายคุยกัน

"ว่าไงเล้ง มีอะไรหรือเปล่า แวะไปหา เออ คิดถึงว่ะ แต่ไม่เจอกันเลย มีอะไรล่ะ ไปหาน่ะ"

"มีเรื่องน่ะซีเพื่อน ข้าเองก็ไม่อยากพูดสักเท่าไร่ กลัวเอ็งจะไม่เข้าใจ นี่ข้าไม่ได้มาเป่าหูเอ็งนะ แต่ข้าเห็นมากะตา วันนั้น ข้าไปกินข้าวกับเพื่อนที่ร้านแถวๆ สะพานหัวช้าง ข้าเห็นเมียเอ็งกับผู้ชายคนนึงว่ะ ท่าทางไม่ใช่เพื่อนกันธรรมดา เอ็งฟังข้าอยู่หรือเปล่า"

"ฟังอยู่ว่าต่อไปเถอะ"

"เออ อย่าเพิ่งโกรธข้านะ"

"ไม่โกรธหรอก"

"เออ ข้าเห็น ข้าก็เลยตามไป ตอนเขาออกกันไปจากร้าน ข้าเห็นรถเลี้ยวเข้าโรงแรมว่ะ แล้วเอ็งคิดว่ายังไงล่ะ ข้าบอกแค่นี้แหละที่เหลือเอ็งก็คิดเอาเอง ว่าอะไรเป็นอะไร

"ไอ้นั่น หัวล้านหน่อยๆ ใช่ไหม ตัวใหญ่ๆ ดำหน่อย"

"เออ ใช่ๆ ใช่เลย เอ็งรู้จักมันด้วยหรือ"

"เคยเห็น"

"เคยเห็น หมายความว่ายังไงวะ"

"ข้าเคยเห็น แต่ไม่รู้อะไรมาก ขอบใจเพื่อนมากเลย ที่บอก ขอบใจจริง ๆ วันหลังเห็นอะไรก็บอกให้ข้ารู้บ้าง ขอบใจอีกที"

วางหูแล้ว ผมก็แน่ใจว่ามันคือไอ้สูตร จะเป็นใครไปไม่ได้ นี่สามทุ่มกว่าแล้ว เมียยังไม่กลับ ไปไหนล่ะ ถ้าไม่ใช่ไปกับไอ้ชู้คนนั้น

ผู้ชายที่มีปัญหาอย่างผม จะต้องเจออย่างงี้กันเสียเป็นส่วนใหญ่ ผู้หญิงมักจะบอกว่า เรื่องบนเตียงไม่สำคัญหรอก อยู่ที่ความเข้าใจกัน

แต่มันหาเป็นเช่นนั้นไม่ เขาว่าผู้หญิงที่เคย ๆ หรือผ่านเรื่องพรรค์อย่างว่า ยกตัวอย่างง่าย ๆ เมียผมนี่ เขาว่าเวลาที่ว่างเว้นไปนาน ๆ หน่อย ก็จะเกิดอาการคันข้างในช่องคลอด อยากร่วมเพศ จึงต้องหาทางร่วมจนได้ไม่คิดอะไรอีกแล้ว ก็เหมือนเราคันนั่นแหละ ก็มันคัน จะทำยังไง ก็ต้องเกาใช่ไหมล่ะ

แต่ทีนี้ ไอ้ที่คันมันอยู่ข้างในจะเอาอะไรไปเกา นิ้วสอดยัดเข้าไปยังงั้นหรือ มันก็ไม่สะใจ นิ้วมันเล็กจะไปได้เรื่องได้อย่างไร มันต้องของที่พอเหมาะพอสมกัน อย่างเช่นดุ้นเนื้อพรรค์อย่างว่า ยิ่งยาว ๆ ใหญ่ ๆ หัวโต ๆ บาน ๆ หน่อย บ๊ะแล้วยิ่งสะใจ เกาหายคันไปเลยทีเดียว แม้ว่าตอนแรกจะยิ่งเกายิ่งมันส์ก็ตาม แต่เกานานไป ก็ทำให้อาการคันชักหายคลายลง

แต่ทีนี้ ไอ้ตรงนั้น ของคุณเธอน่ะ มันไม่ได้คันแบบธรรมดา มันเสียวเสียอีกด้วยน่ะซิ ยิ่งเกา ยิ่งมันส์ ยิ่งเสียว ยิ่งอร่อย แล้วจะทำไงได้ ก็เลยต้องเกากันร่ำไป วันนี้ที พรุ่งนี้ที มะรืนที หรือวันสองสามที จึงจะหายอยาก หายอยากแล้ว มันก็ดันอยากขึ้นมาใหม่ ก็เอากันอีก

ไอ้เล้ง มันเพื่อนแท้ของผม มันอุตส่าห์บอก ไอ้คนนี้ เคยคบกันมานาน สมัยที่ผมยังทำงานอยู่ร้านเฟอร์นิเจอร์ มันก็เคยพาผมไปเที่ยวกะหรี่ เคยพาผมไปดูโชว์คู่มาแล้ว สนุก จำมันได้ไม่ลืม

มันบอกยังงี้ ก็แสดงว่าเมียผมเอาอีกแล้ว ผมก็จึงต้องนั่งรอ ดึกแล้ว เธอก็ยังไม่กลับ ยังไม่กลับ ก็เลยขึ้นไปนอนรอบนห้อง ล็อคประตูบ้านเอาไว้ ไม่ใส่กลอนข้างใน เธอมา ก็ไขเข้ามาได้เอง

รอไปรอมา ผมหลับไปตื่นอีกที เธอกลับมาแล้ว เงียบกริบ ไม่รู้เรื่องเลยตื่นมาอีกที อ้าว เธอมานอนแล้ว ตั้งแต่เมื่อไรไม่ทราบ แต่หลับส่งเสียงหายใจฟี้ ๆ คงอ่อนเพลียมาก โดนไอ้สูตรกระแทกมาล่ะซี อยากปลุกขึ้นมาพูดกันให้มันรู้ดำแดงไปเลย

แต่นึกทบทวนดู มันจะมีประโยชน์อะไร เสียงดัง เดี๋ยวลูกตื่นขึ้นมาก็จะรู้เรื่อง เรื่องนี้ไม่อยากให้ลูก ๆ รู้เลย เพราะพอพวกเขารู้ เขาจะมองหน้าแม่ของเขาอย่างไร และจะคิดอย่างไรกับเธอ ว่าเป็นแม่ชนิดไหน แอบไปมีผัวนอกบ้านตอนเช้าแล้วกันค่อยพูด

แต่ไม่ได้พูดหรอกครับ เพราะเธอบอกว่า โอ๊ย วันนี้ปวดหัวจัง ไปทำงานไม่ไหวแล้ว ช่วยลางานให้ด้วยนะ ปวดหัวจริง ๆ

"เดี๋ยว เมื่อคืน..."

ผมเอ่ย เธอก็โบกมืออยู่บนเตียง หลับตาลูกเดียว

"นี่ จะถามอะไรหน่อย"

"คนปวดหัวจะตาย จะมาถามอะไร ไม่รู้อะไรทั้งนั้น"

เธอพูดยังงี้ผมก็ต้องส่ายหน้า จัดแจงเร่งลูกเต้าให้แต่งตัวไปโรงเรียนแล้วตัวผมเองก็ไปทำงาน

แต่มันเกิดนึกขึ้นมาได้ว่า ภรรยาสุดที่รักของผมนั้น ป่วยจริงหรือป่วยหลอกกันแน่

ฝ่ายเมียก็เกาะกอดคอมันเอาไว้ มันก็ช้อนบั้นท้ายเมียผมยกลอยพร้อมกับกระดึ๊บบั้นเอวเป็นการใหญ่

นี่ไง ทำให้ผมต้องไตร่ตรองให้ดี แต่ผมน่ะ โทร.ลางานให้เธอเป็นที่เรียบร้อย ยิ่งคิดว่าเธอป่วยด้วยเหตุผลอื่นหรือเปล่า ก็ยิ่งมีเค้า

ผมรีบลางานบ้าง กลับไปบ้าน ไปดูให้เห็นกะตา

ย่องอย่างดีเลย ไม่ให้มีเสียง บ้านปิด อ๊ะ! ใช่แล้ว ยังงี้มีสิ่งผิดปกติ แนวโน้มเป็นไปได้

ตาไม่ได้ฝาด ในห้องรับแขกนั่นเอง ภรรยาของผมกับไอ้สูตร ไอ้หัวล้านร่างใหญ่ กำลังจับเมียผมเข้าสะเอว กระแทกกลางอากาศ ท่าลิงอุ้มแตง ที่มันชอบนั่นแหละ หนก่อนมันก็อุ้มเมียผมจนตัวลอย เอามือช้อนบั้นท้าย ฝ่ายนั้งเมียผมก็เอาสองแขนโอบรอบคอมัน รั้งเอาไว้พยุงตัว เพื่อที่จะเล่นสนุก กระเด้งเข้ากระเด้งออกอยู่บนบั้นเอวของมันอย่างสนุกสนานบานอุรา

ทีแรก ผมแอบดูทางหน้าต่าง แต่กลัวใครคนใดคนหนึ่งจะหันมาเห็น จึงขยับไปแอบดูอีกมุมหนึ่ง มุมนี้คงเห็นยาก เพราะมีกิ่งไม้ช่วยบัง ๆ อำพรางอยู่บ้าง แถมยังเป็นมุมที่เห็นถนัดถนี่ ดีกว่าเมื่อกี้ ซึ่งออกจะย้อนแสง

ความจริง เมื่อผมเห็นยังงี้ ก็น่าจะต้องโกรธแค้นแน่นอก อยากเข้าไปฆ่ามันทั้งสองคนให้ตายดับไปคามือ

คงไม่ต้องพูดว่าผมหรอก แม้ผัวคนอื่น ก็คงเหมือนกันทั้งนั้น ต้องเดือดเป็นน้ำร้อน

แต่ที่ผมยังไม่จัดการอะไร ก็เพราะว่าอยากจะดูซิ ทำไมเมียรักของผม จึงได้ติดเนื้อต้องใจในลำเนื้อของไอ้หัวเถิกนัก เพราะของมันแข็งปั๋งดี หรือว่ายาวใหญ่เบ้อเร่อเบ้อร่า

ผมดูลีลาของทั้งคู่ด้วยความตื่นตา เพราะเมียผม [illegible]จะเข้าขากับไอ้สูตรตัวร้าย[illegible] ไอ้ตัวใหญ่กระ[illegible] ท่าลิงอุ้มแดงนี่ [illegible] ก็จะไม่สามารถทำได้ เพรา[illegible] แบกน้ำหนักตัวของฝ่ายหญิงด้วย เหมาะสำหรับผู้หญิงร่างเล็กเหมาะเจาะ

ภรรยาของผม ร่างไม่เล็ก แต่ก็ไม่ใช่ใหญ่เบ๊อะบ๊ะอะไรนัก ก็เรียกว่าสมส่วน พอดิบพอดี กำลังใช้งานนั่นแหละ

แต่นมเมียผมใหญ่ อวบ ขาวกลางเต้ามียอดเด่ง ถ้าพูดถึงโคกเนื้อแล้ว ต้องยอมรับนับถือว่าเหนือหญิงใด ๆ

ถ้าไม่ใหญ่ ไม่อูม ก็อาจรับลำของไอ้สูตรไม่ได้ เพราะว่าลำของไอ้หัวเถิกมันชักออกมาที ยาวเฟื้อยทีเดียว

*เล่นกันท่าลิงอุ้มแดงกันจนหอบ แล้วจึงเปลี่ยนท่ากันใหม่ เมียผมหัวเราะหน้าแดงก่ำ พอไอ้สูตรชวนเล่นท่าอื่น ก็ปรากฏว่า ต่อมาเมียผมก็ยืนหันหน้าเข้าหาพนักโซฟา ก้มตัวลงไป เอาสองมือเกาะกับพนักไว้ แล้วอยู่ในท่าโก้งโค้ง ยื่นบั้นท้ายขนาดเร้าใจ ขาวผาดผายไปด้านหลัง

เมื่อเธออยู่ในท่านี้ ก็เท่ากับว่าผมมองจากด้านข้างของเธอ ก็เห็นสองเต้าทิ้งตัวไหวกระเพื่อมไปมา หน้าเชิดขึ้น แล้วก็เหลียวมองไปทางด้านหลัง เพื่อจะมองยอดชู้ของเธอว่าเขากำลังทำอะไรอยู่ ก็ปรากฏ ว่าไอ้ตัวใหญ่ กำลังเอามือกำลำของ มันตั้งท่าขยับเข้าหา

เห็นลำของมันแล้ว ถ้าเป็นผู้หญิง คงตกใจตัวชา หน้าขาอ้าถ่างทันใด เพราะยาวใหญ่เหลือเกินเหลือการ มันขนาดของม้านั่นเลยทีเดียว

พูดถึงของม้า ผมเองเคยเห็นกับตา ที่ข้างวัด เขาเลี้ยงไว้ตัวมีแม่ม่ายคนหนึ่ง เลิกกับผัวนานแล้ว

เดินมาผ่านมา ไอ้ม้ากำลังกินหญ้า แต่ของมันยาวออกมาระดิน ผู้หญิง นั้น ก็บังเอิญเหลียวไปมอง พอเห็น เท่านั้น มันเกิดอะไรขึ้นไม่ทราบ เจ้า หล่อนถึงกับยืนเกร็ง บิดไปบิดมา แล้วพับเพียบลงไปตรงนั้นเอง ดีแต่ ว่า คนอื่นไม่เห็น มีผมเห็นคนเดียว แล้วหล่อนก็ลุกขึ้นมา เหลียวซ้าย เหลียวขวา เห็นไม่มีใคร ก็รีบเดินไป ผมมองตาม ก็เห็นผ้าที่หล่อนนุ่ง มาตรงก้นเปียกเป็นรอยไม่ต่างจากฉี่ รดเลยทีเดียว

ตอนนั้น ผมก็ยังไม่รู้ว่า หล่อนเป็นอะไร พอผมไปเล่าให้รุ่น พี่คนหนึ่งฟัง เขาก็บอกว่า เออ นั่น แหละ รู้อะไรหรือเปล่า เค้าทนไม่ไหว เพราะเห็นของม้าเข้า น้ำเลยแตก

ผมมานึกดู ขนาดนั้นทีเดียว นั่นขนาดคนเห็นของม้า แล้วนี่เมีย ผมเห็นของคนด้วยกัน แต่มันขนาด ของม้า แล้วเธอจะทนไหวได้ยังไง

ครับ ไอ้สูตรขยับเข้าไปหา บั้นท้ายของเมียผม แล้วมันก็จัดการ เสียบเสือกไอ้หัวทู่ของตัวเอง ผ่าน รอยแย้มที่กลีบเนื้อเข้าไปดูมันไม่ยาก แต่มันก็ขยับอยู่หลายทีกว่าจะหมดลำ

ระหว่างนั้น ศรีภรรยาของผม เธอก็ส่งเสียงโอดครวญ บิดบั้นท้าย ส่ายไปส่ายมา แต่ไม่ว่าจะอย่างไร ก็ตาม ไอ้สูตรก็อัดเข้าไปจนหมด มันมีอยู่เท่าไร ก็ใส่หมดเท่านั้น

คงคับตื้อไปหมด เพราะมัน อัดแช่ไว้ครู่หนึ่ง จึงเริ่มโยกออก มือ ของมันเกาะบั้นเอวของเมียผม โยก ออก แล้วโยกเข้า แล้วมันก็ยังเอา มือข้างหนึ่งไปลูบโลมเต้าเต่ง อวบ ดึงที่หน้าอกเมียผม และดูเหมือน มันยังเอาปลายนิ้วคลึงหัวนม กลาง เต้าที่เต่งชันอีกด้วย เลยทำให้เมีย ผมกระซ่านไปเลย

เธอหันมองมันมันก็กระดิ๊บๆ เป็นการใหญ่ บั้นท้ายของเมียผม เวลาที่โดนไอ้สูตรกระแทกพลั่กๆ ก็ ถึงกับสะท้านแล้วสะท้านอีก พลาง เธอก็ส่งเสียงที่ฟังดูแล้ว เหมือน กำลังโดนทรมานอย่างหนัก ราวกับ ว่าไม่มีความสุข

แต่คุณผู้อ่านครับ หาได้เป็น เช่นนั้น เธอไม่ได้ร้อง และทำหน้า บิดหน้าเบ้ เพราะว่าได้รับความเจ็บ ปวดรวดร้าว ตรงกันข้าม เธอกำลัง ได้รับความมันส์ ชนิดที่ว่า ถึงอกถึง ใจพระเดชพระคุณอย่างเหลือจะ กล่าวได้

ทำไมผมรู้ เพราะว่าดูออก น่ะซี เจ็บไม่ร้องยังงี้แน่ มันส์จึงจะร้อง จึงจะส่ายบั้นท้ายไป ส่ายบั้นท้ายมา ส่ายรับให้ไอ้ชู้กระแทกหนักๆ หนัก เข้าไปอีก หนักหน่วงเท่าไรยิ่งดี ยิ่ง มันส์ เธอชอบมันส์ๆ อยู่แล้ว มันสะ ใจดี

ผมเอง ไม่เคยทำให้เธอได้ รับความสุขถึงขนาดนี้เลย ผมทำไม่ ได้ผมหมดท่า ขนาดแอบดูคนอื่น กระแทกเมีย ยังไม่เกิดอารมณ์ ซึ่ง ถ้าเป็นผู้ชายบางคนได้เห็นเมียตัวเอง กำลังโดนชายอื่นโซ้ย ก็จะเกิดความ อยากขึ้นมาทันที เหมือนอย่างพวก ที่พาเมียตัวเองไปแลกคู่ กับชายอื่น หรือคู่อื่น ให้คนอื่นเอาให้ดู แล้วจะ เกิดความอยาก

แต่ผมไม่ ไม่ใช่ยังงั้น ผมมัน ตายด้านจริงๆ

ผมแอบดูไอ้สูตรล่อเมียท่า นั้นท่านี้ แล้วก็ต้องยอมรับว่ามันเก่ง ผมดูจนมันเสร็จ ผมก็จึงถอยออกมา กลับไปที่ทำงาน คิดแล้วคิดอีก ว่า ผมควรจะทำอย่างไร เพราะเห็นแล้ว ว่าห้าม เธอก็ไม่ฟัง

เย็นนั้นกลับบ้าน กินข้าวปลา ไม่ลง เข้าห้องนอนตอนค่ำ อยู่บน เตียงกับเมีย ผมก็ตัดสินใจพูดเรื่อง นี้ ทีแรกเธอไม่ยอมรับ แต่ก็จนด้วย คำพูดที่ผมสาธยายว่าไอ้สูตรมันทำ อะไรเธอบ้าง แล้วเธอออกอาการ อย่างไร เธอก็บอกว่า เธอขาดเรื่อง นี้ไม่ได้ ขอให้เธอมีอะไรกับไอ้สูตร ต่อไปเถอะ ไม่ยังงั้น เธอก็ต้องไปหา คนอื่นอีก และขอร้องผมว่าเผื่อเห็น แก่ลูก เราไม่ต้องเลิกกันหรอก อยู่ กันไปยังงี้ อยู่เพื่อลูก

ผมเองก็คิดอย่างนี้เหมือนกัน จึงตกลง ด้วยความขมขื่น จะมีใคร ยอมอย่างผมบ้างคงไม่มี แต่ผมต้อง ยอม เพื่อลูกจะได้ไม่มีปมด้อย

ผมขอร้องให้เธอทำอย่าง เป็นความลับ ไปทำนอกบ้าน อย่า ให้ลูกรู้เห็น เธอก็ตกลง

ตั้งแต่นั้น เธอมักกลับบ้านสี่ ทุ่มห้าทุ่มเกือบทุกวันเลย และบอก ลูกว่าทำงานพิเศษ ลูกๆ ก็เชื่ออย่าง นั้น

ได้น้ำได้เนื้อไอ้สูตรเข้าไป เธอก็ยิ่งอวบยิ่งสวยเซ็กซี่ขึ้นจนผิด ตาไปเป็นคนละคน การแต่งเนื้อ แต่งตัวก็เว้าโน่นเปิดนี่ มองแล้ว เร้าใจดีเหมือนกัน แต่ผมก็ยัง เหมือนเดิม เวลาผมแข็ง เธอก็ยอม ไม่บ่นไม่ว่า แป๊บเดียวก็ไม่ตำหนิ เธอคงถือว่าทำหน้าที่ของเมียที่ดีแล้ว

จำลอง/กทม.



ระทึกรักกับน้องเขย

ดิฉันเป็นม่ายมาเกือบสอง ปีแล้วเพราะสามีของดิฉันประสบ อุบัติเหตุทั้งๆ ที่เราแต่งงานกันได้ ไม่นานและยังไม่ทันจะมีลูกด้วยกัน ดิฉันจึงต้องอยู่กับแม่เพียงสองคน ความจริงแล้วยังมีน้องชายอีกคน หนึ่ง แต่พอเขาแต่งงานแล้วเขาก็ แยกครอบครัวไปอยู่กับภรรยาของ เขา

ทั้งบ้านจึงมีกันเพียงสองคน ดิฉันเองก็เพิ่งสามสิบกว่าๆ ซึ่งแน่ นอนทุกคืนดิฉันมักจะมีอารมณ์เสมอ และอยากให้มีใครสักคนมาช่วย ผ่อนผันคลายความต้องการของดิฉัน แต่ก็ยังหาไม่ได้สักที ทางที่ดีที่สุดก็ คือการช่วยตัวเอง

ดิฉันนอนคนละห้องกับแม่ จึงสามารถช่วยตัวเองได้คืนละหลาย ครั้ง แต่ก็ไม่สนุกเหมือนของจริง มันเป็นเพียงบรรเทาความต้องการ ลงไปได้บ้างเท่านั้นเอง

กระทั่งในวันหนึ่งดิฉันมีความ ดีใจมากที่ได้รับโทรศัพท์จากน้องเขย ของดิฉัน ซึ่งความจริงเขาก็มิได้เป็น น้องเขยโดยสายเลือดเพราะเขาเป็น เพียงสามีของลูกของน้าสาวของดิฉัน ศักดิ์เขาเป็นลูกผู้น้อง แต่เราก็สนิท สนมกันมาก เพราะเคยไปมาหาสู่กัน

เสมอ

...ดิฉันเองยอมรับว่าน้องเขยคนนี้ดีไม่น้อย เวลาที่เขามาเยี่ยมดิฉันที่บ้าน ดิฉันรู้สึกว่ามีความสุขอยากอยู่ใกล้เขา แต่ก็แสดงอะไรออกมากไม่ได้เพราะทุกครั้งที่เขามาเยี่ยมดิฉันกับคุณแม่ เมียเขามักจะมาด้วยเสมอ แต่วันนี้ที่ดีใจเพราะเขาบอกว่า เขาจะมาคนเดียว

มาเพราะทางบริษัทที่เขาทำงานอยู่ส่งเขามาอบรมที่กรุงเทพฯ เขาจึงขอมาพักกับดิฉันหนึ่งสัปดาห์ดิฉันดีใจมากและเป็นช่วงที่คุณแม่ของดิฉันต้องไปอยู่กับน้องชายพอดี ดิฉันรู้สึกดีใจจนตัวสั่น ใจสั่น คิดว่าวันนี้คงได้มันส์แน่ๆ เพราะเราได้อยู่กันแค่สองคน

หลังจากวางหูโทรศัพท์แล้ว ดิฉันรีบเข้าห้องน้ำทันที จัดแจงทำความสะอาดส่วนที่ควรทำเป็นพิเศษ แล้วออกมาเปลือยกายล่อนจ้อนอยู่หน้ากระจกเพื่อสำรวจดูเรือนร่างของตัวเองว่าพอจะยั่วน้องเขยให้เกิดความต้องการได้มากน้อยแค่ไหน ขณะที่ดิฉันกำลังบีบเคล้นคลึงอกอวบ และอีกมือกำลังลูบไล้เนินน้อยของตัวเองก็พอดีได้ยินกริ่งหน้าบ้านดังขึ้น

ดิฉันรีบคว้าเสื้อคลุมที่เตรียมไว้มาสวม โดยข้างในไม่มีอะไรเลย ปมก็ใช้ผ้าคาดเอวไว้หลวมๆ เพื่อให้เขามองเห็นถันได้ถนัด เป็นการยั่วอารมณ์เขาแล้วรีบเดินไปเปิดประตูรับ

พอเข้าบ้าน เขาไหว้ดิฉัน ดิฉันรับไหว้ โดยแกล้งก้มตัวต่ำเพื่ออวดอกเขา แล้วปิดประตูรั้วบ้านอย่างดี สังเกตเห็นเขามองร่องอกดิฉันอย่างเต็มตา

ดิฉันรับกระเป๋าเขามาถือแล้วกอดเอวเขาเดินเข้าบ้าน เหมือนกับเมียรอรับผัวงั้นแหละ ตอนแรกเขาเดินเฉยๆ ไป ไม่กล้ากอดดิฉัน ดิฉันจึงจับมือเขามาวางที่ไหล่ เขาก็ไม่ขัดข้อง ดิฉันแกล้งเบียดให้นมเสียดสีกับบอกเขารู้สึกเขาพอใจมาก หน้าดิฉันร้อนฉ่าและแดงเรื่อด้วยความต้องการ เสียงเขาถามเบาๆ

"พี่ทำอย่างนี้เดี๋ยวคุณป้าเห็นเข้าจะไม่ดีนะครับ พี่ก็ยิ่งเป็นม่ายคุณป้าจะหาว่าผมมีอะไรกับพี่"

"ไม่ต้องห่วงหรอกธง คุณแม่พี่ไม่อยู่ เขาไปอยู่กับน้องชายพี่กอดพี่แรงๆ อีกก็ได้ เพราะเราอยู่กันสองคน"

ว่าแล้วดิฉันก็เบียดเข้าหาเขาอีก คราวนี้เขากอดแน่นขึ้นจนกระทั่งมาถึงห้อง ดิฉันกำลังร้อนจนรู้สึกว่าตรงนั้นมันเปียกเพราะว่างเว้นมานาน พอวางกระเป๋าแล้วดิฉันถอดเสื้อให้เขาทันที เพราะรู้ว่าเขาต้องไปอบรมในวันรุ่งขึ้น มีเวลาอีกตั้งนานกว่าจะเย็น ขณะถอดเสื้อผ้าเขาจนเหลือชิ้นในตัวสุดท้าย ดิฉันเองแกล้งดึงผ้ารัดเอวออก จึงเผยอกอวบให้เขาเห็น

ดิฉันสังเกตเห็นตรงนั้นเขาตุงเต็มที่ ดิฉันเอามือลูบของเขา

เขาเคล้นจนดิฉันซ่านไปทั้งร่าง หลังจากนั้นเขาก็ให้ดิฉันนั่งบนตักเขา

เขามองหน้าดิฉัน ดิฉันพยักหน้า เขาจึงดึงดิฉันเข้าไปกอด บ้านของดิฉันมิดชิดดี ดิฉันจึงไม่ห่วงอะไร ดิฉันรีบซุกหน้ากับอกเขาทันทีพร้อมทั้งเอาตาลเฉาะที่กำลังเยิ้มของๆดิฉันเสียดสีถูไถกับเป้าของเขา

ครู่เดียวเสื้อคลุมของดิฉันก็ลงไปกองที่พื้น เขาดึงร่างเปลือยดิฉันไปฟอนเฟ้นดิฉันเพลิดเพลินจนบอกไม่ถูก มือดิฉันก็ดึงปราการด่านสุดท้ายของเขาออก กระบองเขาผงาดทันที

ดิฉันตาลุกวาวเพราะความอ้วนใหญ่และยาว ดิฉันแกล้งครางด้วยความสยิวอารมณ์อยากให้เขาลงมือ

"ธงขา พี่ยืนไม่ไหวแล้วไปที่เตียงกันเถอะนะ พี่อยากมีความสุขกับอันนี้ของธงไปซี พี่ใจจะขาดแล้ว"

เท่านั้นเองธงก็ดันร่างดิฉันไปที่เตียงเพราะเขารู้ว่าห้องนอนอยู่ตรงไหน ดิฉันเองก็เปิดประตูรออยู่แล้ว พอถึงเตียงเขาประคองดิฉันนอนขวางเตียง เขาระดมจูบดิฉันไปทั่วร่างจนดิฉันร้องครางแทบไม่เป็นภาษาคน

เขาทั้งลูบทั้งคลึงและเคล้นอกอวบรวมทั้งเนินน้อยแต่โคกใหญ่ของดิฉัน พอเขากรีดนิ้วลงไปที่รอยแยกดิฉันต้องแอ่นรับมือเขาทันทีและปล่อยอารมณ์อย่างเต็มที่ พลางเร่งเร้าให้เขารุกล้ำอีก เพราะทนไม่ไหวจริงๆ แล้ว

เขาสอดกระบองเข้าตรงรอยแยกของดิฉันจนคับตื้อ แล้วเริ่มเดินหน้าถอยหลัง สองมือสอดเข้าใต้ขาอ่อนของดิฉัน ดิฉันสบตาเขาแล้วบอกว่ามีความสุขมาก เร่งให้เขารุนแรงมากขึ้น ขณะที่เขาโหมแรงขึ้น ดิฉันก็ส่ายรับเต็มที่ แล้วเขาก็จับดิฉันนอนคว่ำ เขาเร่งเครื่องเต็มที่ขณะที่มือไม่ห่างจากเต้าอวบ

เขาเคล้นจนดิฉันซ่านไปทั้งร่าง หลังจากนั้นเขาก็ให้ดิฉันนั่งบนตักเขาแล้วบอกให้ดิฉันดูกระบองของเขาที่หายไปในร่างดิฉัน ดิฉันเสียวซ่านจนบอกไม่ถูกได้แต่ขยับสะโพกเข้าออก

ครู่หนึ่งจึงบอกให้เขานอนหงาย ดิฉันขึ้นบรรเลงเอง เราสู้กันจนเปียกแฉะไปหมด เพราะดิฉันถึงสวรรค์ไปแล้วสองครั้งกระทั่งเขาเต็มที่ จึงพลิกร่างขึ้นคร่อมดิฉัน ดิฉันบอกให้เขาเร่งให้ฟัง เขายกขาดิฉันข้างหนึ่งขึ้นแล้วใส่เต็มที่จนเตียงสั่น ดิฉันทนไม่ไหวต้องบอกให้เขาปล่อยขาลง แล้วเกี่ยวกระหวัดรอบเอวเขา เขาโหมเต็มที่ จนดิฉันต้องบอกเขา

"โอย...ธงขา พี่ไม่ไหวแล้ว เร่งเต็มที่เหอะ พี่...โอ๊ย...พี่...พี่จะพังแล้ว ...โอย...แรงๆ ค่ะธงขา"

ไม่ต้องให้เตือนซ้ำ เขาเร่งเต็มที่ ดิฉันเองก็ยกก้นไม่ติดฟูกเลย เพราะมันทั้งเสียวทั้งมันส์ ครู่หนึ่งเขาก็พังใส่ดิฉันอย่างท่วมท้น... แล้วฟุบร่างลงทับดิฉัน

ดิฉันเองก็อ่อนระทวย เพราะเขาทำนานมาก ครู่หนึ่งเขาดึงร่างดิฉันให้ลุกขึ้นโดยที่ของเขายังคาอยู่ ให้ดิฉันเอาขาเกี่ยวรอบเอวแล้วเขาก็อุ้มดิฉันเข้าห้องน้ำ ขณะที่เดินไปดิฉันขยับตัวขึ้นลง ของเขากระทบกับติ่งของดิฉันทำให้ดิฉันเสียวซ่านขึ้นมาอีก แต่ของเขากลับเหี่ยวลง เขาดึงออกไอรักก็พรั่งพรูออกมา

เราอาบน้ำกันอยู่ครู่หนึ่ง ตาดิฉันจ้องมองของเขาไม่กะพริบ

ฉับพลันดิฉันก็คุกเข่าลงข้างหน้า บอกเขาว่าดิฉันจะปลุกให้ตื่น

ว่าแล้วดิฉันก็แลบลิ้นลูบของเขาไปมา แล้วค่อยๆ อ้าปากออกงับเอาส่วนหัวไว้ในอุ้งปาก เอาลิ้นวนไปมารอบๆ เขาก้มลงมองอย่างตะลึงพลางถาม

"พี่...นี่พี่กินของผมด้วยเหรอ ...โอย...เสียว...เสียวมากเลย...พี่ ผมไม่เคยโดนแบบนี้มาก่อน โอย...พี่เสียวจริงๆ"

เขาพูดพลางส่ายเอวไปมา สองมือกดหัวดิฉันให้กินของเขาให้หมด ดิฉันก็เต็มใจกิน ครู่เดียวเขาก็ผงาดขึ้นมาอีก เขาดึงร่างดิฉันขึ้นพลางบอกว่าเขาเสียวจนจะพังแล้ว

ดิฉันไม่รอช้ารีบหันหลังให้แล้วก้มตัวจับขอบอ่างน้ำ เขาใส่ทันที สองมือรั้งสะโพกดิฉันแล้วเร่งเครื่องเต็มที่ ดิฉันส่ายสะโพกรับ

ครู่หนึ่งของเขาก็หลุดจากของดิฉัน

ดิฉันบอกให้เขาเอาสบู่ฟอกประตูหลัง แล้วจับของเขาจ่อที่ประตูหลังของดิฉัน ดิฉันบอกให้เขากดเข้ามา

(อ่านต่อหน้า 69)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

พี่ใหญ่ ใส่เกียร์รัก

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

" ก้มไปชื่นชมหว่างขา"



กิ๊วก๊าวกรุ๊งกริ๊งกันอีกครั้งหลังจากที่พี่ใหญ่ต้องชะแว้บหายหน้าหายตาไปพักหนึ่ง...ไม่มีอะไรในกอไผ่ทั้งสิ้น..ตอนนี้ปัญหานานาก็เคลียร์กันแล้ว พี่ใหญ่ก็ไม่แคล้วต้องมาเสนอหน้ากับแฟนๆ อีกครั้ง

หายกันไปนานๆ เดี๋ยวคิดถึงกันลงแดงตายดิ้นน่ะซิ

งวดนี้ครึ่งปีหลังพี่ใหญ่ฟิตปั๋งเตรียมขนเอาไม้เด็ด ลีลามันส์มาเขย่ากันอีกเช่นเคย...อ่านแล้วไม่เปรี้ยงปร้างเก๊าะม่ายช่ายพี่ใหญ่ยี่ห้อนี้ทั้งใหญ่ทั้งมันส์รับประกันกันจนยกเครื่องไปเลย...ฮ่า ฮ่า ฮ่า

หลายฉบับก่อนเคยรำพึงรำพันกันถึงเรื่องการโลมเล้าหญิงให้เข้าทางกัน โดยเอาหัวจิตหัวใจของสาวๆ เหล่านั้นมาช่วยตีแผ่ด้วยเพราะไอ้เรื่องจะลุยป่าหน้าท้องสาวๆ เขาโดยหวังผลกันแต่จะจัดเอาสายพันธุ์ความเข้าใจจากฝ่ายชายแต่ฝ่ายเดียวมันจะไม่เข้าท่าเท่าใดนัก

ทางที่เหมาะมันก็ต้อง "แอบ" ลอดไปรู้ใจฝ่ายหญิงสะดิ้งเอวเขามาไว้เป็นวัคซีนเอาไว้ฉีดยากันให้ร้องซี้ดซ้าด กันฉนัดปากถนัดคออยู่แล้ว

เรื่องของเรื่องก็เลยต้องไปปรึกษากับทอมบอย-ร่างหญิงแต่ที่จริงข้างในใจเป็นชายกันเพื่อที่จะได้ฉากการโลมเล้าแบบรู้ใจหญิงกันให้ถึงกึ๋นเป็นที่สุดของที่สุด...ก็รู้ๆ กันนะว่าพวกทอมน่ะต่อให้ทำตัวเป็นแมนขนาดไหนมันก็เป็นผู้หญิงอยู่ดี

ต่อให้แปลงเพศเป็นโตงเตงมีกระบอกก็เถอะน่า...เปลี่ยนคำนำหน้านามในบัตรประชาชนได้ซะเมื่อไหร่เล่า...เรื่องนี้ปล่อยเขาไป แต่เรื่องน่าสนใจใคร่รู้เอามาเผื่อแผ่กันก็คือ ความหวานละมุนในการโลมเล้าให้เข้าตำราต่างหาก

เรื่องนี้แหละ เข้าสเป็คพี่ใหญ่ตรงหน้าแงเผงเลย...กว่าจะขุดสรรพความรู้ตรงนี้ได้ก็เปลืองเหล้าไปหลายกลม...ที่เด็ดจนลืมไม่ลงก็คือ...ทอมบอยคนนั้นดันกอดคอพี่ใหญ่ให้ไปคุยกันต่อที่ห้องพักซะด้วย...คงนึกว่าเป็นผู้ชายแบบพี่ใหญ่ละมั้ง

ใจแทบขาดเหมือนกันตอนทอมคนนั้นแกนอนอ้าซ่าเพราะความเมาได้ดีกรี...ติดอยู่ที่พี่ใหญ่น่ะตั้งปฏิธานไว้ในใจตลอดว่า...ถ้าจะได้ใครต้องได้ทั้งตัวและหัวจียย์ (ออกสำเนียงใต้หน่อย-ลูกคู่) ตกลงคืนนั้นเลยได้แต่ความรู้ที่จดมาเป็นกระบุง แต่อย่างอื่นน่ะไม่มีอะไรในกอเตย...ฮัดช้า

แต่ถ้าน้องทอมเขาจะเมตตาวันหลังเขาคงบอกเองละน่า...ฮิๆ

เข้าเรื่องเถอะนะประเดี๋ยวเหล้าจะหมดซะก่อน...รู้น่าว่าอ่านไปก็จิบน้ำสีอำพันตามไปด้วย เราคนกันเองทั้งนั้น นิดหน่อยปะไรไป...ถ้าเมามากก็โยนกุญแจรถให้เพื่อนขับรถกลับบ้านให้เท่านั้น

อย่าไปเผลอยื่นกุญแจให้เจ้าหน้าที่ไฟแนนซ์ยึดรถซะล่ะ...เป็นบาปเข้าไปอีก...เฮ้อ

หมุนไปรอบตัววันนี้เห็นจะลงบทความกันด้วยเรื่อง "โกอิ้งดาวน์" (Going down) หรือการกระตุ้นเครื่องเพศสาวๆ ในกำมือของคุณๆ กันเถอะนะ...เรื่องนี้ที่จริงขยิกขยักเอาไว้ว่าจะเขียนตั้งหลายอาทิตย์แล้ว แต่เกิดเอ็กซิเด้นท์ขึ้นซะก่อน...งวดเหมาะๆ อย่างนี้ในวันนี้ก็..."เอาก๊ะเขาซักหน่อย" ก้อแล้วกัน

ถือแก้วเหล้าเร่กันเข้ามาฟังได้แล้วคร้าบ

ป๊าดโธ่...ถามได้ว่าจะกระตุ้น "จิ๋ม" สาวๆ เขายังไงดีถึงจะเรียกว่าเป็นการกระตุ้นแบบรู้ใจหญิง...ใช้ขนไก่ดีมั้ยคร้าบ...แหม...พ่อเจ้าประคุณ ทำไมไม่เลือกแปรงทาสีหรือพู่กันเบอร์ 10 มาระบายสีกันเลยเล่ายะ

หยุดใช้อุปกรณ์ต่างๆ เถอะครับ...มือ นิ้ว และลิ้นของคุณๆ นี่แหละที่ถือเป็นสาระสำคัญในการเรียกอารมณ์สาวๆ ให้ "พร้อม" กับคุณได้ ไม่ต้องไปวุ่นวายเดินเข้าๆ ออกๆ แถวคลองถมหรือหลังกระทรวง ตลอดจนใต้ต้นขนุนสนามหลวงหรอกน่า...แป๊ะใหญ่ไม่ให้แบกอะไรมาทั้งนั้น...เดินตัวเปล่าโทงๆ มาเท่านั้นแหละน่า

แรกสุดต้องยอมรับกันโดย ***ดุษฎียภาพว่า...หนึ่งในไม้เด็ด*** *ลวดลายมันส์ที่ช่วยกระตุ้นจิ๋มให้เสียวซ่านนั้นต้องมีการ "ลงลิ้น" กันชนิดที่ไม่ควรหลีกเลี่ยงเลยนะจ๊ะ...ลิ้นยาวลิ้นสั้นหรือลิ้นไม่มีแฉกก็บ่เป็นฮีหยัง...แค่มีใจอยากจะลงลิ้นก็ประสบความเสียวไปได้ล่วงหน้าแล้ว...แค่คำนึงถึงได้แค่นี้ก็เตรียมสยิวได้แล้ว...*

แรกสุด...ต้องมีใจอยากจะลงลิ้น...มั้ยล่ะ...บอกไว้ข้างต้นแล้วแถมยังเอามากดกัฟซ้ำอีกในพารากรัฟนี้...ใครที่คิดอยากจะกระตุ้นกันด้วยปากและลิ้นนั้นแรกสุดก็ต้องมีใจ **"อยาก"** และยังต้องรู้สึก **"สนุก"** กับการใช้ลิ้นหรือการใช้นิ้วเล้าโลมซะด้วยซี

ไม่ใช่ก้มหน้าก้มตาลงไปแล้วดันไปนึกถึงอาหารมื้อสุดท้ายก่อนถูกประหารด้วยปืนแบล็คมันหรือปืนเอ็ม 16 คาหลักประหาร..คิดอย่างงี้ก็เดี้ยงเท่านั้น...ลูกผู้ชายใจเหี้ยมหาญดีนั้นต้องแน่วแน่ และมีสุข...

(อ่านต่อหน้า 72)

SUPER EXCITING MAGAZINE



HOT NUDE OF THE WEEK

NUMBER 705

NUALNOOCH KLINSAKULTHONG

นวลนุช กลิ่นสกุลทอง

มิติเร้นลับ 36-24-36


















NUALNANG
MAGAZINE'S


NUALNOOCH KLINSAKULTHONG
PLAYMATE OF THE WEEK



NUALNOOCH KLINSAKULTHONG
PLAYMATE OF THE WEEK
NUALNANG
MAGAZINE'S







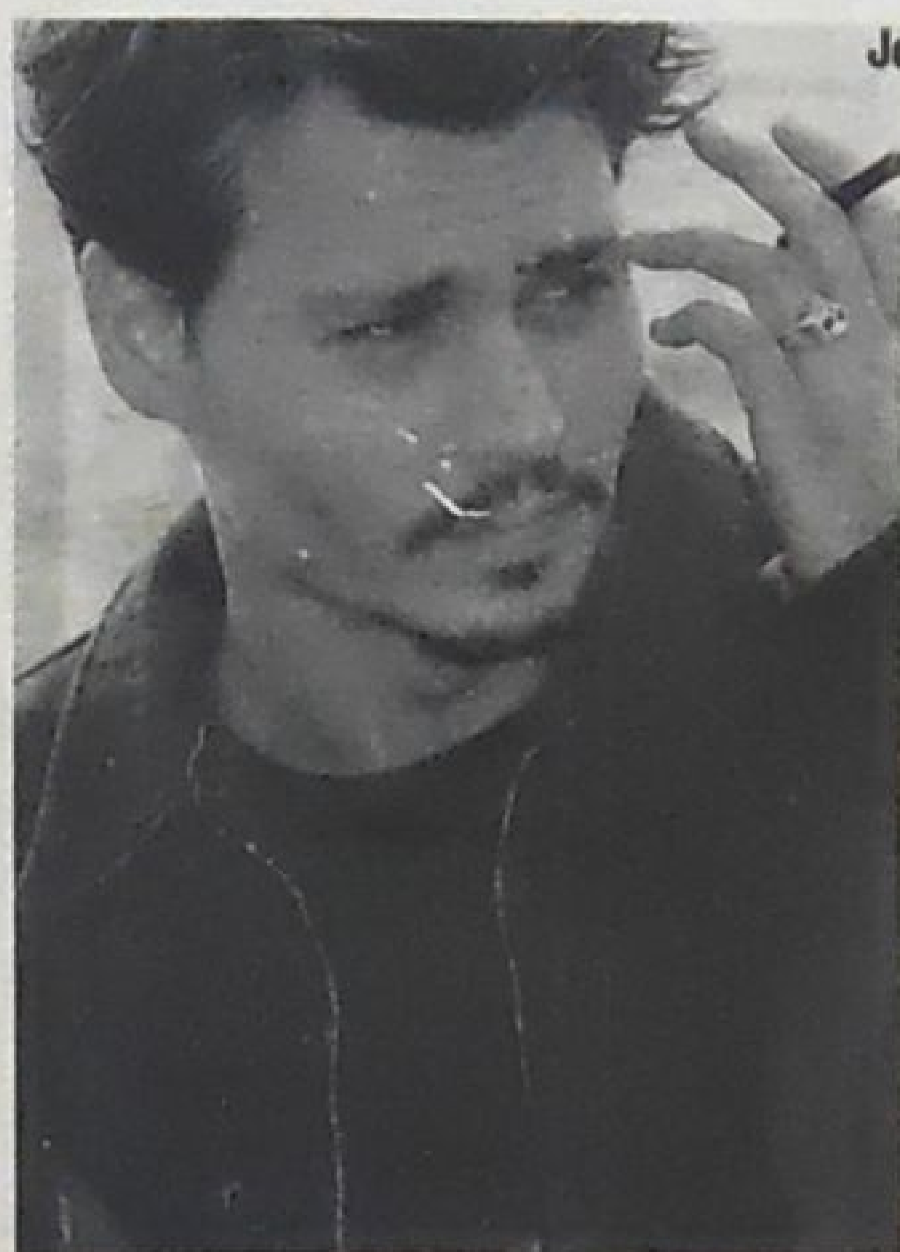







จอห์นนี่ เด๊พและวาเนสซ่า

คนรักรายล่าสุด





❒ จอห์นนี่ เด๊พ และวาเนสซ่าคนรักคนล่าสุด









จอห์นนี่ เด๊พเป็นนักแสดงที่มีข่าวเรื่องอารมณ์ร้อน ชอบทำลายข้าวของตามโรงแรม เมื่อทะเลาะกับ เคท มอส ยอดนางแบบตัวเล็ก ๆ ที่เพิ่งมาเยือนไทยเมื่อไม่นานมานี้ แต่บัดนี้ทั้งคู่แยกทางกันแล้วและจอห์นนี่มีสัมพันธ์กับวาเนสซ่า พาราดิส นักร้องและนักแสดงชาวฝรั่งเศส

เร็ว ๆ นี้เมื่อจอห์นนี่และวาเนสซ่าไปพักร้อน ที่ชายทะเลเซนต์บาร์เธเลมี่ เธอเปลือยกายชายหาดเหมือนจะแข่งกับเคท มอส ผู้เคยอยู่ในสภาพเดียวกันบ่อย ๆ

จอห์นนี่พบวาเนสซ่าขณะถ่ายทำภาพยนตร์ ของผู้กำกับโรมัน โปลันสกี้ เรื่อง The Ninth Gate เมื่อเขาเชิญเธอไปเลี้ยงอาหารค่ำที่ห้องพักในโรงแรม ในขณะที่แขกเหรื่อคนอื่น ๆ กลับเวลาตีหนึ่ง วาเนสซ่าลากลับออกไปตอนเช้าของวันต่อมา เธอสร้างชื่อจากเพลง Joe Le Taxi เมื่อหลายปีก่อนและเป็นที่รู้จักเมื่อเดทกับเลนนี่ เครวิตซ์ นักร้อง บัดนี้ทั้งคู่แทบจะไม่แยกจากกันและยังท่องยุโรปด้วยเครื่องบินเจ๊ตส่วนตัว

จอห์นนี่เปิดใจว่าหลังจากแยกทางกับเคท มอส เขาร้องไห้อยู่ที่บ้านนานหนึ่งสัปดาห์ "ผมไม่เคยเกิดความรู้สึกแบบนั้นกับผู้หญิงคนไหนมาก่อน ผมต้องรับผิดชอบต่อสิ่งที่เกิดขึ้นและผมเป็นคนที่ใครอยู่ด้วยยาก ผมเอางานเป็นใหญ่โดยไม่ใส่ใจกับเธออย่างที่พึงจะเป็นครับ" จอห์นนี่เปิดใจ

ตลอดเวลาหลายปีที่ผ่านมา จอห์นนี่และเคท รักกันดูดดื่มบ้าง ทะเลาะกันบ้าง แยกกันอยู่บ้างและก็มาคืนดีกัน เป็นเช่นนั้นอยู่บ่อยครั้งจนเป็นที่รู้กันทั่ว "ไม่ว่าเคทและผมจะอยู่ด้วยกันหรือไม่ ไม่ได้กีดหัวใครเป็นแค่เรื่องของผมและเธอเท่านั้น ผมกล้าพูดว่าผม.....กับหมาและแพะดีกว่าเชื่อสิ่งที่พวกนักข่าวเขียนอะไรเกี่ยวกับสัมพันธภาพ"

เมื่อทั้งคู่มาถึงงานเทศกาลหนังที่เมืองคานส์ มีข่าวลือว่าพวกเขาคืนดีกันแล้ว แต่ก็เป็นแค่เพื่อนเท่านั้น "เคทต้องการอยู่กับผมเพื่อดูหนังเรื่องใหม่ของผมเท่านั้น แต่เราไม่ได้อยู่ด้วยกันอีกแล้ว"

หลังแยกทางกับจอห์นนี่ เคทมีเดทกับเนลล์ ฮูเปอร์ โปรดิวเซอร์แผ่นเสียงชาวอังกฤษจากวงซูลทูซูล

...จอห์นนี่จะแต่งงานกับวาเนสซ่ามั้ย? จอห์นนี่ มีนิสัยชอบผูกพันกับบรรดาเพื่อนหญิงของเขาอายุ 20 เขาแต่งงานกับลอรี่ อัลลิสัน และหย่ากับเธอในอีกสองสามปีต่อมา ต่อมาเขาเกี่ยวข้องกับเชอริลิน เฟนน์ (จาก Twin Peaks), เจนนิเฟอร์ เกรย์ (จาก Dirty Dancing) และวิโนน่าไรเดอร์ (จาก Alien Resurrection) เคทคือแฟนคนล่าสุดก่อนเขามาคบวาเนสซ่า

และหากจอห์นนี่ไม่เปลี่ยนนิสัยวาเนสซ่าก็โชคไม่ดีพอที่จะได้เข้าโบสถ์แต่งงานกับเขา

⁂⁂⁂



เล่ห์มายา

"ณิช ณัฐพร"

★★★

23

เจนเนตร เจษฎา เพิ่งจะเห็นตัวจริงของประกอบ ตันกิจศิริบันเทิง คนที่ถูกยกย่องว่าเป็น "เจ้าพ่อวงการบันเทิง" เพราะกิจการซึ่งครอบคลุมวงการบันเทิงสารพัดรูปไม่ว่าจะเป็นผลิตละครทีวี สารคดี เกมโชว์จนเข้ามาคลุมวงการเพลง เทป และมีเค้าจะก่อตั้งบริษัทผลิตภาพยนตรไทยขึ้นมาอีก

นอกเหนือจากมีกิจการผับไนท์คลับ มีหุ้นอยู่ในโรง อาบอบ นวด ร้านอาหารยันภัตตาคาร และศูนย์วิดีโออีกมากมาย

ดูไปแล้วก็น่าจะเป็นเหมือนที่สื่อมวลชนเรียกบิ๊กป๊อมหรือประกอบตันกิจศิริบันเทิง ผู้นี้เป็นเจ้าพ่อวงการบันเทิง เพราะกิจการแต่ละแขนงมันเกี่ยวพันกันเป็นลูกโซ่

เจนเนตรเคยเห็นแต่ในภาพถ่ายตามหน้าข่าวบันเทิงของเสี่ยประกอบนี้มันจึงไม่ชัดแจ้งเท่าเห็นตัวจริงที่ท้วม รูปร่างสั้นป้อม สายตายิบหยีอยู่ในกรอบแว่นตาสั้น ผิวขาวอมเหลือง มองดูแวบเดียวก็รู้ว่าเป็นพวกไทยใหม่ โดยเฉพาะ คำว่า "ตัน" นำหน้านามสกุลนั้น มันก็บอกว่าเขาคงแซ่ตันนั่นเอง

ยิ่งวันนี้เจนเนตรอยู่ในชุดกระโปรงสั้นเต่อทันสมัย โชว์ปลีน่องขาวอวบนวลเนียนจนเวลานั่ง มันสั้นขึ้นมาเกือบจะเห็นสิ่งที่แพลมออกมาใต้กระโปรงตัวสั้นเต่อนั่น

หนำซ้ำด้านบนของชุดกระโปรงช่วงด้านหลังคว้านเสียลึก จนเห็นแผ่นหลังนวลเนียนเร้าอารมณ์ยิ่งนัก แต่มันก็ยังไม่สร้างความตื่นตะลึงให้กับตาที่ลุกวาวของ เจ้าพ่อบันเทิง ผู้มักมากในตัณหา

ก็เพราะคอเสื้อที่คว้านลึกเผยช่วงไหล่งามผึ่งผาย เว้าลึกลงมาเป็นพิเศษ จนคนที่เห็นต้องเหลียวหลัง

ก็เพราะสิ่งที่นูนอูมของก้อนเนื้อสองก้อนมหึมา ราวกับดาวยั่ว ที่มันเบียดตัวอยู่ในบราเซียตัวจิ๋วจนแทบจะปิดความอวบใหญ่นั้นไม่มิด จนทำให้มันทะลักล้นออกมา เล่นเอาเสี่ยประกอบตาแทบถลน พร้อมกลืนน้ำลายลงคอถี่ ๆ

เจนเนตร เจษฎา แต่งชุดนี้เรียกว่า "ทิ้งทวน" หรือเพิ่มความถี่ให้อารมณ์ของเจ้าพ่อบันเทิง ทีกระหายจะเป็นเจ้าของเรือนร่างหยาดเยิ้มนี้ วุ่นงานจนเห็นได้ชัด

"ก็เป็นอันว่าบัดนี้ คุณเจนเนตร เป็นศิลปินเดี่ยวในสังกัดของท็อปสตาร์มิวสิคเรียบร้อยแล้ว น่าเสียดายนะครับ ถ้าหากไม่ติดสัญญาแสดงละครกับทีวีอี ผมคงได้คุณมาอยู่ในไทยสตาร์ทีวีอีกแห่ง แต่ไม่เป็นไรครับสิ้นปีนี้ผมจะเปิดสตาร์มูวี่ สร้างหนังไทยขึ้นมาอีก กะเอาออกสู่ตลาดโลกเลย ผู้กำกับต้องระดับมือหนึ่งยอดเยี่ยมอย่างท่านมุ้ย คิดว่าถึงตอนนั้นคุณเจนเนตร คงเป็นดาราในสังกัดของผมเพิ่มขึ้นมาอีก"

เจ้าพ่อบันเทิง พยายามโวให้นางเอกยอดนิยมที่ตัวเองจ้องอยากเขมือบ จนหน้าที่ขาวแดงก่ำเมื่อหลับตาคิดทะลึ่งเห็นภาพร่างเปลือยล่อนจ้อนของเจนเนตร

ก็ขนาดเห็นแค่เนินเนื้อส่วนบนที่ทะลักล้นปริ่มล่อตาอยู่ใต้ชุดเสื้อกระโปรง กับแผ่นหลังงามและปลีน่องอวบขึ้นมาถึงโคนขาอ่อน เจ้าพ่อบันเทิงที่ตะกละในตัณหาแทบคลั่ง นึกเสียที่เจนเนตร เปลี่ยนใจกับการยอมทอดร่างให้เชยชม ทั้งที่นังมณี มารายงานว่าเรียบร้อยแล้ว แต่พอจะเข้าด้ายเข้าเข็มมันกลับ "พลิกล็อค" จนเสี่ยอารมณ์ค้างเติ่งมาจนถึงวันที่เซ็นสัญญานี้

"เจนก็หวังว่าคงจะได้ร่วมงานรับใช้เสี่ยอีกหลายด้านในโอกาสหน้านะคะ"

เสี่ยประกอบหันไปทางนังมณีกับดาริกา ที่มานั่งประกบนางเอกสาวเหมือนเอาหน้า แต่ที่แท้เสี่ยให้เซ็นสัญญาเป็นพยานร่วมไปเรียบร้อยแล้ว สายตาของมณีสบตากับเจ้านาย พอรู้ทันว่าเจ้านายต้อง การอะไร

"เอ้อ ณีกับน้องดาขอตัวออกไปนอกห้องก่อนนะคะ"

มณีรีบสะกิดดาริกาที่นั่งหน้าบานให้รีบลุกตามออกไป เมื่อรู้สัญญาณจากสายตาของเจ้านายว่าต้องการจะอยู่คุยตามลำพังกับเจนเนตร

"ยินดีอย่างยิ่งทีเดียวครับ ที่จะได้คุณเจนมาอยู่กับผมกิจการของผมมากมาย ล้วนแต่เหมาะสมกับคุณเจนทั้งนั้น อย่าใช้คำว่ารับใช้ผมเลยนะครับ เพราะผมน่ะน่าจะรับใช้คุณเจนมากกว่า"

ประกอบ ตันกิจศิริบันเทิง ถึงจะเป็นลูกจีน แต่แปลงสัญชาติมาเป็นไทยใหม่แล้ว ซ้ำเรียนมาจากเมืองนอกเสียด้วย เริ่มเล่นลิ้นเพราะนึกว่าคารมตัวเองคมคายไม่เบา

"แหม คนอย่างเสี่ยน่ะรึคะ จะมารับใช้เจน เจนซิคะต้องรับใช้คนเป็นเจ้าพ่อบันเทิง"

หล่อนย้อนเอา แล้วชม้อยตาเยิ้ม จนใจลามกของเสี่ยมักมากในกามหล่นไปอยู่ที่ตาตุ่ม

"จริงอ๊ะป่าว"

แน่ะ มันเล่นสำนวนทันสมัยสไตล์วัยรุ่นซะด้วย จนเจนเนตรอดขำไม่ได้

"จริงซีคะเสี่ยขา"

"ไม่จริงหรอกมั้ง ถ้าจริงจะปฏิเสธที่ผมขอน้องทำไม"

แล้วเสี่ยก็ฮัมเพลง เสียใจได้ยินไหมของ ใหม่ เจริญปุระ ฮึมฮัมอยู่ในลำคอ พร้อมพยายามทำตา

เจ้าชู้ ที่แสนจะยิบหยีอยู่ในแว่นตา จ้องมองมาที่ร่างอวบอัดเย้ายวนของนางเอกสาว

"ปฏิเสธเรื่องอะไรกันคะ"

เจนเนตรแสร้งทำอินโนเซ้นท์ ทั้งที่รู้เต็มอกว่าคำพูดกึ่งตัดพ้อของเสี่ยประกอบ นั้นคืออะไร

"ก็เรื่องที่คุณเจนบอกมากับคุณแม่ แล้วจู่ ๆ ก็เปลี่ยนใจเสียยังงั้น ทำเอาผมเฮิร์ทฟิลลิ่ง อาการน่าเป็นห่วงเชียวครับ"

ไม่เสียแรงที่เสี่ยกำลังหันมาเอาดีทางผลิตเทปทำเพลงมันเดาะชื่อเพลงของ ก๊อต จักรพันธ์ อาบครบุรีออกมาเพื่อให้ดูว่าเป็นคนทันสมัย

"อ๋อ แหมเสี่ยคะ เจนอายนี่คะ ที่จะไปทำแบบนั้น เจนไม่ใช่ดาวยั่วมาจากมีเบอร์นี่คะ ทีแรกก็โพล่งออกไปเช่นนั้นจริง แต่มาคิดได้ เจนกลัวค่ะ กลัวจะเป็นข่าวอื้อฉาว ปากต่อปาก อีกหน่อยก็แซ่ด เจนไม่ได้รังเกียจอะไรเสี่ยหรอกค่ะ ต้องขอโทษอย่างสูงด้วย ที่ทำให้เสี่ยไม่สมหวัง

แล้วหล่อนก็ยกมือขึ้นพนมทำทีเหมือนเด็กขอโทษผู้ใหญ่ มันยิ่งทำให้เสี่ยประกอบกระหายยิ่งขึ้น

"แล้วเมื่อไหร่ล่ะครับ ถึงจะเปลี่ยนใจ ผมน่ะอยากขอให้เป็นของผมตลอดไป จะได้ไม่มีใครมาเป็นเจ้าของคุณ บอกมาเถอะครับ พูดกันอย่างเปิดอกเลย ต้องการอะไรว่ามาเลยครับ ทั้งรถทั้งบ้าน กี่ล้านผมยอมทั้งนั้นให้สมเกียรติที่คุณเจน เสียสละให้ความสุขผม"

"ขอบคุณค่ะ แต่เจนไม่ชอบเป็นน้อย เป็นรองใครทั้งนั้น เพราะถ้าคิดจะเป็นก็เป็นไปเสียนานแล้วค่ะ ทั้งนายพล รัฐมนตรี นายธนาคาร แต่เจนไม่ชอบเป็นรองใคร รวมทั้งเกลียดคำว่านางบำเรอด้วยค่ะ"

เสี่ยประกอบถอนหายใจออกมาพรืด แต่ยังมีมานะ หายอมแพ้ง่าย ๆ ไม่ เพราะที่พยายามอยู่ในวงการบันเทิงทุกวันนี้ก็เพราะหวังจะได้ความสาวสวยของพวกดารา พวกนางงามทั้งนั้น

"ยังงั้น ก็ต้องเลือกเอาที่คุณเจนเสนอมาก็ได้ แต่ทำไมถึงเปลี่ยนใจครับ สองเดือนห้าแสนน่ะไม่ใช่น้อยนะครับ อาทิตย์ละวันเท่านั้น รวมแล้วก็แค่แปดวันเท่านั้น รึว่าคุณเจนคิดว่ามันน้อยไป บอกผมมาเลยครับ รับรองเงียบที่สุด จะไม่ให้ใครรู้ทั้งนั้น ไม่ว่าจะคุณแม่หรือมณี โธ่ ผมไม่อยากให้ดาราในสังกัดผม เสียชื่อหรอกครับ มันเสียถึงผมด้วย"

เจนเนตรซ่อนรอยยิ้มไว้บนใบหน้า ประสานสายตาเยิ้มเหมือนเจนเนตร จะยั่วให้เสี่ยตัณหาจัดงุ่นง่านขึ้นอีก

"ขอเวลาเจนคิดก่อนค่ะ ถ้าเจนจะตัดสินใจทำอะไรลงไปก็อยากให้เงียบที่สุด แม้แต่คุณแม่ยังไม่อยากให้รู้เลยค่ะ"

"แล้วเมื่อไหร่ล่ะครับ อย่านานนะครับ ถ้ามันน้อยไปบอกเพิ่มได้นี่ครับ ผมน่ะไม่เคยง้อใครเลยนะครับ แต่เพราะผมรัก ผมต้องการคุณเจนจริง ๆ นี่ถ้าไม่ติดอีแก่ที่บ้านใหญ่ ผมขอเลิกมาแต่งงานยกคุณเป็นหนึ่งแล้ว แต่ขอหย่าเท่าไหร่ ก็ไม่ยอมหย่า เฮ้อ..."

"ขอเวลาเจนตัดสินใจก่อน แล้วเจนจะโทรมาบอก"

เจนเนตรทิ้งคำพูดไว้เช่นนั้น หล่อนฉลาดล้ำลึกถนอมน้ำใจคนโตของวงการบันเทิง ชนิดบัวไม่ช้ำ น้ำไม่ขุ่น ยังให้ความหวังเขาอยู่ พร้อมตอกย้ำถึงสาเหตุใหญ่ หล่อนกลัวความอื้อฉาวต่างหาก

เรียกว่าเจนเนตรเหนือเมฆ หล่อนอยากได้เงินจนตัวสั่น แต่ต้องได้อย่างมีชั้นมีเชิง เหนือเมฆ เรื่องอะไรหล่อนต้องติดต่อผ่านคนอื่นให้มันเอาไปนินทาลับหลัง โดยเฉพาะอีเขี้ยวลากดินอย่าง มณี วีระเชษฐ

สำหรับดาริกานั้น เจนเนตรไม่ห่วง เพราะยังไงมันก็แม่ลูกกันไม่ฆ่ากันแน่ ยิ่งรู้จุดอ่อนของแม่ ที่มีความ "งก" เป็นชีวิตจิตใจ เงินเท่านั้นจะปิดปากของดาริกาได้สนิทใจ

หล่อนสองจิตสองใจ ยังลังเลอยู่ ถ้ายามนี้มีภูมิ สุริยาแนบชิดเหมือนเดิม หล่อนจะตอบปฏิเสธทันที โดยไม่ต้องเสียเวลาคิด แต่ที่เจนเนตรยังแบ่งรับ แบ่งสู้ อ้ำ ๆ อึ้ง ๆ อยู่นี้ เพราะหล่อนยังหวังว่า ภูมิ สุริยา จะกลับมาหาหล่อน

อีกอย่างเจนเนตรมีผลพลอยได้จากการอ้ำอึ้ง สองจิตสองใจ แบ่งรับ แบ่งสู้นี้ ก็เพราะหวังว่า จำนวนเงินที่หล่อนจะพลีร่างทำตัวเป็นโสเภณีกลาย ๆ นั้น มันจะต้องเขยิบเพิ่มขึ้นอย่างแน่นอน ยิ่งใกล้ชิดเสี่ยประกอบ แม้จะเพียงแค่ไม่ถึงครึ่งชั่วโมง เจนเนตรก็อ่านสันดานมักมากในตัณหาของเขาได้ทะลุปรุโปร่ง

จะเรียกร้องขอเพิ่มอีกสักแสนสองแสน ขนหน้าแข้งเจ้าพ่อวงการบันเทิงอย่างประกอบ ตันกิจศิริบันเทิงไม่ร่วงหรอก

เพียงแต่เจนเนตร ยังคิดถึงภูมิ สุริยาอยู่เท่านั้น

เจ้าแม่วงการบันเทิง สีตลา วิชุพงษ์ ถึงกับเต้นผางเมื่ออ่านข่าวการตกลงเซ็นสัญญาเป็นศิลปินเดี่ยวของเจนเนตร เจษฎา เข้าสังกัด ท็อปสตาร์มิวสิค ซึ่งรู้กันอยู่แล้วว่า เป็นบริษัทในเครือเดียวกับ ไทยสตาร์ทีวีของประกอบ ตันกิจศิริบันเทิง คู่แข่งคนสำคัญที่ชิงดีชิงเด่นในวงการบันเทิงกับทีวีเอนเตอร์เทนเม้นท์มานานแล้ว

"อย่าไปเล่นละครให้เขาก็แล้วกัน ไม่งั้นฟ้องแน่ ฉลาดนักนะไม่ได้เอาไปเล่นละคร ก็เอาไปร้องเพลง คงรู้น่ะว่าสัญญาเราไม่ได้ระบุกับเจนเนตร เขาเข้าใจเลี่ยงนะเอาไปร้องเพลง เล่นหนัง เขามีสิทธิ์ อย่าล้ำเส้นเอาไปเล่นละครก็แล้วกัน"

คุณนายสีตลา วิชุพงษ์ หันมาพูดกับเลขาส่วนตัว ที่รับใช้จนรู้ใจกันมานาน แต่แล้วเจ้าแม่บันเทิงก็ตัวสั่นหน้าแดงขึ้นมาทันที ทั้งที่เมื่อกี้นี้ยังขุ่นใจ ในการไปเซ็นสัญญากับท็อปสตาร์มิวสิค ของเจนเนตรอยู่หยก ๆ ที่ดาราในสังกัด ไปเซ็นสัญญาร้องเพลงกับค่ายอื่นก็น่าจะบอกกล่าวกันบ้าง เพราะถ้ารู้ว่า เจนเนตร อยากจะเอาดีทางด้านร้องเพลงบ้าง เจ้าแม่บันเทิงก็ยังมีบริษัทผลิตเพลงทำเทปพวกเดียวกันที่พอจะฝากฝังให้

ข่าวใหม่ที่สีตลา วิชุพงษ์ ถึงกับหน้าแดงวูบขึ้นมาอีกจนไม่สามารถระงับอารมณ์ได้ ทั้งที่แต่ไหนแต่ไร เป็นคนเก็บความรู้สึกเก่งใจเย็นสมกับชื่อ ที่มีความหมายว่า "เยือกเย็น" จนคนคิดว่า หล่อนเลือดเย็นมากกว่าเพราะมักจะทำอะไรที่นิ่งแต่เนี้ยบทุกครั้ง

"ไม่น่าเลยนะ ที่ชิดชไมจะทำเช่นนี้ ทั้งที่ก็รู้นี่ว่ากลับมาจากวังแก้ว ฉันก็ต้องเรียกมาเซ็นสัญญา นี่แสดงว่าต้องมีการติดต่อกันแบบใต้ดินมาก่อน น้ำนิ่งไหลลึกนัก"

เจ้าแม่บันเทิง โพล่งออกมา มือที่จับหนังสือพิมพ์ยังสั่นอยู่แต่แล้วก็ค่อยนิ่งสงบลง มองลอดแว่น มายังเลขาคู่ใจ ที่หน้าแดงด้วยความโกรธในการกระทำของชิดชไม วลัยพร แทนเจ้านายไปด้วย

"มนก็เคยบอกกับแต๋วไปแล้วว่า หมดสัญญาก็ต่อใหม่ โธ่ไม่น่าเลย เกิดกับเราแท้ ๆ จะไปอยู่ทางโน้นก็น่าจะบอกเราสักคำก็ได้นี่ หรือว่าไม่พอใจอะไรก็ว่ามา น่าเสียดาย

(อ่านต่อหน้า 65)

เจนเนตรซ่อนรอยยิ้มไว้บนใบหน้า ประสานสายตาเยิ้มเหมือนเจตนา จะยั่วให้เสี่ยตัณหาจัดงุ่นง่านขึ้นอีก



หมู่บ้านโลกีย์

"ส.ซอกแซก"

★★

ไฟหนุ่ม (3)

“ป้าเค้าเป็นอะไรไปหรืออร”

ชัยณรงค์ถามแฟนสาว เขาก็เห็นว่าอรวีเองก็มีสีหน้าแปลกใจ หล่อนส่ายหน้าเส้นผมยาวพริ้วไหว

“ไม่รู้เหมือนกันจ้ะ”

“ตามธรรมดาป้ามารดีไม่เป็นยังงี้ไม่ใช่หรือ”

“นั่นซีโกรธใครมาหรือเปล่า หรือโกรธเราสองคน”

“เรื่องอะไรจ๊ะ”

ชัยณรงค์นึกไม่ออก มารดีจะโกรธเขากับอรวีเรื่องอันใด ก็เขากับอรวียังไม่ได้ทำอะไรให้สักหน่อย

หรือว่าเรื่องที่เขากับอรวีได้เสียกัน แต่มารดีจะรู้ได้อย่างไร ในเมื่อหล่อนไม่รู้ไม่เห็นตอนทำอะไรกัน หล่อนอยู่นอกบ้านมันเป็นไปไม่ได้หรอก

“ป้าโกรธเรื่องอะไร ถ้าไม่เกี่ยวกับเราก็คงไม่เป็นไร แต่อรว่าวันนี้พี่กลับก่อนก็ดีเหมือนกัน เดี๋ยวอรจะเลียบเคียงถามป้าเอง”

“อ๋อ...ก็ดีเหมือนกันจ้ะ พี่เองก็เพลียไปหมดแล้ว แข้งขาเหมือนจะเดินไม่ไหว มันอ่อนล้ายังไงบอกไม่ถูก”

อรวีหน้าแดงปลั่งขึ้นมาวูบหนึ่ง นึกถึงบทรักในวันนี้มันดุเดือดสะใจจริงๆ สารพัดกระบวนท่า ที่งัดเอามาบรรเลงกัน ไม่ว่าท่านั้นจะโลดโผนโจนทะยานมากเพียงใด ไม่ว่าข้างหน้าหรือข้างหลัง ก็เล่นกันได้อย่างไม่ติดขัดมันส์จริงๆ

“เอ๊ะ อรหน้าแดงทำไมหรือจ๊ะ”

อรวีทุบเขาด้วยกำปั้น โดนที่ต้นแขนดังปั๊ก ทำเอาชัยณรงค์สะดุ้งขยับตัวถอยห่างเอามือคลำตรงที่โดนทุบ

“มาทุบพี่ทำไม”

“ยังมีหน้ามาถามก็ทำไมแข้งขาจะไม่อ่อนละ ทำอะไรก็ไม่รู้ สารพัดสารเพเลยเชียวเหมือนตายอดตายอยาก”

เขาหัวเราะหน้าทะเล้น “ก็ตายอดตายอยากจริงๆ นี่จ๊ะ ไม่เจอกันนาน พอเจอะกันก็ต้องคิดบัญชีรักกันอย่างนี้แหละจ้ะ”

“อุ๊ย พอแล้วล่ะจ้ะ บรรยายอยู่นั่นแหละ เดี๋ยวป้าก็แอบได้ยินเข้าหรอก แทนที่ป้าจะไม่รู้เดี๋ยวก็รู้หมดกันพอดี”

หน้าสวยของหญิงสาวยังแดงก่ำเต็มไปด้วยความรู้สึกซ่านเสียวที่ยังหลงเหลือในความทรงจำ ไม่ว่าจะที่โซฟาหรือที่บนเตียงนอน ภาพการโรมรันกันมันผุดพรายอยู่เต็มสมอง

“จ้ะๆ โอเคจ้ะ พี่จะกลับก่อนแล้วพรุ่งนี้เจอกันนะจ๊ะ”

“พรุ่งนี้” อรวีขมวดคิ้ว “เจอกันแบบไหน”

หล่อนถามอย่างสงสัย ถ้าเจอกันธรรมดาก็คงไม่มีอะไรแต่ถ้าเธอกันแบบวันนี้ เห็นทีจะย่ำแย่แน่เลย

เขาได้ยินคำถามของหล่อนแล้วแต่เขากลับไม่ตอบ อมยิ้มเฉยอยู่และเป็นอมยิ้มอย่างมีเลศนัยเสียอีก

“ถ้าเจอกันแบบวันนี้ อรเห็นจะต้องขอตัวขอพักฟื้นก่อนจ้ะ ไม่ไหวจริงๆ กี่ครั้งก็ไม่รู้”

“ไม่เป็นไรหรอกจ้ะอรกี่ครั้งก็ไม่ต้องไปคำนึง ขอเพียงเราสองคนมีความสุขก็เป็นใช้ได้แล้วนี่จ๊ะ จริงไหม”

“จริงน่ะจริงอยู่หรอกค่ะ แต่อรน่ะซีไม่ไหวระบมไปหมด”

“ระบมตรงไหนจ๊ะ”

“บ้าแล้ว ถามอยู่ได้ไม่เอา กลับไปเหอะมีอะไรพี่ก็ค่อยโทรมาแล้วกัน โอเคนะจ๊ะ”

ชัยณรงค์ทำตัวเป็นเด็กว่านอนสอนง่าย พยักหน้าลุกจากเก้าอี้นวมมองเรือนร่างเพรียวสวยของแฟนสาว เสน่ห์ของหล่อนตราตรึงซึ้งทรวง ไม่ว่าอะไรของหล่อนก็งามไปหมด เสื้อผ้าที่สวมซ่อนรูปโฉมอันชวนอารมณ์ร้อนซ่านเอาไว้ พรุ่งนี้ป้าของหล่อนไปทำงานที่บ้านก็จะเหลือหล่อนเพียงคนเดียว ถ้าเขามาก็คงไม่ผิดหวัง ตอนนี้กลับไปพักผ่อนเอาแรงก่อนจะดีกว่า

“แล้วจะโทรมาจ้ะ”

อรวีไปส่งเขาที่หน้าประตู เขาไปแล้วเรียกแท็กซี่มองหล่อนอย่างอาลัยอาวรณ์คนอะไรก็ไม่รู้เรี่ยวแรงเยอะจังทำเอาอรวีแทบตาย

หญิงสาวเข้าไปในบ้านก็พบว่ามารดีผู้เป็นป้าลงจากชั้นบนมานั่งรออยู่ที่โซฟายาว อรวีเข้าไปป้าก็เริ่มคำถามทันที

“เขาไปแล้วเหรอ”

“จ้ะป้า”

“มานั่งนี่ใกล้ๆ ป้า”

“จ้ะป้า”

อรวีนั่งลงที่ข้างๆ สาวใหญ่เรือนร่างอวบ หน้าอกโตกระเพื่อมยามเมื่อเจ้าตัวขยับเขยื้อนเคลื่อนร่างกาย เป็นสาวใหญ่ที่ผิวขาวอล่องฉ่อง หน้าตาสวยได้รับการดูแลอย่างเอาใจใส่เป็นพิเศษ อรวีรู้ดีป้าของหล่อนปีนี้อายุสามสิบแปดหรือสามสิบเก้าปีแล้ว แต่ทุกส่วนสัดยังอะร้าอร่ามและเต็มไปด้วยเสน่ห์ชวนผู้ชายหลงใหล มีเสี่ยกระเป๋าหนักคนหนึ่งเป็นเพื่อนใจของป้า ...และอีกหลายๆ คนที่หมายปองกระดังงาลน

ไฟดอกนี้ กลิ่นกระดังงาที่ถูกไฟลนแล้วหอมฉุนรุนแรงเหลือเกิน

อรวีเหลือบมองใบหน้าสวยงามของป้า แล้วก็ได้ยินป้าถามขึ้นว่า "มันมาทำไม เอ๊ย! เขามาทำไม"

ทีแรกใช้สรรพนามว่า "มัน" แต่รีบเปลี่ยนเป็น "เขา" นั่นหมายถึงชัยณรงค์แฟนหนุ่มของอรวี ทำไมป้าเรียกเขาว่ามัน

"เขาก็มาหาอรนั่นแหละจ้ะ"

"พอรู้ว่าอรกลับมา ก็รีบมาหาเลยนะ ทำอะไรกันบ้าง"

อรวีตะลึงใจหายแวบ ทำไมป้าถามยังงี้ ทำอะไรกันบ้าง หมายความว่ายังไง

"อะไรหรือจ๊ะป้า"

"ทำอะไรกันบ้าง"

มารตีจ้องหน้าหลานสาวคนสวย อรวีหลบตาวูบ ส่ายหน้าตอบเบาๆ ว่า "เปล่า...นี่จ๊ะ ไม่ได้ทำอะไรสักหน่อย

"ป้าอาบน้ำร้อนมาก่อนนะ ป้ารู้ชัยณรงค์น่ะงานการก็ไม่มีทำแล้ว ฐานะก็ยากจน นี่ป้าพูดตรงๆ เลยนะ ป้าว่าถ้าอรขืนคบหากับเขาไปก็ไม่มีอนาคต แต่งงานแต่งการกันไปก็จะพากันไปอดตายเสียเปล่าๆ"

อรวีนิ่งอึ้ง เพราะป้ามารตีไม่เคยพูดอย่างนี้ก่อนนั้นป้าก็ชอบพอชัยณรงค์ตอนที่เขามีงานทำ เขาซื้อของฝากติดมือมาเสมอ พาไปกินอาหารดีๆ มีป้าไปด้วยเสมอ แต่พอเขาตกต่ำ ป้าก็มาพูดอย่างนี้

"ป้าพูด...ก็เพราะป้าหวังดี นี่อรสุเมธน่ะนะ เขาเป็นคนดีนะรวยด้วย พ่อแม่ก็ตายไปหมดแล้ว ทิ้งมรดกเอาไว้ให้เพียบเลย หน้าตาก็หล่อไม่ได้ขี้ริ้วขี้เหร่อะไรสักนิด ดูท่าเขาชอบอรมากนะจ๊ะ หาผู้ชายยังงี้ไม่ได้อีกแล้วนะ ไม่ว่าจะฐานะหรือความรู้เรียนมาก็สูง ลูกคนเดียวมีเงินเป็นร้อยล้าน คุณเสถียรลุงของเขาก็อยากได้อรเป็นหลานสะใภ้ใจจะขาด พูดกับป้าอยู่เสมอเลย"

ตอนนี้ป้ามารตีพูดอย่างอารมณ์ดี พอเอ่ยถึงผู้ชายกลางคนชื่อเสถียรก็ใช่น่ะซีเขาเป็นคู่ควงกับป้านี่ และสุเมธก็เป็นหลานชายของนายเสถียร เคยมาที่บ้านให้เห็นหน้าเห็นตาแล้วทั้งลุงทั้งหลาน ต่างก็มองหล่อนด้วยตาโตเท่าไข่ห่านกันทั้งนั้น จนหล่อนอยากวิ่งหนี มองกันอย่างไม่เกรงใจคล้ายอยากจะแย่งกันกลืนกินหล่อนเข้าไปให้หมดทั้งตัว ไม่มีมารยาทกันเลย แล้วจะให้หล่อนชอบเขาอย่างนั้นหรือ มันคงเป็นไปได้ยาก

"ว่าไงล่ะจ๊ะอร สุเมธเป็นคนยังไง"

"ค่ะป้า เขาก็แลดูดีนี่"

ตอบไปโดยปากกับใจไม่ตรงกันเพื่อเอาใจป้า ป้ามารตีใครขัดใจก็จะไม่สบอารมณ์ไม่ชอบคนจนชอบแต่คนรวย ใครมีดังค์คุณป้าก็จะว่าเขาดีไปหมด ไม่ว่าคนคนนั้นจะมีพฤติกรรมชั่วช้าอย่างไร

อรวีหน้าแดงปลั่งขึ้นมาวูบหนึ่ง นึกถึงบทรักในวันนี้มันดุเดือดสะใจจริงๆ สารพัดกระบวนท่า

"เห็นว่าเขาดีก็ดีแล้ว แล้วก็ลองนึกเทียบเคียงดูนะจ๊ะว่าระหว่างชัยณรงค์กับสุเมธน่ะ ใครจะเหมาะกว่ากันแต่งงานไปแล้วอยู่กับคนไหนจะมีความสุขมากกว่ากัน แค่นี้แหละที่ป้าอยากจะพูด อ้อ...อีกอย่างนึงป้าอยากให้อรอยู่ทำงานที่กรุงเทพฯ ไม่อยากให้ไปใต้อีกแล้ว ถ้าไอ้บริษัทเครื่องสำอางเฮงซวยนั่นมันจะส่งไปอยู่ไกลๆ อีก ก็ลาออกมันเสียหลานของป้าก็ไม่ใช่คนสิ้นไร้ไม้ตอกสมบัติอะไรก็พอมี แล้วอีกอย่างในไม่ช้าก็จะได้เป็นคุณนายแล้ว"

ป้ามารตีพูดแล้วยิ้มแย้มอารมณ์ผ่องแผ้ว ขึ้นชั้นบนไปด้วยการย้ายบั้นท้ายผาดผายเหลือเชื่อ หน้าอกกระเพื่อมๆ ขึ้นบันได ปล่อยให้อรวีถอนหายใจอยู่คนเดียว

✤ ✤ ✤ ✤

ชัยณรงค์กลับถึงบ้านก็พบว่าอัมพรอยู่บ้านเพียงคนเดียว วัยสาวร่วมสามสิบที่เปล่งปลั่งทำให้หล่อนแลดูงามเหลือเกิน มันเป็นเวลาค่ำหล่อนอยู่ในชุดนอน แม้ไม่ใช่ชุดที่เนื้อผ้าบางโปร่ง แต่เป็นชุดนอนผ้าซาตินสีเนื้อ เวลาหล่อนเดินก็สังเกตได้ว่าตรงหน้าอกไม่ได้มียกทรงสวมติดปิดอุ้มพุ่มทรวง... อันอวบใหญ่มันจึงกระเพื่อมไหวอย่างน่าเสียวไส้ และดูเหมือนตรงยอดเต้าก็จะเป็นจุดนูนขึ้นมาพอที่จะมองเห็นว่าแตกต่างจากส่วนอื่นๆ ก็ทำเอาใจคอคนหนุ่มอย่างชัยณรงค์ร้อนกรุ่นๆ ขึ้นมา ทั้งที่เขาเองได้ปล่อยกระสุนสวาทไปจนเกลี้ยงคลังเก็บน้ำเชื้อแล้ว

"น้าโรจน์ไม่อยู่หรือครับน้าพร"

"ก็เพื่อนเขาน่ะซีมาลากตัวไปกินเหล้า ไม่รู้จะไปทำไมพรุ่งนี้ก็ต้องไปทำงาน เดี๋ยวก็ไปทำงานไม่ไหวเสียงานเสียการอีก เบื่อจริงๆ เลย"

น้าพรบ่นแต่เขายิ้มปลอบโยนให้หล่อนใจเย็น สีหน้าที่ยุ่งยากจึงแจ่มใสขึ้นยิ้มพรายอย่างขอโทษขอโพย ที่ใส่อารมณ์โดยไม่คิดหน้าคิดหลัง

"น้าก็ใจร้อนไปหน่อย ความจริงก็ช่างเขาเถอะ เขาอยากกินก็กินเมาก็เลิกไปเอง เรื่องยังงี้มันห้ามกันไม่ได้ เออ...ว่าแต่ชัยเถอะไปหาแฟนมาหน้าตาซีดเซียวเลยนะจ๊ะ"

สะดุ้งโหยงทีเดียว น้าพรพูดอะไรยังงี้ หน้าซีดหน้าเซียวราวกับจะถามว่าเขาไปทำอะไรมาที่บ้านของอรวี

"เอ้อ...ผมปวดหัวหน่อยๆ ต้องขอตัวน้าก่อนครับ"

...รีบขอตัวกับน้าสะใภ้แล้วเลี่ยงไป ปล่อยให้อัมพรมองตามหลังหลานชายของสามี เขาหล่อเหลาเอาการทีเดียว หน่วยก้านดีอีกทั้งสุภาพรู้จักเด็กรู้จักผู้ใหญ่

แต่จะว่าไปแล้วหล่อนเองก็ไม่ได้แก่กว่าเขามากมายนัก เพียงไม่กี่ปีเท่านั้นแต่ที่เขาเรียกหล่อนว่าน้าก็เนื่องจากหล่อนอยู่ในฐานะภรรยาของน้าชาย เป็นน้าสะใภ้ของเขานั่นเอง

ไปหาอรวีมาเห็นทีจะคิดบัญชีที่ติดค้างกันจนหมดเรี่ยวหมดแรงหน้าตาจึงซีดเซียวอย่างนั้น แม่อรวีคนนั้นก็สวยเหลือเกิน หน้าตาดีนิสัยก็ดี หุ่นเพรียวสูงสง่าราวกับพวกนางแบบ ก็สมแล้วที่ได้ทำงานเกี่ยวกับความสวยความงาม แต่ในยามที่เจ้าหล่อนเปล่าเปลือยอยู่กับชัยณรงค์นั้นจะงามสักขนาดไหน หลานชายผัวคงเห็นหมดแล้ว และได้สัมผัสแตะต้องลูบไล้เคล้าคลึงไปโดยทั่วถึงและที่สำคัญเขาก็ยังได้ชำแรกเข้าไปในกลีบดอกไม้แห่งเรือนร่างของเจ้าหล่อนด้วย ดอกไม้กลีบอูมคงแดงฉ่ำแฉะเยิ้มเลยทีเดียว

...คิดแล้วทำให้นึกวาดภาพเตลิดเปิดเปิงไปไกลแสนไกล หัวอกหัวใจเต้นรัว เลือดลมแล่นพล่านซ่านเสียว กลีบเนื้อของหล่อนเองพลันก็ฉ่ำชื้นอย่างประหลาดจนรู้สึกได้ว่ามันเยิ้มหมดแล้ว

✤ ✤ ✤ ✤

...เมื่อคืนน้าชายไม่ได้กลับบ้าน ชัยณรงค์รู้ดีถ้ากลับมาก็ต้องได้ยินเสียง นี่มันก็สายมากแล้วน้าพรคงไปทำงานแล้ว

จริงเสียด้วยออกมาจากห้องก็ไม่พบน้าสะใภ้ หล่อนไปทำงานตามปกติ เขาอาบน้ำอาบท่าโทรไปหาอรวี เชื่อว่าหล่อนต้องตื่นแล้วหล่อนยังไม่ได้ไปทำงานได้พักร้อน

(อ่านต่อหน้า 65)



ร้านไฟรัก

"มาศมุกดา"

★★

97

"อื้อ...น้า"

ร่างของนายผันชะงัก สำเนียงร้องและรั้งร่างของนายผันเอาไว้ อารมณ์ของเด็กสาวกระเจิงเพราะการได้ไปดูหนังที่ทำให้หล่อนร้อนไม่เลิก

"ข้าขอไปอาบน้ำก่อน"

"ไม่ต้องก็ได้?" สำเนียงส่ายหน้าร้องเสียงอู้อี้ นายผันซุกหน้ากับหน้าอกอิ่มเต่งตึงแล้วก็ยิ้ม

"ระงับใจเอาไว้ก่อน เหม็นเหงื่อตัวเอง"

นายผันแกล้งสำเนียงทั้งๆ ที่ตัวเขาเองก็หัวใจจะระเบิด หากก็ทำใจให้เข้มแข็งด้วยสำเนียงเขาจะกินหรือขยี้เมื่อไหร่ก็ได้ ของตายที่ไม่ได้แอบซ่อนมากนัก

"แต่ฉัน"

"รอข้าเดี๋ยวเดียวเท่านั้นละ"

นายผันกระซิบและเลื่อนใบหน้ามาซุกที่หน้าท้องแบนราบ ร่างของสำเนียงสั่นระริก กัดกรามเข้าหากันแน่น

หัวใจเต้นระทึกคึกโครม

"เดี๋ยว...น้า...อย่าเพิ่งไป"

สำเนียงหลับหูหลับตาเรียกขณะที่นายผันผละไป

"ทำไมอีกล่ะ?"

"เอ้อ...ไม่มีอะไร เร็วๆ ก็แล้วกัน"

สำเนียงพึมพำทิ้งกายลงนอนกับที่นอน ร่างขาวโพลนเปล่าเปลือยทำให้ทุกอย่างในร่างกายของนายผันตื่นขึ้นมาจนต้องรีบก้าวยาวๆ เข้าไปในห้องน้ำของห้องเด็กสาว รีบอาบน้ำอย่างรวดเร็ว

แต่แล้วเสียงเคาะประตูห้องของเด็กสาวก็ดังขึ้น

นายผันชะงัก

เงี่ยหูฟังเสียง

ถอนใจเมื่อรู้ว่าเป็นป้าอิ่ม

"มีอะไรหรือป้า?"

เสียงของสำเนียงดังขึ้น

"เจ้าผันมันอยู่ไหนวะนี่?"

"ป้าจะทำไมน้าผันล่ะ?"

สำเนียงเปิดประตูออกไปเมื่อรีบคว้าเสื้อผ้าของนายผันไปซุกเอาไว้ในตะกร้าใต้โต๊ะเล็กๆ

"จะถามมันว่าวันนี้มันจะไปไหนหรือเปล่า?"

..."ป้าจะให้น้าผันทำอะไรหรือ?" เด็กสาวยืนขวางประตูถาม

"ก็จะวานให้มันไปดูเครื่องซักผ้าหน่อย มันขัดๆ ยังไงไม่รู้"

"ในห้องไม่มีหรือป้า"

"ไม่เห็นนี่"

ป้าอิ่มบอกและก็พยักหน้า "ช่างเถอะ หากเอ็งพบมันก็บอกให้ไปดูเครื่องซักผ้าให้ข้าหน่อยแล้วกัน"

"แล้วป้าจะมาซักอะไรตอนนี้ล่ะ ตอนเช้าก็ซักไปทีหนึ่งแล้วนี่?"

"ก็ข้าจะเอาผ้าเช็ดมือและอะไรต่ออะไรซักให้มันสะอาดน่ะสิ แต่มันมีเสียงดัง"

"งั้นเดี๋ยวฉันเจอจะบอกให้นะ"

"แล้วเอ็งจะไม่ไปกินอะไรหรือไง?"

"นอนดีกว่าเพลีย"

"อ้าว...เดี๋ยวคุณผู้หญิงกลับมาไม่เจอเอ็งจะมีปัญหานะ"

"แหมป้า นี่มันวันหยุดของฉันนะ จะมายุ่งอะไรกับฉันนักหนา"

สำเนียงชักหงุดหงิด

แม่บ้านค้อน "เอ็งก็พูด ไปเที่ยวมาแล้วเสือกมาพูดมากอีก รู้งี้ข้าไม่แนะนำให้เจ้าผันมันพาเอ็งไปหรอก"

"มาเอาบุญเอาคุณกับฉันอีก ต่อไปน้าไม่ไป ฉันไปเองก็ได้ไม่เห็นจะยาก"

"หนือย ก็คงจะดอดไปดูหนังอย่างว่าอีกสิ"

"ก็ไม่เห็นเป็นอะไร"

"เฮ้ย อย่าเซียวนะโว้ย พวกที่มันไปดูหนังที่ในโรงนั่น ก็ต้องพวกที่มีอารมณ์เปล่าเปลี่ยว หากเจอเอ็งไปคนเดียวเสร็จมันแน่ๆ"

"อะไรหรือป้า ไอ้ที่ว่าเสร็จนี่น่ะ"

"วุ้ย...ข้าไม่พูดดีกว่า ไปละโว้ย"

แม่บ้านรีบก้าวจากไป แถมค้อนสำเนียงอีกวงใหญ่ เด็กสาวค้อนตอบและตะโกนตามหลัง

"ฉันจะนอนฝันของฉันสักชั่วโมงเดียวละป้า"

"เออ"

แม่บ้านตะโกนตอบมา และก็เดินตัดขึ้นตึกไป สำเนียงถอนใจปิดประตูและก็ดึงผ้าซิ่นออก โยนไปกองอยู่มุมห้อง

นายผันเยี่ยมหน้าออกมา

กลิ่นสบู่ระเหยเข้าจมูก

สำเนียงเดินเข้าไปหา "ป้าเขามาตามน้าจะให้ไปดูเครื่องซักผ้ายุ่งชะมัดเลยป้านี่ ฉันน่ะกำลังจะให้ดูเครื่องของฉันก่อน"

"เอ็งก้อ"

ร้องเสียงขึ้นจมูก เด็กสาวกอดคอเขาเอาไว้ และร่างเปล่าเปลือยของเด็กสาวก็เบียดเสียดอยู่กับร่างของนายผัน ที่เอาผ้าขนหนูผืนเล็กของสำเนียงพันกายออกมา

เขาดึงผ้าขนหนูออกจากร่าง

เจ้าความหนุ่มถูกปลุกให้เริ่มต่อสู้เมื่อไปยุ่งกับมันซึ่งนอนสงบอยู่ดีๆ

มือหนาของนายผันไล้ลูบไปตามร่างกายของสำเนียง ขณะที่สำเนียงกอดคอนายผันแน่น พร้อมกับประกบปากกับปากของนายผันบดขยี้เหมือนกับในหนังที่เธอเห็นมา

นายผันหายใจหายคอไม่ออก

เมื่อถูกเด็กสาวเล่นเกมรุก

เขาตั้งรับเหนียวแน่น

เสียงอื้ออ้ากอดรัดกันพัลวันไม่นานทั้งสองก็กลิ้งอยู่บนที่นอนเล็กกะทัดรัดของเด็กสาว

เนื้อตัวไร้เสื้อผ้าปกปิดทำให้เห็นเป็นสิ่งแตกต่าง ขาวกับคล้ำ หากเต็มไปด้วยกล้ามเนื้อที่แข็งแรง

มือใหญ่หนาลูบไล้ไปทั่วร่างและความหยาบกระด้างของมือของนายผันก็สร้างความรัญจวนใจให้กับเด็กสาวมากมาย บิดตัวร่ำร้องคร่ำครวญออกมา

"โอ...น้า"

เด็กสาวร้องเสียงสั่นสะท้าน นายผันไม่พูด เขาเริ่มรุกและขยี้ร่างงามนั้นให้อยู่มือ

ร่างใหญ่โตปฏิบัติการ

สำเนียงทะลึ่งกายด้วยความรู้สึกที่ยากจะบรรยายออกมาได้ ตาเบิกขึ้นราวกับตกใจสุดขีด เมื่อรู้ว่าเนื้อตัวกำลังมีสิ่งแปลกปลอมเข้าไป หากแต่แล้วดวงตาคู่นั้นก็หรี่ปรือบอกถึงความรู้สึกที่ได้รับ

"น้า"

"หือ" เขาขานรับ ยิ้มอยู่ในหน้าที่เห็นสำเนียงครางเรียกชื่อยอมรับว่าเขารักเด็กสาวผู้นี้

หากแต่กับคุณสุดา เขาเพียงต้องการทำตามใจของเจ้านาย

"ฉันชอบหนังที่เราไปดู"

พิมพ่าหรี่ตามองหน้าของนายผัน

ยิ้มนั้นเอียงอาย

..."เอ็งชอบบทรักของเขาสิท่า?" แกล้งกระซิบถาม

"ก็ใช่"

"ข้าก็ชอบ เพราะนางเอกหน้าตาสวย"

"น้าชอบนางเอกในเรื่องสิ?" สำเนียงถาม

"ก็ชอบ เหมือนกับเอ็งที่ชอบพระเอก"

นายผันแกล้งและสำเนียงก็พยักหน้ายิ้มให้ "ฉันชอบเพราะทุกอย่างในตัวของพระเอกสวยงาม"

"ของข้าก็สวย"

"น้าละ อิจฉาเขาหรือไง"

"เปล่า หรือเอ็งจะบอกกับข้าว่าของข้าไม่น่ามองล่ะ"

"น่ามองสิ แต่มันไม่ค่อยดุ" เด็กสาวยั่ว

"เอ็งคิดว่ามันไม่ดุหรือ มันดุมากเลยละ หากเอ็งรับได้เราจะต้องสู้กันอย่างรุนแรงสักครั้ง"

"ได้ฉันไม่กลัวน้าหรอก"

"ดี ขอให้รู้เถอะว่าเอ็งต้องการอะไรที่ดุดัน แล้วเอ็งจะรู้ว่าของข้ามันดุแค่ไหน?"

เขาคำราม และเริ่มปฏิบัติการย่ำยี

มือไม้หนาหยาบไล้ลูบไปทั่วแขนและร่างกาย และก็หยุดเคล้าคลึงที่หน้าอกเต็มตึงนั้นอย่างเมามันส์ ไม่ยั้งมือหรือกลัวว่าเด็กสาวจะเจ็บ

เสียงครางอื้ออ้าทำให้นายผันสองข้างบดเข้าหากันแน่น

ครั้งแรกที่เขาทำท่าดุดัน ราวกับขืนใจหล่อนมีอาการเจ็บปวดบ้าง แต่ก็ชั่วแวบเดียวทุกอย่างก็ดูสนุกตื่นเต้น สำเนียงยอมรับกับตัวเองว่านายผันทำให้เธอตื่นเต้นได้มากกว่าคุณผู้ชาย

แต่คุณผู้ชายของเธอทำให้เธอรัก

มันแปลกตรงนี้ แต่ความตื่นเต้นผีดร้อนอยู่กับนายผัน ทุกอย่างแข็งแรงไปหมด

"เอ็งจะยอมแพ้ข้าไหม?"

"ไม่ ฉันไม่ยอม" หล่อนร้องและเมื่อถูกบุกรุกมากๆก็รู้สึกเหนื่อยตื่นเต้นมากเกินไปร่างกายกลับอ่อนล้า

"งั้นข้าจะเอาเอ็งให้ตายเลยวันนี้?"

"ฉันไม่กลัว" เด็กสาวร้องหากแต่เนื้อตัวสั่นระริก

มือหนาของนายผันขย้ำขยี้พร้อมกับการบุกโหมของอารมณ์ที่ถูกท้าทาย กอดรัดรุนแรงแน่นหนาจนเหยื่อร้องออกมาอย่างแสดงความพ่ายแพ้

ดิ้นรนอย่างไรก็ไม่เป็นผลด้วยนายผันไม่ยอมให้หล่อนชนะ กดกอดรัดร่างเอาไว้จนหมดเรี่ยวแรง

"เอ็งยอมข้าหรือยัง?"

ตาของเด็กสาวลืมขึ้น

"ว่าไง ข้าบอกแล้วว่าหากข้าโกรธข้าดุ"

เสียงของนายผันผ่าวร้อน และก็ทำให้สำเนียงพยักหน้า

"ฉันยอม"

นายผันเปิดปากยิ้ม และซุกหน้ากับอกเต่งตึงอีกครั้ง หนนี้เริ่มเบามือนุ่มนวล ค่อยๆ ลูบไล้อย่างทะนุถนอม ไม่ตะกละเหมือนกับหนแรก

เนื้อตัวร้อนผ่าว เพลิงสวาทลุกกระพือขึ้นอีกครั้ง แต่หนนี้ไฟไม่โหมรุนแรงเหมือนกับครั้งแรก นุ่มนวลและอ่อนหวาน ราวกับเดินอยู่บนวิมาน เยือกเย็นอบอุ่นมีความสุขนานแค่ไหนก็สุดจะเดา กว่าทั้งสองคิดจะกลับคืนมายังอีกโลกหนึ่งที่เป็นโลกของความเป็นจริง

เสียงอื้ออ้ากอดรัดกันพัลวัลไม่นาน ทั้งสองก็กลิ้งอยู่บนที่นอนเล็ก กะทัดรัดของเด็กสาว

ยิ่งได้ใจ

เหงื่อกาฬของเด็กสาวแตกพลั่ก เมื่อผู้บุกรุกไม่ยอมให้ได้มีเวลาหายใจ

และก็เริ่มต่อสู้เรื่องอะไรจะยอมให้ผู้บุกรุกได้ใจว่าจะชนะ ต้องสู้กันสักตั้งละ ว่าใครจะเป็นฝ่ายชนะ

สำเนียงคำรามอยู่ในใจ

ตามิได้ลืม หากแต่ร่างกายเริ่มขยับและเคลื่อนไหวต่อสู้

"น้าทำราวกับข่มขืนเหยื่อ"

"อุย เอ็งคิดอย่างนั้นหรือ?"

"ใช่ แต่ฉันชอบนะ ตื่นเต้นดีออก"

"หากเอ็งชอบ ข้าก็จะข่มขืนเอ็งกลัวไหมล่ะ?"

"ไม่ เรื่องอะไรจะกลัว ฉันก็ต้องสู้สุดฤทธิ์ละ ไม่เชื่อก็ลองสิ"

แกล้งท้าทายและปรือตาหรี่ลง เท่านั้นนายผันก็เริ่มดุดัน กราม

"แม่จะไปหรือคะ?"

วิวรรณเงยหน้าถามมารดา หล่อนใจคอไม่ดีเมื่อเห็นหน้าของนาทดูตื่นเต้น

"คิดถึงอยากจะไปเที่ยวด้วย พักผ่อนสักอาทิตย์หรือสิบวัน น่าจะมีความสุข"

"แม่ไปคนเดียวหรือมีใครไปด้วย"

"ก็คงจะไปกับนาท ไปคนเดียวก็คงจะไม่สนุกอีก"

"ผมเองก็อยากจะไป คงจะเปลี่ยนบรรยากาศได้เยอะ"

"ก็ดี นิลคงจะดีใจ ที่เห็นแม่ไปเยี่ยม"

"โทรคุยกันบ้างหรือเปล่า"

"ค่ะ ก็มีบ้าง ตอนนี้เรียนภาษาแล้วก็เริ่มเข้าไปเรียนจริงๆ... แต่ก็บอกว่ายังหนักอยู่เพราะยังไม่มีเพื่อน"

"นี่ละถึงห่วง ผู้หญิงคนเดียวอยู่ไกลแบบนั้นก็น่าสงสาร"

"แต่แม่ไม่ต้องห่วงนิลหรอก เก่งอยู่แล้วสำหรับเรื่องการปรับตัวเอง"

"ยังไงก็ยังห่วงอยู่ดี งั้นวิจัดการเรื่องที่อยู่ให้ที จะให้นาทไปจัดการเรื่องหนังสือเดินทาง"

"ตกลงค่ะ วิจะจัดการให้"

คุณสุดาอยู่คุยกับลูกสาวพักหนึ่งก็ต้องคอแข็งเมื่ออดีตสามีแวะมาพร้อมกับภรรยา

(อ่านต่อหน้า 70)



ธาตุตะวัน

"อาทิตย์ ทับลัคน์"

★★

87

"อื๊อ..." หญิงสาวร้อง

"ไม่ง่ายนะคะคุณธาตุขา"

"อะไรยากล่ะครับ?" เขาหอมแก้มเจ้าหล่อน กลั้วเสียงหัวเราะ

"ก็เวลากว่าจะจบสิคะ?"

"ผมจะรีบรวบรัดโดยเร็วที่สุด"

"ของคุณธาตุเหรอคะ?"

"ครับ" เสือพรานนักรักพยักหน้า

"แล้วของยอดรักล่ะคะ?"

"โธ่...อย่าห่วงใยเลยยอดรัก ไงๆผมก็จะไม่ตัดช่องน้อยแต่พอตัวหรอกครับ เราลงเรือลำเดียวกัน ถึงฝั่งก็ต้องถึงพร้อมกันรับรองผมไม่ทิ้งยอดรักให้ต้องทุกข์ทรมานค้างเติ่งอยู่อย่างเดียวดายภายในเรือหรอกครับ"

ปากเสือพรานรูปหล่อว่า

...หน้าซบซุกไซ้ไปทั่วเนินนมเต็มอกทั้งสองเต้า ซึ่งเขาแค่เพียงซบซุกเจ้าหล่อนก็เผลอซู๊ดเพราะสุดสยิวเสียว

ยิ่งเสือพรานนักบู๊เม้มปากดูดเม็ดกลมเล็กๆที่ประดับอยู่ตรงปลายเต้าเข้าด้วย

อะหา! ยอดรักแทบจะหวีดผวาร้องลั่นสนั่นหูเอาทีเดียว

เจ้าหล่อนส่ายหน้า เรือนกายงอเป็นกุ้งสะดุ้งน้ำ

"คุณ...ธาตุ...ขา...อื๊อ...อุ๊ย...ยอดรัก ทน...ไม่ไหวแล้วค่ะ...อุ๊ย...ซี๊ด"

สุ้มเสียงของหญิงสาวขาดหายเป็นห้วงๆ มือทั้งสองจิกขยุ้มขย้ำตรงหลังของเขาที่พังพาบทับ

...มือข้างซ้ายของเสือพรานหนุ่มค่อยๆลื่นสไลด์ลงสู่เนินนูนที่ลอยเด่นอยู่เหนือกลางหว่างขา แล้วเคลื่อนมือข้างนั้นคลำคลึงเคล้นเล่นสลับทั้งหนักและเบา เล่นเอายอดรักต้องยันรับยกก้นร้อน

"อู๊...คุณธาตุขา...จะทรมานยอดรักถึงไหนคะ...ยอดรักจะ...หัวใจวายตาย...แล้วค่ะ"

อา!...

ถ้าเป็นผลไม้ก็สุกหง่อมจะหลุดจากขั้วหล่นร่ำๆเทือกนั้นแล

"คุณธาตุขา...อื๊อ...จะทรมานยอดรัก อีกนานไหมคะ?"

"อีกสักห้าหรือสิบนาทีครับ" เขาถอนปากจากดูดนมร้องตอบ

"นานไปมั้ย?"

"สงสัยยอดรักตายเสียก่อน"

..."งั้นหยุด" เสือพรานหน้าหล่อร้องแล้วประกบจูบปากเจ้าหล่อน

"พักเพียงเท่านี้เสร็จธุระข้างล่างค่อยขึ้นมาต่อดีมั้ย?"

ยอดรักไม่ตอบกลืนน้ำลายลงคอเอื๊อก

"งั้นเตรียมตัวลงเถอะยอดรัก" เขาหย่งยันตัวขึ้นมองเจ้าหล่อนยิ้มๆ

"บอกตรงๆผมกอดรัดฟัดจูบยอดรักไม่รู้สึกเบื่อเลย ยิ่งเพิ่มรักหนักขึ้นทุกๆลมหายใจ"

"ค่ะ"

"ยอดรักเบื่อผมมั้ย?"

"ไม่"

"เอ๊ะ...มีคำเดียวงี้หรือ?"...เสือพรานหนุ่มหัวเราะ

"ค่ะ"

"เข้าใจล่ะ เพราะผมทำให้ยอดรักพูดสั้น ต่อไปจะให้พูดยาวเป็นวาเลย"

"ค่ะ"

"ประชดเลย...นี่" ขยี้นมซะอีกที

เฒ่าสุราพา.มียสาวเข้านั่งรอในร้าน

ครู่ต่อมาทั้งเสือพรานหนุ่มและยอดรักก็ลงมา แกวยกมือไหว้**ทั้งสองหนุ่มสาว**

"คุณยอดรักจำแกวได้ไหมคะ?" สาวญวนถาม

ยอดรักพยักหน้า ร้องตอบหน้าละมัยด้วยรอยยิ้มว่า

"จำได้สิแกว"

..."แกวมาขอพึ่งใบบุญคุณยอดรักค่ะ"

"รู้เรื่องจากลุงโท้หมดแล้ว"

"คุณยอดรักให้แกวอยู่ด้วยนะคะ"

"ฉันจะเลือกไสไล่ส่งแกวไปทางไหนล่ะ"

"อีกอย่างกามเทพอุตส่าห์ส่งแกวมาให้ลุงโท้ แล้วลุงโท้ก็คนสำคัญ**ของที่นี่ฉะนั้นแกวมาถูกทางนะครับ"**

เสือพรานหนุ่มเสริม

แกวยิ้มอายๆ

"แต่ไงๆแกวอย่าเบื่อลุงโท้ง่ายๆนะ เพราะวัยของลุงโท้อาจจะเข้าสู่ยุคน็อตหลวม แกวอาจจะหน่ายเนื่องจากวัยของแกวยังตึงและแน่นหนา แกวคิดเสียว่า ซื้อใจลุงโท้ก็แล้วกัน"

แกวหัวเราะ มองหน้าเฒ่าโท้แล้วหันกล่าวตอบเสือพรานหนุ่มว่า

"แกวมิได้คิดยกเรื่องนั้นเป็นหลัก แกวรักเพราะลุงมีน้ำใจช่วยยามที่แกวเซซังหนีตาย มาหาคุณ ***ยอดรัก ถ้าบางคนเขาจะเมตตาเอาตัวแกวไว้หรือคะเขาคงไล่ให้เตลิดต่อ*** *แกวรู้ซึ้งถึงพระคุณลุงค่ะ"*

"ดีมากแกว เออ...เสี่ยหงษ์คงจะส่งลูกน้องตามล่าแกวซิ?"

"ค่ะต้องล่าแน่ๆ แต่มิใช่แกวเท่านั้น นายหลุยกับหญิงก็ถูกคำสั่งตายจากเสี่ยหงษ์ ทีแรกก็เพียงสองต่อจากนี้ก็ต้องสาม มีแกวด้วย"

..."ถ้าอย่างนั้นเอางี้ ระยะนี้แกวอย่าเพิ่งปรากฏตัวมาอยู่ร้าน หลบอยู่เฉพาะในห้องของลุงโท้ เพื่อมิให้พวกมันรู้"

"ค่ะ"

แกวรับคำ

"คู่พี่หลุยกะหญิงก็เหมือนกันต้องหลบหน้าก่อนสักระยะ"

"แต่นายหลุยดื้อและถือดีนะ หลานธาตุ" เฒ่าโท้ฟ้องกราย ๆ

"เรื่องปรากฏตัวห้ามยากมาก บทจะทำจะไปใครอย่าห้ามลุงคนไม่ขอแตะ"

..."ลุงโท้เฉย ๆ เถอะครับสำหรับพี่หลุย ปล่อยผมจัดการเอง"

"ลุงก็ว่างั้นแหละ เพราะนายหลุยยังเกรงใจหลานธาตุบ้าง"

"เอาละแกว" ยอดรักกล่าวกับเจ้าหล่อน

"ตกลงอยู่กับฉัน แต่ต้องเก็บตัวในห้องลุงโท้ อย่าพลาดเผลอเรอให้ตกเป็นเป้าสายตาพวกมัน"

"ค่ะคุณยอดรัก แกวเข้าใจจะไม่ทำอะไรให้คุณยอดรักและคุณธาตุต้องหนักใจ แกวจะไม่ดิ้นรนไปทางไหนจะขอฝากชีวิตนี้ไว้กะลุง"

"ดีจ้ะแกว"

ยอดรักยิ้มพลางพยักหน้า

"เออ...เสื้อผ้ามีมั้ย?"

เจ้าหล่อนถาม

"คงไม่เป็นไรหรอกหนูยอดรักลุงไปหาซื้อที่ตลาดนัดให้แกวได้"

"อย่านะคะลุงโท้!" ยอดรักร้องห้าม

"ลุงโท้เป็นผู้ชายเที่ยวเดินหาซื้อเสื้อผ้าผู้หญิงจะต้องกลายเป็นเป้าสายตาคนมากมาย และโดยเฉพาะพวกลูกน้องของเสี่ยหงษ์ มันต้องตามดู"

"จริงของหนูยอดรัก" เฒ่าโท้คล้อย

"เอาไว้ยอดรักจะจัดให้ค่ะลุงโท้ เพราะเสื้อผ้ายอดรักมีเยอะ อีกอย่างตัวแกวก็เท่า ๆ กัน"

"ขอบคุณค่ะ" แกวยกมือไหว้

"ไปแกวกลับห้องเถอะ" เฒ่าโท้ร้องบอก

...เสือพรานหนุ่มมองหน้ายอดรัก ร้องว่า



สุ้มเสียงของหญิงสาวขาดหายเป็นห้วง ๆ มือทั้งสองจิกขยุ้มขยำตรงหลังของเขาที่พังพาบทับ

"ผมจะเลยไปห้องพี่หลุย เราต้องพูดกันให้รู้เรื่อง"

"ค่ะ"

...ภายในห้องของหลุย จอมโสร่ง หมอนอนกอดก่ายอยู่กับหญิงเมียผมยาวสาวญวน อารมณ์ทางเซ็กซ์เยอะชะจนหลุยสะใจ

แต่กระนั้นหลุยก็ยังแบไต๋อยากลองของกะหญิงว่า

"ถ้าพี่หลุยได้เอาแกวสักครั้งคงจะดี เพราะอยากรู้ว่าจะสู้เทียบเท่ากะหญิงได้มั้ย?"

"ฮึ!"

หญิงกระแทกเสียง

"ก็เอาแล้วมิใช่รึ?"

"เข้าไปนิดหน่อยเท่านั้น คนหลับเหมือนรูปู่หรือร่องน้ำ พอรู้ตัวก็สลัดหลุด"

"ทุเรศ!" หญิงฉุน

"มีหญิงแล้วยังอยาก"

"อยากเทียบรส"

"ฉาด!"

หญิงเงื้อมือตบหน้าหลุย

"โอ๊ย!" หมอร้อง

"เจ็บนะหญิง"

"เจ็บซิ หายซ่านเรอะยัง?"

"ยิ่งซ่านหนัก"

"งั้นอีกที!" หญิงจะซ้ำ

หลุย จอมโสร่ง คว้ามือข้างนั้นไว้

"ตบดีนัก เอ้า!" หมอพลิกตัวขึ้น

"จะทำอะไรหญิง?"

"แก้ลูกตบ!" หมอร้องตอบ เอาเข่าแหวกขาทั้งสองข้างของเจ้าหล่อนออก

"พี่หลุย...อะไร?" หญิงร้องถามตกใจ รู้ว่าหลุยจะทำอะไรต่อตน

"อย่านะ ห้าม!"

พอหลุดคำว่า "ห้าม!" หลุย จอมโสร่ง ก็เสือกลูกตอร์ประดับมุกพรืดเข้ากลางหว่างขาของหญิง

"ว้าว!"

เจ้าหล่อนร้อง สะดุ้งโหยง

"บ้าจังพี่หลุย เจ็บนะ"

"หญิงต้องเจอะเจ็บ ๆ มือไวนัก"

"ก็พี่หลุยชอบซาดิสต์ไม่ใช่รึ?"

"ชอบ! นี่...นี่" หมอกระทุ้งกระแทกกระทั้น

"ดีมั้ย...นี่!"

ญวนสาวหัวสั้นหัวคลอนร้องครางฮือ เริ่มเอร็ดอร่อยตอบทรักรุนแรงของหลุย จอมโสร่ง

...แต่ทั้งสองเย่อกันสักนาทีเศษ ๆ เท่านั้น พลันห้องก็ถูกเคาะ

เซ็กซ์ที่กำลังโหมสนุกลุกโชนภายในห้องหลุยชะงัก

"ใคร?"

เสียงถามจากหลุย จอมโสร่ง

"ใครเรียก?"

"ผมทูตจากเสี่ยหงษ์!" เสียงตอบเข้าไป

เท่านั้นเสียงภายในเคลื่อนไหว เพราะหลุย จอมโสร่ง คงหยิบปืน

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ล่าสุดนรก

"นิค ณัฐพล"

★★

85

"อูยย นายขา มิเกล ไม่ไหวแล้ว โอว มัน มัน จะ โอว ออกแล้ว ซี้ดดดดด"

สาวน้อยหวีดร้องออกมา เนื้อตัวสั่นเกร็งเขม็ง พร้อมกับเร่งขย่มร่างลงใส่ลำใหญ่อย่างไม่ยั้ง

"อย่าเพิ่งนะมิเกล"

...ริด้ารีบคายหัวดุ้งกลางแล้ว ปรามสาวใช้เพราะอยากให้รู้รักได้สนุกอีกหลายลีลา

"อูยย ไม่ไหว มิเกล จะ โอว มันจะ"

"มิเกล อย่าเพิ่ง"

ไอสูรย์ [illegible] [illegible] [illegible]

"โอว ซี้ดดดด นาย นาย มิเกล ออกแล้ว ซี้ดดดด"

[illegible]

ขมิบเมือกเหนียวออกมาอีกครั้ง

"โธ่ มิเกล"

ไอสูรย์คราง ขณะริด้าผละออก ...แล้วจับร่างเปลือยมิเกลให้นอนหงาย เพื่อให้ไอสูรย์ลุกขึ้นยืน

"พอแล้วนะ นาย อูยย พอแล้ว อย่าค่ะนาย มิเกลเสียวจวนจะขาดใจแล้ว อูยยยยย ซี้ดดดด"

สาวใช้พยายามจะหนีบสองขาเข้าหากัน แต่ริด้ากลับจับขาของมิเกลให้ถ่างอ้าออก ขณะที่ไอสูรย์ยื่นมือมาจับสองขาของมิเกลให้แบะอ้าออกพร้อมกับจ่อหัวบักสีแดงคล้ำลงกลางร่องเสาวหสาวน้อย

"หวีดดดดดดดดด"

"อูยย ซี้ดดดด พอแล้วนาย พอแล้ว โอว"

[illegible]

"โอว มิเกล อูยย ริด้า ผม ผม โอว ผมจะ อูยย จะ โอว ออกแล้ว"

ไอสูรย์ร้องออกมา พร้อมร่างกระตุกเกร็งเขม็ง ขณะกระฉูดเมือกเหนียวออกมาจนเนืองนองร่องหลืบของสาวใช้ ที่นอนครางกระเส่า ร่างบิดเกร็งด้วยความเสียวซ่าน

คืนนั้น ไอสูรย์ อิศเรส หลับเป็นตาย เพราะหลังจากเสร็จศึกสวาทกับมิเกลแล้ว ทั้งริด้าและมิเกลต่างคลุกคลีอยู่กับร่างเจ้าพ่อยาเสพติด ที่มีบทเซ็กซ์แสนจะช่ำชอง จนทั้งนายและบ่าว ต่างหลงสวาทชายหนุ่มชนิดโงหัวไม่ขึ้น... โดยเฉพาะมิเกลผู้ไม่เคยลิ้มรสความสุขแบบนี้มาก่อน พอมาเจอทีเด็ดทั้งพละกำลังลีลาและความใหญ่โตที่ถึงอกถึงใจ สาวน้อยก็ตกเป็นทาสสวาทของไอสูรย์ชนิดหน้ามืดตามัว แถมทำท่าอยากจะนอนกกกอดซุกรักของนายสาว หากริด้าไม่ไล่ออกจากห้อง มิเกลคงยึดเป็นห้องนอนนั่วสวาทกับชายหนุ่มจนรุ่งเช้า

ริด้า เริ่มมองเห็นมิเกลได้ใจ ชักเสือกแข่งกับหล่อนด้วยความรักความใคร่ สุ่มหลงไอสูรย์ แบบจะเป็นเจ้าของเขาตลอดกาล

หล่อนเริ่มชิงชังสาวใช้คนสนิทที่เลี้ยงดูมากับมือ [illegible]

◆◆◆◆◆

จากกรุงเทพฯ มาแมดดริด แทนที่ ร.ต.ท.เจนภพ บรรเจิดยุทธ และ ร.ต.ต.หญิงสาวิสตรี จะใช้การบินไทยเป็นพาหนะเพราะเป็นการบินตรงไม่ต้องไปต่อเครื่องในยุโรปประเทศใดประเทศหนึ่ง เหมือนในอดีต สมัยที่การบินไทย รักคุณเท่าฟ้า ยังไม่เปิดเส้นทางการบินสู่สเปน

แต่ในวันนี้ น่านฟ้าสเปนมีการบินไทยโชว์โฉมเจ้าจำปีถึงแมดดริดแล้ว จึงเป็นการดีสำหรับคนไทยที่จะไปสเปนด้วยสายการบินแห่งชาติ ไม่ต้องเสียเวลาไปต่อเครื่องในยุโรปอีก

แต่สำหรับตำรวจไทยทั้งสองที่มาตามล่าชีวิตเจ้าพ่อยาเสพติดอย่างไอสูรย์ อิศเรส ไม่กล้าใช้บริการสายการบินแห่งชาติ ด้วยเหตุผลจะเป็นจุดสนใจของฝ่ายตรงข้าม จะรู้ตัวว่ามีศัตรูตามล่ามาสมทบกับ พ.ต.ต.กัญจน์ธร พงศ์กร ซึ่งมาถึงแมดดริดเป็นคนแรกแล้ว

...เจนภพ ฉลาดพอจะกลบร่องรอยการเดินทางของเขาด้วยการเดินทางจากกรุงเทพฯ ด้วยพาหนะรถยนต์ที่ขับจากกรุงเทพฯ แวะพักนอนที่หัวหินหนึ่งคืนด้วยฝีมือจ่าเวกกับสิบตรีสมชายเป็นคนขับและคุ้มกันเขากับสาวิสตรีไปในตัว เขาเชื่อว่าคนของไอสูรย์ จะต้องตามสะกดรอยเขากับสาวิสตรีตลอดเวลา

...จากหัวหินเขาออกเดินทางด้วยเวลาตีสี่จากโรงแรม มุ่งตรงลงสู่ใต้ ด้วยความเชื่อมั่นว่าไม่มีคนของไอสูรย์ตามมา เพราะตลอดทางที่สิบตรีสมชายขับรถมานั้นไม่มีวี่แววว่าจะมีรถของสมุนไอสูรย์ตามเหมือนแต่แรกที่ออกจากกรุงเทพฯ พวกมันคงชะล่าใจเมื่อเห็นรถของเขาเลี้ยวเข้าโรงแรมหรูหราราคาแพงระยับ จนพวกมันแค่จอดรถซุ่มหน้าโรงแรมจนยันเที่ยงคืน และมั่นใจว่าศัตรูของเจ้านายคงพักหลับสบายในโรงแรมริมทะเลที่พวกมือปืนกระจอกอย่างพวกมันไม่กล้าเข้าพัก... เพราะสารรูปทั้งสามคนเหมือนพวกกุ๊ยดีๆ

ตำรวจท้องที่ซึ่งจ่าเวก รู้จักดี

ติดต่อไปรายงานว่า พวกกุ๊ยทั้งสามเข้าพักที่โรงแรมในตลาดหัวหินเมื่อตอนตี 1 และอยู่ในสายตาตำรวจท้องที่จนกระทั่งเขาเดินทางออกจากโรงแรม ตำรวจท้องที่ยังวิทยุมาบอกจ่าเวกว่าพวกมันยังกบดานหลับสนิทอยู่ในโรงแรมที่ตลาด ทำให้เจนภพมั่นใจว่าพวกมันไม่ระแคะระคายว่าเขากับสาวิสตรีเดินทางลงใต้แล้ว

...ไม่ถึงบ่ายดี เจนภพกับสาวิสตรีก็มาปรากฏตัวที่หาดใหญ่และตีรถบ่ายโฉมเข้าสู่มาเลเซีย โดยจะพักเอาแรงกันหนึ่งคืนรุ่งเช้าจะเดินทางเข้าสิงคโปร์ ที่นี่ เจนภพกับสาวิสตรีขึ้นเครื่องสิงคโปร์แอร์ไลน์? มีเป้าหมายที่ซูริค ก่อนจะต่อเครื่องไอบีเลีย ของสเปนเข้าสู่บาร์เซโลน่า

"ทำไมเจนต้องเดินทางวกวนถึงขนาดนี้คะ"

สาวิสตรีถามนายตำรวจหนุ่มด้วยความสงสัยขณะนั่งอยู่บนไอบี-เลีย ...หลังจากถึงซูริคด้วยบริการสิงคโปร์แอร์ไลน์ แล้วต่อไอบีเลียทันทีไม่มีการเดินทางเข้าเมืองซูริคของสวิสเซอร์แลนด์

"สานึกว่าคุณจะพาสามาฮัน-นีมูนที่ซูริคสักสองคืน แล้วค่อยเข้าบาร์เซโลน่า"

"ผมไม่อยากให้การเดินทางมาแมดดริดของเรารู้ถึงพวกของ... ไอสูรย์ น่ะซี ถึงต้องเดินทางยอกย้อนวกวนแบบนี้"

..."ด้วยการล่องใต้เข้ามาเลมาขึ้นเครื่องสิงคโปร์ถึงซูริค โธ่ แผนมากจริง"

...ตำรวจหญิงทำทีต่อว่าสามีสดๆ ร้อนๆ ไม่กี่วัน ด้วยดวงตาหวานซึ้ง

"ไอ้เราคิดว่าเจนจะพาตระ-เวนฮันนีมูน ซูริค บาร์เซโลน่า ถึงจะไปแมดดริด"

"ไว้ฆ่าไอสูรย์ได้เสียก่อน ผมจะพาทั่วยุโรปเลย ทั้งเวนิส โรม ปารีส ลอนดอน สแกนดิเนเวีย กลับมาที่เวียนนา ตอนนี้ขอเช็คบิลมันก่อน แต่ถึงยังไงเรายังมีเวลาอยู่ที่บาร์เซโลน่าหนึ่งคืน ได้ฮันนีมูนวอห์มเครื่องไว้ก่อน ไม่เสียเวลาที่มาถึงบาร์เซโลน่า"

"ไม่ต่อเข้าแมดดริดเลยรึคะ"

ร.ต.ท.เจนภพ ส่ายหน้าก่อนจะตอบว่า

"ผมมีนัดกับเซบาสเตีย"

..."ใครคะเซบาสเตีย ชื่อแปลก"

"นักค้าอาวุธทุกชนิด คนของสถานทูตคือ โฮเซ่ ลูกจ้างชั่วคราวของสถานทูตแนะนำผมให้พบเซ-บาสเตีย ที่บาร์เซโลน่า หากอยากได้อาวุธปืน"

"เออ จริงซี่ เรามาตามฆ่าไอสูรย์โดยไม่มีปืนสักกระบอก นำติดตัวออกนอกประเทศก็ยุ่งยาก เจนนี่รอบคอบดี"

สาวิสตรีเพิ่งนึกออกว่า การเดินทางมาสเปนเพื่อตามล่าชีวิต... ไอสูรย์นั้น ...มากันแบบมือเปล่า อาวุธปืนจึงจำเป็นสำหรับคนทั้งสอง

"ถ้าสารวัตรกัญจน์ธร มีความรอบคอบแบบเจนก็จะดีมาก"

สาวิสตรีเอ่ยถึงผู้ชายอีกคนที่พกความแค้น ตามฆ่าไอสูรย์ชนิดพลิกแผ่นดินล่า

..."สารวัตรบุ่มบ่ามบ้าระห่ำเกรงจะเสียท่าไอสูรย์ที่แมดดริดนี่แหละ เพราะสามั่นใจว่าเขาจะต้องมีพรรคพวกคอยช่วยเหลือ ...ไม่งั้นไอสูรย์คงไม่มากบดานอยู่ในมาด-ดริดนี่ จริงไม้คะ"

"แน่นอน เรื่องที่ไอสูรย์มาถึงที่นี่ก็เพื่อพึ่งบารมีคนยิ่งใหญ่ของสเปน แต่ผมก็เชื่อว่าสารวัตรคงมีวิธีที่จะเข้าถึงตัวไอสูรย์ได้แต่ผมอดห่วงไม่ได้ว่าสารวัตรจะหาอาวุธปืนจากแหล่งไหนไว้ฆ่าไอสูรย์"

...เจนภพมีสีหน้าครุ่นคิดจากกระแสข่าวที่เกี่ยวกับ พ.ต.ต. กัญจน์ธร อิศเรส ที่ล่วงหน้ามาอยู่ในแมดดริดก่อนเขานั้น มีผู้หญิงที่ชื่อเตน่าเป็นผู้ให้ข่าวหรือจะเรียกว่าชายข่าว ขณะเดียวกันเตน่าตาม ที่แฮงค์ โคแมนนี เล่าให้ฟัง ผู้หญิงคนนี้มีพิษสงร้ายกาจมาก

"อีกอย่างผู้หญิงคนนั้น"

"คนไหนคะ"

"เตน่า หล่อนไม่ใช่ธรรมดา ผมว่าสารวัตรกำลังเล่นกับไฟ"

"แต่สาไม่เชื่อว่าจะมีผู้หญิงคนไหน ทำร้ายสารวัตรได้"

...สาวิสตรีมองคนละมุมกับเจนภพ "เท่าที่สาศึกษาประวัติของสารวัตรมานาน สารวัตรไม่ใช่ผู้ชายประเภทไก่อ่อน แล้วก็ไม่ใช่ผู้ชายอย่างเจนด้วยค่ะ"

"อ้าว แล้วกัน"

เจนภพร้องออกมาเบาๆ หันมามองหน้าหญิงสาวที่สบตาเขาอย่างรู้ทัน

ไอสูรย์ร้องออกมา พร้อมร่างกระตุกเกร็งเขม็ง ขณะกระฉูดเมือกเหนียวออกมาจนเนืองนองร่องหลืบของสาวใช้

"ผมเป็นผู้ชายเหลวไหลตรงไหนรึสา"

"เจ้าชู้ หมกมุ่นในโลกีย์น่ะซิคะ"

"ไม่ประนามสามีสุดที่รักของสามากไปรึครับ"

"ใครบอกสามียังไม่ได้แต่ง-งานกันซะหน่อย สายังไม่ยอมรับเจนเป็นอะไรกับสาหรอกค่ะ"

"แล้วตามมาทำไม"

"แน้ ก็ห่วงนี่ แต่ไม่ใช่ห่วงเรื่องเจนจะมีผู้หญิงใหม่ที่นี่ห่วงว่าจะหน้ามืดตามัว ถูกผู้หญิงให้ท่าเอาเล่ห์สวาทเข้าล่อ ...แล้วจะฆ่าเจนเหมือนอย่างที่นังโฉมนั่นจะฆ่าเจนซี่คะ ดีนะถ้าสาไม่ตัดสินใจบุกเข้าไปป่านนี้วงการตำรวจไทยเหม็นโฉ่ ถูกผู้หญิงฆ่าตายแล้วมีข้อหายัดเยียดว่าตำรวจบ้ากามคนนี้ข่มขืน จึงต้องป้องกันตัว"

คราวนี้เจนภพยิ้มแหย เมื่อถูกจี้จุดสำคัญเข้า

"นี่ล่ะหนา ผู้ชายเก่งยังไง เจอมารยาร้อยเล่ห์เล่มเกวียนของผู้หญิงเข้า รายไหนรายนั้นจอดทุกที"

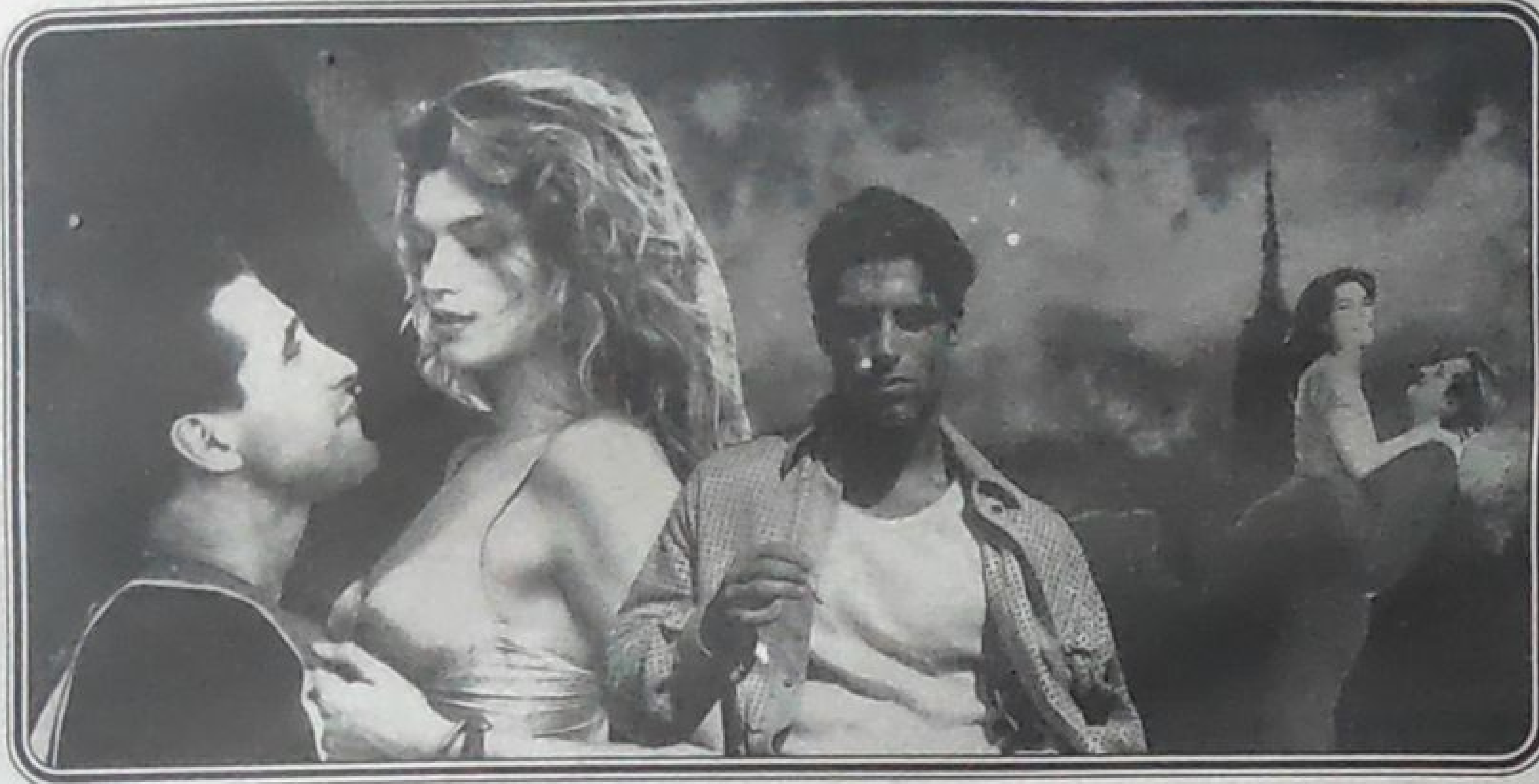
"พูดเรื่องอื่นดีกว่านะ"

...เจนภพหาทางบ่ายเบี่ยง

"ผมชักเป็นห่วงสารวัตรกัญจน์ธร ไม่รู้ว่าป่านนี้จะเป็นยังไงบ้าง กลัวจะสิ้นชื่อเพราะเตน่านี่ล่ะ"

(อ่านต่อฉบับหน้า)





บาปสวาท

“ณิช ณัฐพร”

★★★

27

'ไม่มีเบื้องหลังอะไรทั้งนั้นค่ะ ถือเสียว่ามันเป็นอุบัติเหตุของชีวิตคุณนนท์ก็แล้ว สายไหมไปก่อนละ"

"เดี๋ยวก่อน ผมรู้นะว่ามันต้องมีเบื้องหลัง อย่าคิดว่าผมโง่ บอกผมมาเถอะ ว่าใครจ้างสายไหมให้มาทำแบบนี้กับผม แล้วผมจะให้รางวัล"

หญิงสาวสั่นหน้า แววตาตื่นตระหนก ด้วยความกลัว ยิ่งสร้างความฉงนให้เขามากยิ่งขึ้น

"สายไหมอาจเป็นผู้หญิงเหนือจริง แต่ไม่ใช่มากรุงเทพฯ เป็นครั้งแรก อย่างน้อยก็มาอยู่เป็นปีๆ แล้ว ไม่งั้นไม่พูดจาชัดเจน ฉะฉานแบบคนกรุงเทพฯหรอก ใช่มั้ย"

"ตามแต่ใจคุณนนท์จะคิดเถอะค่ะ สายไหมขอโทษด้วยที่สร้างความเดือดร้อนให้คุณ ไปก่อนนะคะ ขอให้คริสติน เข้าใจคุณนนท์ดีขึ้น"

"เดี๋ยวซี่"

แต่หญิงสาวไม่รอให้เขาซักถามอะไรอีก ก้าวลงจากบ้านเดินตรงลิ่วออกไปจากประตูเหล็กหน้าบ้าน ปล่อยให้ชายหนุ่มยืนมึนงง ยิ่งกว่าโดนตีที่แสกหน้าเสียอีก

•••••••

น้ำตาของหญิงสาวนองหน้า ขณะที่ผู้เป็นมารดาซ่อนรอยยิ้มไว้ แต่ประกายตา ฉายแววแห่งความดีใจจนเห็นได้ชัด

"แม่คะ คริสตินตัดสินใจแล้ว ตามป้าไปอยู่ที่ลอนดอนดีกว่า"

"อะไรนะ โลเลจริง แล้วร้องไห้ทำไม มีอะไรรึลูก"

"คริสตินไม่อยู่เมืองไทยแล้ว ไปอยู่กับแม่กับป้าดีกว่า"

"เพราะอะไรลูก แม่ไม่เข้าใจ แม่ก็ไม่ได้บังคับคริสตินแล้วนี่ ตามใจลูกทุกอย่าง ไม่อยากไปก็ไม่ว่า แล้วจู่ๆ คริสตินเกิดเปลี่ยนใจ มีอะไรรึเปล่าลูก"

เนตรนภิส มองลูกสาวที่โผเข้ากอดร่างมารดา สะอึกสะอื้นร่ำไห้ บอกถึงความเสียใจอย่างยิ่ง"

"แม่ขา นนท์เขาไม่รักคริสตินแล้ว เขาหลอกลวง ทรยศเขามีผู้หญิงคนอื่นด้วย คริสตินเกลียดเขา คริสตินไม่ต้องการเขาแล้วค่ะแม่ขา"

"โถ ลูกแม่"

นางเนตรนภิส ทำเสียงเวทนาลูกสาว แต่รอยยิ้มที่ผุดขึ้นที่มุมปากนั้น บอกถึงความดีใจที่สมหวังกับสิ่งซึ่งทำลงไป

"แม่บอกคริสตินแล้วไง ว่าผู้ชายคนนี้ไม่ใช่คนดีหรอก คริสตินไม่เชื่อแม่ ในที่สุดลูกก็ต้องเจอด้วยตัวเอง แม่ไม่ตำหนิลูกหรอก เมื่อเขาไม่จริงใจกับเราก็ปล่อยเขาไปเถอะนะ ไปเริ่มต้นชีวิตใหม่ที่อังกฤษดีกว่านะลูก"

หล่อนโอบกอดร่างของลูกสาวที่สะอื้นอยู่กับอกแม่ เวทนาในความซื่อของลูกสาวที่ตกเป็นเหยื่อเล่ห์เหลี่ยม ของผู้ที่ผ่านโลกมามากกว่า

•••••••

วันนั้นทั้งวันอานนท์วงษ์ทองทำอะไรไม่ถูก เขาหงุดหงิด จนพล่านไปหมด ในที่สุดเขาก็ต้องปราดไปหานาดยา และวดี สองเพื่อนสาวของคริสติน ซึ่งเป็นเพื่อนสนิทร่วมมหาลัยเดียวกับเขาด้วย

"เชื่อผมเถอะนาด วดี ที่เล่าไปทั้งหมดนี่ มันเกิดขึ้นเมื่อคืนนี้ ผมสงสารด้วยมนุษยธรรม จึงช่วยผู้หญิงคนนั้นไว้ คิดดูสิครับ ดึกขนาดนั้นเสื้อผ้าถูกกระชากจนขาดหมด แล้วไอ้บ้าที่พานังงูเห่านั่นมาปล้ำ ก็ขับรถหนีไป ผมจะพาสายไหมไปแจ้งความตำรวจ เธอก็ไม่ยอม บอกเดี๋ยวเป็นข่าวรู้ไปถึงแม่ที่เชียงใหม่ จะตกใจกันหมด ขอแค่นอนที่บ้านผมคืนเดียว รุ่งเช้าจะกลับเชียงใหม่"

"นาดก็อยากเชื่อค่ะ แต่ทำไมนะแม่นั่นถึงเข้าไปอยู่ในห้องนอนของนนท์ แถมไม่นุ่งชั้นในด้วย มีเพียงผ้าขนหนูของนนท์ผืนเดียวที่นุ่งออกมา แล้วมาแสดงตัวเป็นเมียคุณ อย่าว่าคริสตินจะเชื่อเลย นาดก็เชื่อ"

"โธ่...มันต้องมีเบื้องหลังแน่"

ชายหนุ่ม รำพันออกมาด้วยความกลัดกลุ้ม เพราะทั้งวันเขาเพียรพยายามหาทางพบคริสติน แต่หญิงสาวเก็บตัวอยู่กับมารดาในบ้าน ทำให้เขาต้องแบกหน้ามาปรึกษากับเพื่อนทั้งสอง

"เบื้องหลัง นาดไม่เข้าใจ ก็เห็นอยู่ชัดๆ แล้วนี่ว่าผู้หญิงคนนั้นสนิทสนมกับนนท์แค่ไหน แล้วอยู่ในสภาพแบบนั้น อยู่ในห้องนอนของนนท์ทั้งคืน จะให้คิดว่ามันมีเบื้องหลังอะไร นาดว่านนท์ควรหาเหตุผลแก้ตัวให้ดีกว่านี้ดีกว่าค่ะ"

"นั่นซิ วดีไม่ได้ไปด้วย แต่ฟังที่คริสตินกับนาดยาเล่าแล้ว วดีคิดว่านนท์ควรสารภาพผิด พูดอย่างลูกผู้ชายดีกว่าค่ะ"

"พุทโธ่ ก็ผมไม่ได้ทำผิด ทำระยำกับนังงูเห่านั่นเลย ผมทำเพื่อมนุษยธรรม แล้วได้รับผลตอบแทนแบบนี้ ผมถึงคิดว่ามันมีเบื้องหลัง"

ชายหนุ่มยังยืนกรานเหมือนเดิม สีหน้าขึงขัง เคร่งเครียดคล้ำจนวดีต้องมองหน้านาดยา ด้วยความงงในสิ่งที่รู้มาจากทั้งสองฝ่าย

"เป็นไปได้มั้ยที่ คุณแม่ของคริสตินสร้างเรื่องนี้ขึ้น เพื่อให้ผมกับคริสตินแตกกัน"

"จะบ้ารึนนท์ คุณแม่ไม่สกปรกแบบนั้นหรอก รู้ไว้ด้วยที่คริสตินรีบไปหาคุณแต่เช้า ก็เพราะมีข่าวดีจะไปบอก แม่ของคริสตินน่ะไม่

บังคับให้คริสตินไปเรียนต่อที่ลอนดอนแล้ว ท่านคงใจอ่อนเมื่อรู้ว่าลูกสาวรักนนท์มาก จึงไม่อยากบังคับแล้วจะมาใส่ร้ายว่าท่านวางแผนสกปรกแบบนี้ทำไม"

"อย่าพูดแบบนี้ให้คริสตินได้ยิน ไม่งั้นเกิดเรื่องแน่ วดีเตือนสตินนท์ไว้ก่อน"

"โธ่....."

อานนท์ทรุดร่างลงนั่งคอตก คิดไม่ออกว่าเพราะอะไร เรื่องไม่ดีไม่งามเช่นนี้ จึงเกิดขึ้นกับเขา

"ผมไม่อยากคิดแบบนั้นหรอก แต่ทำไมล่ะ ผู้หญิงคนนั้น ถึงกล้ามาสร้างเรื่องร้าย ให้ผมต้องรับบาป ทั้งที่เกิดมาไม่เคยรู้จักกันเลย"

"นั่นมันเรื่องของนนท์"

"นาตวดี ช่วยผมสักครั้งเถอะ หาทางให้ผมได้พบคริสติน จะได้อธิบาย ปรับความเข้าใจกัน ปล่อยให้เข้าใจผิดแบบนี้ไม่ได้ ผมรักคริสตินมาก คุณสองคนก็รู้นี่"

"แล้วนนท์คิดว่า คริสตินน่ะไม่รักนนท์รึ คริสตินน่ะทำทุกอย่างยอมทุกอย่างที่จะได้อยู่กับนนท์ ทั้งที่มีผู้ชายดีๆ ร่ำรวย ลูกนายพล ลูกเศรษฐีมาหลงรัก ขอหมั้น คริสตินยังไม่ยอมเลย แล้วแบบนี้นนท์คิดว่าคริสตินไม่รักนนท์ นาตไม่สามารถติดต่อคริสตินได้เลย โทรไปคุณแม่เป็นคนรับสายตลอด คริสตินเก็บตัวอยู่แต่ในห้อง"

"คงเสียใจมาก โถ คริสติน"

วดี สงสารเพื่อนสาวจับใจ สายตาที่มองอานนท์ มีแววตำหนิ จนชายหนุ่ม พูดอะไรไม่ออก

"นนท์ต้องช่วยตัวเองนะ เพราะมะรืนนี้คริสตินก็จะไปลอนดอนแล้ว พวกเราช่วยอะไรไม่ได้หรอก ขอโทษด้วย"

ชายหนุ่ม จำต้องผละจากออกมาด้วยความเจ็บปวด เพราะดูไปแล้ว เพื่อนสาวทั้งสองก็ยังพลอยเชื่อไปกับสิ่งที่เกิดขึ้น เขาต่างหากกลับโดนตำหนิ แต่ชายหนุ่มคิดว่า ตัวเองบริสุทธิ์ เขาจึงไม่ยอมแพ้ และตัดสินใจบุกเข้าไปหาคนรักให้ได้ เป็นไรก็เป็นกัน

"คริสติน ฟังผมก่อนซี่ เรื่องที่เกิดขึ้นมันมีเบื้องหลัง มีคนต้องการให้เราแยกทางกัน คงต้องจ้างผู้หญิงคนนั้นมาสร้างเรื่องขึ้น"

ในที่สุดชายหนุ่ม ก็สามารถเข้าไปถึงห้องนอนของหญิงสาวจนได้ หลังจากนั่งซุ่มรออยู่ที่รั้วหน้าบ้าน จนทั้งบ้านดับไฟหมดแล้ว แสดงว่ามันดึกพอที่เขาจะเสี่ยงปีนเข้าไปจนถึงห้องนอนของคนรัก

"ออกไปนะ นี่นนท์กำลังคิดว่าแม่ของคริสติน ใช้วิธีการสกปรกนั่นรึ ดูถูกคริสตินไม่พอ ยังก้าวร้าวถึงแม่อีก พอกันที เราเลิกกัน คริสตินเจ็บแค่นี้ อีกไม่ช้าก็หาย ขืนรักกับคุณต่อไปจะเจ็บกว่านี้อีก"

หญิงสาวไม่ยอมรับรู้อะไรทั้งสิ้น ไม่ว่าเขาจะพยายามอธิบายอ้างเหตุผลที่สงสัยว่ามันมีเบื้องหลัง

"ถ้าคุณแม่จะเล่นสกปรกแบบนั้น คงไม่ตามใจคริสตินหรอก แม่อนุญาตให้คริสตินอยู่กรุงเทพฯ เพราะรู้ว่าคริสตินรักนนท์ ต้องการอยู่ที่นี่ แล้วแม่จะมาคิดทำแผนบ้าๆ แบบนั้นทำไม คุณมันเลว กล้าใส่ร้ายแม่ฉันอีก"

"คริสติน ใจเย็นซี่ ฟังผมก่อน"

เขาปราดเข้ารวบร่างคนรักกอดไว้ แล้วจูบแต่หญิงสาวสะบัดและระดมใช้ฝ่ามือทั้งตบ ตี ใส่ร่างของชายหนุ่มอย่างไม่ยั้ง ปากก็ร้องตะโกนเรียกคนช่วย

"ช่วยด้วย ช่วยด้วย"

"คริสติน อย่าร้องซี่ โธ่ ฟังผมก่อน"

แต่มันสายเกินไปแล้ว หญิงสาวผละออกจากร่างของคนรัก เมื่อ



เสียงประตูห้องนอนถูกเคาะ ทุบอย่างแรง หล่อนเปิดมันออก แล้วร่างของบิดา มารดาของคนรัก กับคนใช้อีกสามคนก็ก้าวพรวดเข้ามา

"แม่ขาช่วยคริสตินด้วย"

" แม่บอกคริสตินแล้วไง ว่าผู้ชายคนนี้ไม่ใช่คนดีหรอก คริสตินก็ไม่เชื่อแม่ ในที่สุดลูกก็ต้องเจอด้วยตัวเอง "

"เอาตัวมันลงไปข้างล่าง มัดมันไว้ โทรเรียกตำรวจมาเอาตัวมันไป"

มิสเตอร์จอห์น มอริสัน สั่งคนใช้ชายหญิงให้ช่วยกันจับร่างของอานนท์ จนอกแอ่นลากตัวออกไปจากห้องลูกสาว

"ไม่ต้องบอกตำรวจ เดี๋ยวเป็นข่าวเสียหายหมด สั่งสอนมันให้สำนึกที่บังอาจกับฉัน แล้วเอามันไปทิ้งให้ไกลๆ บ้านหน่อย"

เสียงเนตรนภิส ตะโกนสั่งคนใช้ พร้อมโอบกอดร่างลูกสาวที่ร่ำไห้ด้วยความเสียใจ แค้นใจ เมื่อเข้าใจว่าคนรักนอกใจ แล้วยังใส่ร้ายมารดาของหล่อน

"แม่ขา อย่าทำร้ายนนท์นะ แค่นี้ก็พอแล้วแม่"

"จอห์น ปิดประตู"

เนตรนภิส สั่งอย่างเฉียบขาด เมื่อเสียงร้องด้วยความเจ็บปวดของอานนท์ ดังขึ้นมาจากชั้นล่าง แล้วเสียงของชายหนุ่มก็หายไป เมื่อประตูห้องนอนของคริสติน ถูกบิดาปิดสนิทจนไม่ได้ยินเสียงอะไรทั้งสิ้น แต่หญิงสาวก็ยังไม่วายตื่นตระหนกกับภาพที่เห็นคนรัก ถูกคนใช้ชายรุมซกต่อย กระทืบก่อนจะลากออกไปจากห้องของหล่อน

"แม่ขาปล่อยนนท์ไปเถอะค่ะ อย่าทำร้ายเขาอีกเลย"

หล่อนคร่ำครวญออกมา แม้ว่าในใจจะชิงชังคนรักที่สร้างความเจ็บช้ำให้หล่อนก็ตามที แต่คริสตินก็ถือว่าได้ตัดใจเลิกรากับเขาแล้ว หญิงสาวรู้ดีว่าแค่ที่หล่อน ไม่ยอมรับฟังเหตุผลใดๆ จากอานนท์ มันก็บอกให้รู้แล้วว่า หนทางที่หล่อนจะอภัยและคืนดีกับเขานั้นสิ้นสุดลงแล้ว

"คริสติน ฟังแม่นะ ไอ้ผู้ชายใจหมาคนนี้เอาไว้ไม่ได้หรอก ไม่ต้องกลัวมันตายหรอก อย่างดีก็สะบักสะบอม มันจะได้เข็ด จะได้สำนึกว่าอย่ามาตามตื๊อ ตามรังควานเราอีก"

มารดาของหญิงสาว ยืนกรานที่ต้องสั่งสอนผู้ชายที่ลืมตัว ไม่เจียมกะลาหัวอย่างอานนท์เสียบ้าง หล่อนยอมรับว่าจงเกลียดจงชังคนที่พยายามจะมาเป็นลูกเขยอย่างยิ่ง ฉะนั้นสิ่งที่นนท์ได้รับ จะต้องเจ็บปวดสาหัสสากรรจ์เอามากๆ ทีเดียว

•••••

(อ่านต่อฉบับหน้า)



ดวงใจในเปลวไฟ

ณิช ณัฐพร

★★

42

“เมคะ ได้โปรดเถอะ อย่าซ้ำเติมนกอีกเลย ช่วยตามหายายหนูให้นกก่อนนะคะ เมขา”

เมธัส หัวเราะในลำคอ แต่มันเสียดแทงใจของคนที่ฟังอยู่และกำลังร้องไห้ จนน้ำตาแทบจะเป็นสายเลือด

“ยายหนูของนก วันนี้แต่งชุดกระโปรงสีแดงเป็นจีบ เสื้อขาวลายรูปตุ๊กตาหลายสีใช่มั้ย”

ตาของเมธัส มองไปยังร่างของยายหนูที่เริ่มงอแงขึ้นมาอีก พร้อมพิจารณาเสื้อผ้ารองเท้าของแม่หนูน้อย

“ค่ะ..เอ๊ะ ทำไมเมรู้ได้ยังไงคะ”

เสียงธันย์ชนกตื่นเต้นขึ้นมาทันที

“รองเท้าผ้าใบสีขาวแบบเด็กมีรูปตุ๊กตาตรงหัวสีเหลืองใช่มั้ยครับ”

“ค่ะ ใช่ เม คุณเห็นยายหนูของนกหรือคะ”

“ฟังให้ดีนะธันย์ชนก ผมจะให้คุณฟังเสียงยายหนู ตอนนี้แกกำลังโยเยร้องไห้แล้ว”

เมธัส ลากสายโทรศัพท์มาจากเคาน์เตอร์ นำโทรศัพท์มาจ่อปากของยายหนู กำลังร้องไห้สะอึกสะอื้น พูดตะกุกตะกักหาแม่ แล้วเมธัสก็แนบหูกับปากลงที่โทรศัพท์ ได้ยินเสียงธันย์ชนกตะโกนร้องเรียกลูกสาวด้วยเสียงดีใจระคนตื่นเต้นและตื้นตันใจ เมื่อแน่ใจว่าลูกสาวยังมีชีวิตอยู่และมีคนเจอตัวแล้ว

“นกครับ ใช่ยายหนูของนกมั้ย”

“ใช่...ใช่ค่ะ เมคะยายหนูไปอยู่กับเมได้ยังไงกันนี่ใครพาไปให้เม โอ...นกดีใจเหลือเกิน ที่เมเจอยายหนูแล้ว นี่พระคงช่วยนกดลใจให้ยายหนูไปเจอกับเม”

เมธัส หัวเราะก๊ากออกมาเหมือนขำเสียเต็มประดา

“ใครบอกว่า พระช่วยคุณ พระช่วยผมต่างหาก พระช่วยให้ผมได้เจอยายหนูโดยบังเอิญ เหมือนโชคช่วย ที่ผมจะได้สั่งสอนให้คุณเจ็บปวดแสนสาหัส เมื่อคุณไม่มีทางจะได้ยายหนูกลับคืนไป”

“เม นั่นคุณพูดอะไรน่ะ หมายถึงอะไรคะ”

ธันย์ชนก ตะโกนจนสุดเสียง ขณะที่เมธัสกลับหัวเราะหยัน

“ฟังให้ดีนะ ธันย์ชนก ห้ามบอกตำรวจ ห้ามพูดกับใครทั้งสิ้น มิฉะนั้นยายหนูของคุณจะไม่ปลอดภัย ผมอาจจะไม่ปรานี ทุบตีเอาบ้าง เพราะว่ายายหนูไม่ใช่ลูกของผม ลูกของผมน่ะถูกคุณฆ่าตายไปแล้ว”

“เม อะไรคะนี่ คุณกำลังทำอะไรน่ะ”

“ผมกำลังทำให้คุณเจ็บไงล่ะ เจ็บเสียยิ่งกว่าที่ผมเจ็บใจเมื่อลูกของผม ถูกคุณทำลาย”

“โธ่ เมขา ขอยายหนูคืนให้นกเถ่อะค่ะ เมต้องการเงินสักเท่าไรบอกมาเถ่อะค่ะ ได้โปรดเถ่อะ”

เมธัส หัวเราะชอบใจแต่มันเสียดเข้าไปในความรู้สึกของธันย์ชนก ที่มีความเสียใจ ตื่นตระหนก เมื่อรู้ว่าเมธัสกำลังเล่นเกมแก้แค้นหล่อนแล้ว

“เงินรึ สิบล้านผมก็ไม่สน เก็บเงินของคุณไว้เถ่อะ คนอย่างนายเมธัสนี่ เงินซื้อผมไม่ได้ และก็ซื้อชีวิตลูกสาวคุณไม่ได้ ฟังให้ดีถ้าไม่อยากให้ยายหนูเป็นอะไรไป อย่าบอกตำรวจ อย่าบอกใครทั้งนั้น แล้วผมจะติดต่อมาหาคุณอีก สวัสดี”

เมธัสวางโทรศัพท์ลงกับที่อย่างแรง แล้วระเบิดเสียงหัวเราะออกมา เหมือนผู้ประสบชัยชนะทุกอย่างหมดแล้ว

ขณะที่ธันย์ชนก ตื่นผวา ซบหน้าลงกับอกของโดเมนิค ร่ำไห้แทบขาดใจ

“ทำใจดี ๆไว้ เมธัส รักเด็ก เขาคงไม่ทำร้ายยายหนูของเธอหรอก ตอนนี้เขาคงบ้า คิดแต่จะแก้แค้นที่เขาคิดว่าเธอทำแท้งลูกของเขาเท่านั้น”

“โดเมนิค ฉันจะทำยังไงดี ลูกหนูของฉันจะอยู่ยังไง แกยังไร้เดียงสา พูดก็ไม่ได้ ป่านนี้แกคงร้องไห้หาฉันแล้ว เมื่อกี้นี้ฉันได้ยินยายหนูร้องลั่นห้อง ทำไมเมเขาถึงใจร้ายทำกับเด็กที่ไม่รู้เรื่องได้เพียงนี้”

“เรารีบบอกตำรวจดีมั้ยนก”

“ไม่ได้นะโดเมนิค อย่านะ เมเขาบอกว่าถ้าเราบอกตำรวจหรือบอกใคร เขาจะไม่รับประกันชีวิตของยายหนูอย่าฉันรู้ว่าเมเขาทำจริง”

โดเมนิคเอง ก็ได้แต่อ่อนใจแต่ธันย์ชนกเขย่าแขนหล่อน

“มีทางเดียวเท่านั้น พาฉันไปหาเมเดี๋ยวนี้ ฉันจะกราบตีนเขาเพื่อขอยายหนูคืน รีบไปกันเถ่อะ”

••••••

ทันทีที่รถของโดเมนิค จอดพรืดหน้าอพาร์ตเม้นท์ ธันย์ชนกก้าวลงรถอย่างรวดเร็ว ทั้งที่รถยังจอดไม่สนิท จนหัวของธันย์ชนกคะมำแทบจะล้มลง ยังดีที่โดเมนิคไหวทัน ก้าวพรวดเดียวคว้าร่างของหญิงสาวไว้ได้

“นก ใจเย็นซี่ รีบร้อนแบบนี้เดี๋ยวก็เป็นอะไรอีก”

“เร็ว เถอะโดเมนิค ฉันห่วงยายหนูเหลือเกิน”

โดเมนิคก้าวขึ้นอพาร์ตเม้นท์ก็พบกับคนดูแลที่ยังจำสองสาวได้ดี แล้วโดเมนิคก็ส่งภาษาฝรั่งเศสออกไปอย่างรวดเร็ว จนคนดูแลแทบจะตอบคำถามของโดเมนิคไม่ทัน

“เขาไปแล้ว เมธัสไม่โง่หรอก คนดูแลบอกว่าเขาเพิ่งอุ้มเด็กออกไปจากอพาร์ตเม้นท์ ก่อนเรามาไม่

ถึงครึ่งชั่วโมงนี่เอง"

ร่างของธันย์ชนก อ่อนยวบลงจนโดเมนิคต้องโอบร่างนั้นพยุงไว้ แล้วเขย่าร่างของหญิงสาว เพื่อเรียกสติที่ใกล้จะดับวูบคืนกลับมา

"นก เธออย่าเพิ่งช็อกนะ ทำใจดีๆ ไว้"

"โดเมนิค ฉันไม่รู้ว่าเมเขาพายายหนูไปไหน โธ่ หนูของแม่"

แล้วหล่อนก็สะอื้นฮักออกมา น้ำตาไหลปรี่แทบจะขาดใจตาย

"ไปตามหาเขาที่สโมสรดีมั้ย"

โดเมนิค พยายามจะหาสถานที่เมธัส ไปขลุกอยู่เสมอ แต่ธันย์ชนกสั่นหน้า น้ำตากระจายออกมาด้วยความสุดแสนจะอาดูร

"เม คงไม่ไปที่นั่นหรอก คนตั้งเยอะแยะ เขาจะพายายหนูไปทำไมในสถานที่แบบนั้น"

"งั้นเราก็จนปัญญา"

โดเมนิค มืดแปดด้านไปหมด สามปีที่ห่างเหินจากเมธัสทำให้หล่อนรู้ความเคลื่อนไหวของเขาน้อย นอกจากพอจะรู้ว่าสโมสร เป็นสถานที่ในปารีสแห่งเดียวที่เมธัสจะพาตัวไปขลุกอยู่ที่นั่น กับบ่อนการพนันอีกสองสามแห่ง ซึ่งเมื่อไตร่ตรองดูแล้ว เมธัสไม่ใช่คนโง่จะชะล่าใจพายายหนูไปในสถานที่แบบนั้น

"เอายังไงดีโดเมนิค ฉันตันไปหมดแล้ว โธ่ ลูกหนูของแม่"

โดเมนิคประคองร่างของธันย์ชนก กลับมาขึ้นรถ

"เราก็ต้องกลับไปปักหลักรอที่บ้านฉันซิจ๊ะ มันเป็นสถานที่แห่งเดียวที่เมเขาจะติดต่อมา ขืนมัวแต่ตามหาเขา นอกจากไม่มีทางเจอแล้วมันอาจไม่ได้ข่าวจากเขาอีกเลย"

ธันย์ชนก พยักหน้าเห็นดีด้วยกับคำแนะนำของเพื่อนสาวแต่ในระหว่างนั่งรถของโดเมนิค กลับมาบ้านพักของเพื่อนสาวคนสนิทนั้นหญิงสาวก็ยังร่ำไห้และบ่นไม่ขาดปาก

"ไม่น่าเลย ฉันคิดไม่ถึงว่าเมเขาจะอาฆาตฉันนานเช่นนี้ โชคช่วยเขาเสียด้วย ความบังเอิญทำไมถึงจะต้องเข้าข้างเขาเสมอ ตั้งแต่ฉันมาปารีสครั้งแรกแล้ว ฉันไม่น่ากลับมาอีก เป็นเพราะฉันคิดถึงเขา อยากเห็นหน้าเขาอีกครั้ง นึกไม่ถึงว่ามันจะทำให้ยายหนูต้องตกเป็นเครื่องมือให้เขาแก้แค้น"

หล่อนเอนศีรษะพิงพนักของเบาะรถ ตาพร่าไปหมดเพราะน้ำตายังไม่หยุดลงง่ายๆ

"นก เชื่อฉันเถอะ ยายหนูจะทำให้เมใจอ่อนลงได้ เขาเป็นคนรักเด็ก แล้วยายหนูของเธอน่ะ น่ารักช่างฉอเลาะจะตาย ฉันว่าเม จะต้องรักยายหนู และพาตัวมาส่งให้เธอ อย่าคิดอะไรมากเลย เดี๋ยวจะไม่สบายขึ้นมาอีกนะ"

โดเมนิค ทำได้อย่างดีก็คอยพูดปลอบใจธันย์ชนก เพื่อให้หญิงสาวคลายความวิตกกังวล จนแทบไม่เป็นอันกินอันนอน

"ฉันก็ภาวนาให้เป็นเช่นนั้น"

•••••

แคทเธอรีน จ้องตาสีน้ำข้าวของเธอ มองเด็กน้อยที่เพิ่งจะหลับตาลง ด้วยความอ่อนเพลีย และถึงเวลานอนของแม่หนูน้อยแล้ว ถึงแม้ว่าเวลาของมันเพิ่งจะสามทุ่มของที่ปารีส แต่สำหรับเมืองไทยมันตีสองกว่าแล้ว

แม่หนูน้อยที่ยังไม่คุ้นเคยกับอากาศและเวลาของที่นี่ จึงหลับไปด้วยความอ่อนเพลีย แต่ยังมีคราบน้ำตาค้างอยู่ตรงใต้ขอบตาร้องไห้จนหลับไป แม่หนูน่ารักจนแคทเธอรีน อดที่จะก้มลงจูบพวงแก้มยุ้ยนั้นไม่ได้

"เอาไปห้าพันฟรังค์ ฉันให้เธอแคทเธอรีน"

เมธัส ส่งเงินลงที่มือของแหม่มสาวผมดำที่เคยเป็นคู่ขากันมาแต่ไหนแต่ไร หากเขาปรารถนาหล่อน แคทเธอรีนผู้นี้พร้อมที่จะเป็นของเขาแม้ว่าจะรู้เต็มอกว่า ผู้ชายเจ้าอารมณ์คนนี้ไม่เคยอยู่นิ่งกับผู้หญิงคนไหนก็ตาม แต่เขาก็เป็นที่รักของหล่อน

กาลเวลาที่หล่อนเป็นของเขามันเนิ่นนานเป็นปีๆ แต่หล่อนก็ยังไม่สามารถครอบครองใจเขาได้ ในที่สุดมันก็ลงเอยด้วยความไม่แคร์ไม่ว่าเขาหรือหล่อน จะพอใจใครก็มีสิทธิ์จะไปควงคู่แสวงหาความสุขกันตามแต่ใจปรารถนา

"วันนี้ทำไมคุณใจดี รึว่ารวยรูเล็ตมา"

"เอาไปเถอะแคทเธอรีน แต่ช่วยดูแลเด็กคนนี้ให้ได้"

เมธัส วางโทรศัพท์ลงกับที่อย่างแรง แล้วระเบิดเสียงหัวเราะออกมา เหมือนผู้ประสบชัยชนะทุกอย่างหมดแล้ว

แคทเธอรีน มองไปที่ร่างของแม่หนูน้อยที่ยังนอนหลับปุ๋ยอยู่บนเตียงของหล่อน โดยมีหมอนกั้นแม่หนูน้อย ไม่ให้ดิ้นจนตกเตียง

"เด็กที่ไหนนี่ ฉันไม่เคยเห็นคุณมีเด็กนี่"

"ลูกสาวฉันเอง อย่าถามอะไรเลยแคทเธอรีน ระหว่างนี้เธออย่าออกไปไหนก็แล้วกัน คอยดูแลยายหนูให้ดี"

เขาติดปากเรียกยายหนูตามธันย์ชนกไปด้วย ชี้ไปที่กระเป๋าใส่ขวดนม และขนมปังจำพวกอ่อนๆ สามสี่อย่างกับขนมนมเนยอีก

"ขาดเหลืออะไรบอกฉัน จะซื้อมาให้ แต่จำไว้อย่างนะอย่าเอาเด็กออกไปจากห้องนี้เป็นอันขาด"

"ทำไมล่ะ น่าสงสารเธอออกฉันพาไปเดินเล่นที่สวนได้มั้ย"

"ไม่ได้"



เมธัสตอบสั้นๆ ประโยคเดียวที่ห้วนจนคนที่ชินกับอารมณ์ของเขาจำต้องสงบลง แต่ก็ยังอดที่จะยื่นสองแขนไปโอบกอดร่างของเขาไว้ไม่ได้

"ฉันไม่มีอารมณ์ แคทเธอรีน"

เขาเปรยขึ้นมา ขณะที่เจ้าหล่อนระดมจูบที่ซอกคอของเมธัสและสวมกอดร่างของเขาไว้ จนชายหนุ่มต้องแกะมือเจ้าหล่อนออก

"ทำไมนะเมธัส คุณเลือดเย็นกับฉันบ่อยครั้ง รึว่ายังคิดถึงผู้หญิงไทยคนนั้นอยู่ เด็กคนนี้เป็นลูกเธอใช่มั้ย"

"ลูกฉัน แล้วหุบปากเสีย ฉันจะนอน"

เขากวาดสายตามองไปรอบห้อง มีแต่บนเตียงนอนเท่านั้นที่มันอ่อนนุ่มชวนให้เอนร่างลงไปนอน แต่เขาเกรงใจแม่หนูที่หลับปุ๋ยจะตื่นเสียก่อน แล้วจะมีที่ไหนที่พอจะซุกหัวนอนได้ เท่ากับพื้นห้อง

"ฉันจะนอนตรงพื้นนั่น เธอนอนบนเตียงนะ แต่ค่อยๆ หน่อย ฉันไม่อยากให้ยายหนูตื่นขึ้นมาเธอจะร้องไห้จนน่ารำคาญ"

•••••

(อ่านต่อฉบับหน้า)

เรื่องสั้นร้อนร้อน



โดย...แมน วิน 1

แท็กซี่ป้ายเขียว
ตอน ฝรั่งคลั่งเซ็กซ์

เกือบ 9 โมงเช้าแล้ว ฟ้ากระจ่างตะวันยอแสงเจ็งเหม่ง ผมห้อเหยียดเบนซ์คู่ใจสีน้ำเงินเข้มไต่ขอบทางลงสนามบินดอนเมือง กะว่าจะวนหาที่จอดในลานจอดรถชั้นล่างแล้วค่อยกระโจนขึ้นบันไดพรวด ๆ ๆ ไปปั้นจิ้มปั้นเจ๋ออยู่ที่จุดรับผู้โดยสารขาเข้า

วันนี้ได้ออเดอร์ให้มารับฝรั่งเพศผู้สองหน่อที่ร่อนฟ้ามาจากโตเกียว อย่าสงสัยเลยนะครับว่าทำไมมาจากโตเกียวแล้วไม่ใช่ชาวปลาดิบอาโนเนะอย่างที่คิด แต่กลับเป็นฝรั่งซะงั้น เรื่องของเรื่องก็คือฝรั่งสองหน่อนามสกุลเดียวกันนี้แกคงบินจนเครื่องร้อนมาจากดีทรอยท์รวดเดียวข้ามทวีปมะริกาเหนือต่อด้วยแปซิฟิกอีกเฮือกยาว ๆ หลังจากบินจนกัปตันปวดท้องอีกคงต้องแลนดิ้งให้น้ำให้ท่าให้น้ำมันกันที่ประเทศเกาะใหญ่กลางมหาสมุทรอย่างญี่ปุ่นนั่นเองขอรับ

จบจากญี่ปุ่นแล้วก็ว่ากันต่อไปว่าจะห้อเหยียดไปไหนกันต่อ ที่มาไทยแลนด์แดนปิ้นกะฉึกหวานเย็นก็อย่างสองฝรั่งที่ผมจะมารับนี่แหละครับ ส่วนที่อยากไปต่อกันที่อื่นก็จับรถเมล์ เอ๊อ...เที่ยวเมล์บินกันแตกต่างกันไป ...ดังนั้นแขกฝรั่งจีนจามมอญละว้าจึงมาจากโตเกียว กันได้ทั้งนั้นแหละ

...หมายกำหนดการแลนดิ้งบีเคเค หรือแบงก์ค็อก ของเครื่องนอร์ธเวสต์นั้นตกประมาณ 9 โมงกับเศษอีก 15 นาที แสดงว่าผมมีเวลาดวดกาแฟ เข้าห้องน้ำห้องท่าแถมถ่ายหนักก็ยังได้อีกปี๊ดสองปี๊ดแล้วค่อยมาชูป้ายต้อนรับมิสเตอร์วิลเลี่ยมส์กับมิสเตอร์ปีเตอร์ แห่งสกุลแม็คคัฟเฟอร์ตี้ก็ยังไหว

พรรคพวกที่เคาน์เตอร์อย่างเฮียดงแกคงเห็นว่าให้ผมโซโล่รถเปล่ามารับสองหน่อจากตระกูลแม็คคัฟเฟอร์ตี้ก็คงไม่สมประโยชน์สองสถาน ไหน ๆ ก็สตาร์ทรถพรืดออกมาจากโรงแรมกะจะไปแอร์พอร์ตดอนเมืองแล้วอย่ากระนั้นเลยจับแหม่มก้นใหญ่อกโตนางหนึ่งยัดเข้ารถไปส่งดอนเมืองเที่ยวขาไปซะด้วยเลย จะได้ไม่ต้องตีรถเปล่าไปให้มันเสียเที่ยวนั่นปะไร...ผมถึงต้องตีโค้งส่งแหม่มคามิลล่า ชาวอังกฤษไปส่งที่ขาออกนอกประเทศซะก่อนซึ่งอยู่ชั้นบนกว่าขาออก

ตอนส่งแหม่มคามิลล่านั้นผมถือว่าเสียเที่ยวชะมัด เพราะยายแหม่มอกใหญ่ตัวโตยังกะตึกแกไม่ยักกะใจดีให้ทิปผมสักกะนิดทั้ง ๆ ที่พอรถจอดพรืดเทียบท่าอากาศยาน ผมก็รีบเผ่นไปคว้ารถเข็นชนิดที่เรียกว่า "TROLLY" ออกมาเทียบท้ายรถเปิดฝากระโปรงรถหยิบกระเป๋าใบโตพอ ๆ กับเก้าอี้นั่งหน้ารถแถมยังหนักเกิน 20 โลต่อใบชะละมั้งหลังแทบเดี้ยง ยกใส่รถเข็นให้เรียบร้อย พาเดินไปช่องเช็คอินเบ็ดเสร็จแหม่มคามิลล่าเธอให้ "แท้งกิ้ว" ผมเต็มสองบ้องหู

บา...ชีวิตสารถีป้ายเขียวก็อย่างงี้แหละครับ นอกจากส่งลูกค้ายังเป้าหมายปลายทางแล้วก็อยากได้ "ตีบ" กันทั้งนั้น เที่ยวนี้ไม่ได้ก็ไปหวังเที่ยวหน้าก็แล้วกัน ปลอบใจตัวเองไปเรื่อย ๆ ตอนที่ขับรถลงจะไปลานจอดข้างล่างอย่างที่จั่วกันไว้ตอนต้นแหละครับ

เกือบสุดทางลงต้องเบรกรถพรืด จะอะไรซะอีกเล่า คุณป้อง-แอร์พอร์ต เร็พ หรือตัวแทนประจำโรงแรมที่ผมจอดวินอยู่นั่นแหละครับผมขี้เกียจเรียกเต็ม ๆ ยศว่า "เร็พพรีเซ็นเตทีฟ" (REPRESENTA-TIVE) ก็เลยเรียกว่า "เร็พ" เฉย ๆ ขืนเรียกเต็มยศเดี๋ยวเมื่อยปากแย่เก็บเอาไว้จูบน้องติ๋มตอนออกวินดีกว่า...ก๊าก อ้าว...เมื่อกี้ถึงไหนแล้ว อ้อเจอคุณป้อง แกดันเดินจ้ำ ๆ ขึ้นมาทางทางลงจะสวนขึ้นไปตรงส่วนส่งออกที่ผมเพิ่งปล่อยท่อไอเสียไว้เมื่อกี้

แกเห็นผมโบกมือหยอย ๆ ให้จอดพรืดทันที รถคันหลังแทบจิ้มก้นดังโครม ดีว่าทางมันใหญ่พอจึงเบนออกจากไฟ้ายรถผม (ที่จริงรถของโรงแรมแหละครับ) ได้ทันปากขมุบขมิบตามเรื่อง

"จะไปรับแขกเรอะคุณแมน ฟังผมก่อน" แหมแกกระหืดกระหอบน่าดู

"ว่าไปคุณป้อง ผมมารับพี่น้องตระกูลแม็คคัฟเฟอร์ตี้ แลนดิ้ง 9 โมง 15 คอนเฟิร์มใช่ป่ะ" ผมรีบพูดเหมือนกัน กะว่าพูดจบ ๆ จะได้ลงไปจอดเสียที ขืนเจรจาความกันอยู่ตรงนี้เดี๋ยวเป็นโดนรถเล็กรถทัวร์เบียดก้นให้ได้พักวินแน่ ๆ

"เฮ่ย...แม็คคัฟเฟอร์ตี้ ดีเลย์เฟ้ย" มิสเตอร์ป้องพูดพลางเปิดเอกสารปกแข็งดูรายชื่อลูกค้าไปเอาตัวป้องลมแถวสนามบินไปด้วย

"เอ๊า...ดีเลย์ไปเป็นกี่โมง" ผมชักหงุดหงิดนิด ๆ อะไรกันหว่า ไฟล้ทดีเลย์ หรือเที่ยวบินเลื่อนเวลาลงดอนเมือง เรื่องนี้เกิดขึ้นได้เสมอ ๆ

"11 โมงเช้าว่ะ คุณแมน คุณไปโต๋เต๋ที่ไหนก่อนก็ได้ พอจะถึง 11 โมงก็มาแอ่วที่จุดพักแอร์พอร์ตเร็พหน่อย จะได้ไปเสนอหน้ารับแขกด้วยกัน" แหมคุณป้องแกให้คำตอบแถมสรุปจบแบบมัดมือชกผมเบ็ดเสร็จ

"ดีเหมือนกัน ผมไปหาผัดกบกับผัดปลาไหลกินแถวนี้ดีกว่าโอเค...ซียูนะคุณป้อง" ผมโบกมือให้คุณป้องบอก ซี ยู (SEE YOU) ซึ่งเป็นสำนวนที่พวกมังค่ามันอำลาก่อนเจอกันใหม่แล้วก็ยัดเกียร์พรวดกระทืบคันเร่งแพร่ดแล้วก็เลี้ยวผลุบผลับออกจากสนามบินทันใด

แว่ว ๆ ว่าคุณป้องแกสั่งอะไรเบา ๆ ตอนออกรถไปแล้วได้ยินไม่ค่อยชัด สงสัยให้ช่วยซื้อข้าวห่อให้สักห่อ อะไรทำนองนั้น คิดในใจว่าเดี๋ยวซื้อผัดปลาไหลให้แกก็แล้วกันราดข้าวมาเสร็จสรรพ แถมช้อนอีกคันเดี๋ยวแกก็ไปแวบโจ้กกร้วม ๆ เอาเองตามเรื่อง

...มาถึงบรรทัดนี้อยากฝากบอกแฟนนานุแฟนเหมือนกันว่า ถ้าหิวขึ้นมาบนแอร์พอร์ตละคุณเอ๋ย

ระวังกระเป๋าฉีกกันเป็นแถบก็แล้วกัน ฮ็อทดอก ขนมปัง หรืออาหารสแน็ค บนแอร์พอร์ตเย็นฉ่ำล้วนแต่แพงหูฉี่ทั้งนั้น ไม่เชื่อผมไปลองกินดูเถอะ เวลาจ่ายงี้เหงื่อแตกแก้มก้นทั้งนั้น ใครอยากกินถูกหน่อยก็ต้องเดินไกลไปศูนย์อาหารอีกจุดหนึ่งในสนามบิน บางทีก็ไม่สะดวกถ้าต้องห่วงรับลูกค้าที่เพิ่งแลนดิ้ง

สงสารพวกแอร์พอร์ตเร็พอยู่เหมือนกัน หิวขึ้นมาบางทีไปไหนไม่ได้ก็ต้องกัดฟันจ่ายแพงซื้อสแน็คคุณภาพงั้น ๆ กระเดือกกันแถว ๆ นั้น ผมว่าค่ากินนิด ๆ หน่อย ๆ บนนั้นบางทีเก็บไว้จ่ายเป็นค่าทางด่วนได้ตั้งหลายรอบ ยิ่งถ้าใครวนรถไปจอดที่ลานจอดข้างล่างล่ะคุณเอ๋ย ค่าจอดรถสนามบินกระดิกขึ้น ๆ จนเวลาจ่ายเงินงี้ตาเหล่ได้ง่าย ๆ

...เพราะงั้นผมถึงเร่งเครื่องออกจากสนามบินไปหารับประทานร้านข้างนอก ไม่พึ่งบริการอาหารและที่จอดของแอร์พอร์ตแล้วคร้าบ... กลัวกินข้าวไม่อร่อยน่ะ...เรื่องนี้นานาจิตตังนะ เผื่อมีใครที่ชอบของนอกของแพงเขาฟังเข้าจะค้อนผมจนนอกกระเพื่อมซะหรอก

...ร้านอาหารอร่อยที่จริงน่าจะเป็นเพิงอาหารอร่อยมากกว่า แค่ขับออกจากสนามบินชิดซ้ายไปเรื่อย ๆ ก่อนถึงสี่แยกแจ้งวัฒนะสักกิโลสองกิโลได้มั้ง จะเห็นป้ายเขียวป้ายเหลือง ตลอดจนรถทัวร์และสารพัดแท็กซี่ผี บางทีก็มีรถชาวบ้านแถวนั้นจอดหาข้าวเช้ากินกันหนาตา เสน่ห์มันไม่ได้อยู่ตรงว่าจอดรถง่ายหรอกครับ แต่ที่นี่อาหารแปลก ๆ เพียบ กบผัดเผ็ด หนูนาผัดฉ่า ผัดนกซู่ซ่า เริงร่างูสิงสดิ้งหอยขม ชะอมชุบไข่ เห่าไฟผัดพริก ขลุกขลิกตะพาบน้ำ โอ๊ย ผมละพล่ามไม่หมด มีอีกเยอะแยะแต่นึกได้แค่นี้ ทุกอย่างใส่ถาดรสชาติเผ็ดถึงพริกถึงแกงจนอยากชวนเมียมาเรียนทำกับข้าวกับแม่ครัวที่นี่ ยิ่งสนนราคาแล้วถูกจัดจนอยากเรียกนักชิมทั้งหลายมาให้ดาวกันสัก **ดวง แต่ไม่มากก็ดีแล้วละครับ เดี๋ยวเทศกิจมากวนพวกผมจะอดอาหารอร่อย ๆ ยามเช้าซะเปล่า ๆ**

ผมว่าในรัศมี 50 กม. จากจุดนี้จะหาพ่อค้าแม่ค้าขายข้าวราดแกงราคาถูกแถมมีความหลากหลายในสารพัดรูปแบบตลอดจนรสชาติเผ็ดซี้ดเครื่องเทศซู้ดอย่างงี้คงไม่ค่อยมีแล้ว ยิ่งถ้าไม่รีบกินเช้า ๆ เดี๋ยวเที่ยงเดี๋ยวบ่ายก็กับหมดแล้ว อร่อยแบบศักดินาราคาไพร่แบบนี้ผมเลยล่อเสีย 2 จาน น้ำแข็งเปล่าไม่รู้กี่ถ้วยเบ็ดเสร็จจ่ายยังไม่ถึง 50 บาทด้วยซ้ำ

ผมทักเพื่อนร่วมอาชีพที่อยู่โรงแรมดังริมแม่น้ำแห่งหนึ่ง มันแต่งราชปะแตนขาวทั้งชุดลงมากินเลย ดูดีจนไม่นึกว่าจะเป็นโชเฟอร์ป้ายเขียวเพราะเครื่องแบบมันอลังการเหลือหลาย นี่ถ้าไปจอดกินเต็มยศแบบนี้แถบต่างจังหวัดสงสัยอาโกบางแห่งให้กินฟรีแหงเพราะนึกว่าข้าราชการผู้ใหญ่มาเยือน เห็นมันซับเหงื่อเม็ดโป้ง ๆ ตามหัวหูแล้วสงสารมันเหมือนกัน นี่ถ้าเงินไม่ดีจริงมันคงไม่แต่งอย่างงั้นแน่ ๆ ทักทายกันเสียงดังพอแรงแล้วผมก็บึ่งรถไปจากที่นั้น

ดูนาฬิกาเพิ่งจะ 10 โมงเช้า หนังท้องตึงหนังตาหย่อนสุดท้ายผมก็ตีโค้งเข้าไปจอดนอนที่โรงแรม...แอร์พอร์ตซึ่งอยู่ตรงข้ามกับสนามบิน ค่าจอดรถฟรีครับ ป้ายเขียวด้วยกันไม่มีคิดกะตังค์อยู่แล้ว ถือว่าเพื่อนต่างโรงแรมมาเยือน จอดรถได้ผมก็ขึ้นไปนั่งเต๊ะจุ้ยอ่านหนังสือพิมพ์ในล็อบบี้โรงแรมนี้ซะเลยเพราะขี้เกียจไปยืนก่อนเวลาที่ดอนเมืองแล้วชะเง้อหาที่นั่งหรือชะเง้อชะแง้มองหาลูกค้าต่างชาติ

ผมกลืนน้ำลายมองเอี้ยวเอวไปที่น้องแม้วในชุดผ้าขนหนูสีนวล อื้อฮือ...แค่เห็นเนินอกใหญ่โตรำไร ๆ สีน้ำผึ้งผมก็เสียวเป๋าแล้ว

ความที่โรงแรมนี้อยู่ตรงข้ามสนามบิน มีทางเชื่อมต่อกันชนิดข้ามถนนวิภาวดีแถมยังติดแอร์อีกต่างหาก ดังนั้นถ้าทำตัวเป็นสิงห์ซุ่มอยู่ที่โรงแรมนี้แล้วค่อยแวบเดินข้ามทางเชื่อมไปสนามบินดูเวลาเที่ยวบินลงหรืออะไรอีกจิปาถะก็ยังไหว และช่องทางนี้เองมีทั้งดีทั้งแย่ครับ

เชื่อมั้ยครับว่า มีไกด์ผีบางคนแอบพาฝรั่งลูกค้าของคนอื่นหลบมาตามทางเดินนี้แล้วหลอกขายทัวร์ราคาแพง ๆ จั๋งหนับนอกระบบให้กับฝรั่งจนร่ำรวยไปแล้วก็มากมายเหลือหลาย ไว้ว่าง ๆ วันหน้าผมจะโซโล่เรื่องนี้ให้มันม่วนใจกันเลย เรื่องนึกไม่ถึงแบบนี้แหละที่อยากจะเว้ากัน

คิดอะไรเรื่อยเปื่อยอยู่บนโซฟาของแอร์พอร์ตโฮเต็ลสักพัก แล้วจู่ ๆ ผมก็หลับผล็อยไปไม่รู้ตัว

...มาตื่นอีกครั้งก็ตอนที่เบลบอย หรือเด็กยกกระเป๋าของโฮเต็ลนี้มาเขย่าไหล่ผมยึก ๆ แหม...กำลังฝันว่าถอดกางเกงในกิลเลี่ยน แอนเดอร์สัน นางเอกเรื่องเอ็กซ์ ไฟล์อยู่พอดี แข้งขาของเธอก็วางองศาเตรียมซู่ซ่ากันอยู่แล้ว...บ๊ะ มาปลุกซะได้ ผมลืมตาปรือ ๆ เคี้ยวปากขยับ ๆ เล็กน้อยพอเรียกความหล่อมองหน้าเบลบอย เอ๊ะ นี่ไม่ใช่กิลเลี่ยนนี่หว่า สงสัยจะกินรวบมั้ง

"พี่ ๆ พี่ชื่อแมนหรือเปล่าจากโฮเต็ลใช่มั้ย" เบลบอยร่างเล็กถามเร็วปรื๋อ

"เนี่ยละแมนละ เมย์ ไอ เฮ้ลพ์ ยู เซอร์" รับคำแถมยังติดสำนวนถามฝรั่งว่าจะให้ผมช่วยอะไรหรือเปล่า

"เชิญรับโทรศัพท์ที่รีเซฟชั่นครับ" เจ้าร่างเล็กพูดยิ้ม ๆ พร้อมกับผายมือไปที่เคาน์เตอร์รีเซฟชั่น

นึกในใจว่าใครเอ่ย เห็นคุณค่าความหล่อเสน่ห์แรงของดูถึงเพียงนี้ แม้ยามหลับยังเรียกมาคุยด้วย

"แมนเรอะ 11 โมง 15 แล้ว ทำไมยังไม่วนรถมารับแขกล่ะคุณ นัดกัน 11 โมงคุณก็ไม่โผล่ ผมต้อนรับแขกไว้แล้ว ตอนนี้บอกให้มันรอตรงท่าเทียบรถ คุณรีบมาเร็วเข้า" เสียงคุณป้องนั่นเอง รีบร้อนน่าดูชม

ดูนาฬิกา 11.15 น.จริง ๆ ด้วย โอ้โฮ ผมหลับยาวจริง ๆ รู้สึกไม่ดีเหมือนกันที่ปล่อยให้คุณป้องแกรับหน้าฝรั่งตามลำพัง

..."ผมไปเดี๋ยวนี้ละคุณป้อง ประวิงเวลามันไว้หน่อยเดี๋ยวผมไปคุยกับมันเอง" พูดแค่นั้นก็รีบวางหูโทรศัพท์หันไปยิ้มกับพนักงานต้อนรับคนใหม่ที่ตัวเล็กแต่อกใหญ่ซะมัดยาด แหม...อาฆาตไว้ในใจวันหลังเฮียจะชวนดินเนอร์ ผมนึกกระหยิ่ม

ไม่เกิน 10 นาทีผมก็ปร๋อมารับหน้าสองฝรั่งร่างใหญ่หุ่นกำยำล่ำสันเหมือนนักผจญภัยในเรื่องโรบินสันครูโซซะมัด คนพี่ชื่อวิลเลี่ยมส์แต่ให้เรียกชื่อสั้น ๆ ว่า "วิล" ส่วนคนน้องก็คือ ปีเตอร์ นิคเนมก็ "พีท" อยู่แล้ว ทั้งสองพี่น้องใส่กางเกงขาสั้นมีกระเป๋าข้าง ๆ ท่อนบนเล่นเสื้อโปโลแขนสั้นปกตั้งดูทะมัดทะแมงดี สองคนหน้าตามันหล่อพอใช้ มีหนวดเคราแต่ดูดีทั้งคู่ คนพี่ผมสั้น คนน้องผมยาวแต่รวบเป็นหางม้าดูเท่ห์แบบพวกบอดี้การ์ดของมาเฟียอย่างนั้นแหละ

"SORRY TO BE A LITTLE BIT LATE. CAR CRASHED ACCIDENT AT

(อ่านต่อหน้า 70)

ความรู้
เรื่องเพศ
โดย-หมูเขี้ยวตัน



ลึกลับ ซับซ้อน ซ่อนเสียว
" ช่องคลอด "



เนื่องจากหญิงมีอวัยวะเพศที่แตกต่างจากชายอยู่หลาย... อย่าง และเป็นสิ่งที่หลบซ่อนปกปิดอยู่ภายในอย่างมิดชิด จะเห็นแต่เพียงก้อนเนื้อนูนสองก้อนเท่านั้นที่ประกบชิดกันอยู่ภายนอก ซึ่งเรียกว่า อวัยวะเพศของหญิงภายนอก

ส่วนภายในนั้นยังมีอวัยวะอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับระบบสืบพันธุ์ฝังอยู่และแม้แต่อวัยวะเพศของหญิงซึ่งปกติเรียกว่า ช่องเพศ นั้นก็ยังประกอบด้วยสิ่งสลับซับซ้อนอีกหลายอย่าง อันเป็นช่องทางให้เกิดโรคภัยและเกิดสิ่งหมักหมมอยู่ภายในอวัยวะของระบบสืบพันธุ์นี้ได้อย่างง่ายดาย ทั้งๆ ที่ดูภายนอกก็ไม่เห็นมีอะไรผิดปกติ แต่จะเกิดปัญหาขึ้นก็ต่อเมื่อหญิงประกอบกามารมณ์กับชาย หรือเมื่อร่วมเพศกับสามีเมื่อไรก็จะรู้ได้ทันทีว่า อวัยวะเพศของหญิงบางครั้งจะมีกลิ่นออกมาผิดปกติ แต่บางครั้งก็ไม่มีกลิ่นที่ผิดปกติ แต่กลับมีอาการคันเกิดขึ้นภายหลังการร่วมเพศหรือบางคราวหลังจากการร่วมเพศแล้วในวันต่อมาก็เกิดมีสิ่งขับถ่ายไหลซึมออกมาจากภายในคล้ายกับเมือกและมีกลิ่นที่น่ารังเกียจ ซึ่งอาจจะเข้าใจว่าได้รับเชื้อกามโรคจากชายหรือจากสามีแล้วกระมัง หรือไม่ก็เกิดอาการบวมแดงร้อนภายในช่องเพศ ทั้งๆ ที่การร่วมรสกามารมณ์ก็คงเป็นไปในลักษณะปกติอย่างที่เคยปฏิบัติมาแล้ว ไม่ได้โลดโผนจนผิดธรรมดา

หน้าที่ของอวัยวะเพศ ที่เรียกว่าช่องคลอดเป็นช่องทางที่จะทำหน้าที่ในการสืบพันธุ์โดยตรง เป็นช่องทางส่วนนอกสุดของระบบการสืบพันธุ์ติดต่อกับมดลูกโดยตลอดการสืบพันธุ์หรือการให้กำเนิดแก่เด็ก ซึ่งจะเกิดขึ้นภายหลังการร่วมเพศนั้น จะอยู่ในบริเวณโพรงมดลูกโดยเฉพาะ เด็กจะเจริญเติบโตอยู่ในมดลูกจนกระทั่งคลอดและขณะคลอดก็จะต้องผ่านช่องเพศนี้ออกมา ดังนั้นอวัยวะส่วนนอกที่ต่อกับมดลูกนี้จึงเรียกว่า "ช่องคลอด" สำหรับกรณีที่เกี่ยวกับการให้กำเนิด

หน้าที่ประการที่สองของอวัยวะเพศที่ซ่อนลึกเข้าไปภายในบริเวณโคนขาหรือซึ่งอยู่ถัดจากก้อนเนื้อสองก้อนที่ประกบชิดกันอยู่เลย กระดูกหัวเหน่า (กระดูกสองชิ้นมาบรรจบกันแต่มีลักษณะเป็นช่องตรงกลาง) เข้าไปเล็กน้อยก็คือ การใช้ประโยชน์ในการร่วมเพศกับชายในด้านกามารมณ์ และเพื่อเป็นช่องทางให้หญิงได้รับน้ำเชื้อสืบพันธุ์ (อสุจิ) เข้าไปผสมกับเชื้อสืบพันธุ์ของหญิงได้อย่างสะดวก สำหรับกรณีที่ต้องการให้มีการเกิดของเด็กในเวลาต่อมาเนื่อง จากเชื้อสืบพันธุ์ของหญิงไม่ได้ไหลออกมาภายนอก และไม่มีทางอื่นใดที่เชื้อสืบพันธุ์ของชายจะเข้าสู่ร่างกายของหญิงได้นอกจากช่องทางนี้ทางเดียว ดังนั้นในกรณีที่มีการร่วมเพศเกิดขึ้น โดยจะมีจุดมุ่งหมายอย่างไรก็ตาม อวัยวะส่วนนี้จึงเรียกอีกนัยหนึ่งว่า "ช่องเพศ"

...ลักษณะภายในช่องเพศธรรมชาติได้สร้างให้ชายมีอวัยวะเพศยื่นออกมานอกร่างกาย แต่ได้สร้างให้หญิงมีอวัยวะเพศเป็นช่องลึกเข้าไปภายในร่างกายเข้าไปอยู่ในท้องน้อย ทั้งนี้ก็เพื่อให้อวัยวะทั้งสองฝ่ายได้มีโอกาสสอดเข้าหากันได้โดยสะดวก ลักษณะของอวัยวะเพศแบบนี้จึงพบอยู่แต่ในสัตว์ชั้นสูง หรือที่เรียกว่า สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมเท่านั้น

การร่วมเพศโดยธรรมชาติหรือการให้กำเนิดแก่บุตรนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการสอดอวัยวะเพศชายเข้าไปภายในช่องเพศของหญิงโดยตรง ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความเสียวกระสันทางร่างกายและทางจิตใจ สำหรับในกรณีที่การร่วมเพศนั้นเพื่อประโยชน์ในการหาความสุขจากรสกามารมณ์ ภายในช่องเพศของหญิงนับแต่บริเวณที่ลึกเข้าไปจากริมนอกที่ประกบกัน จนถึงส่วนที่ลึกที่สุดของช่องเพศนั้น จะมีอวัยวะเล็กๆ ที่เรียกว่า คลิตตอริส ริมใน (เยื่อบางและมีสีชมพู) อันเป็นส่วนหนึ่งของอวัยวะเพศส่วนนอก ปากช่องคลอด (เนื้อวงแหวนที่ประกบช่องทางเข้าสู่ช่องคลอด) ที่รัดอยู่โดยรอบคล้ายปากถุงหรือริมฝีปาก และมีก้อนเนื้อเล็กๆ นูนและหยาบยื่นออกมาจากผนังของช่องเพศ

อวัยวะและส่วนต่างๆ ที่กล่าวมาข้างต้นนี้ เต็มไปด้วยปลายประสาทสำหรับรับความรู้สึกจากการเสียดสี อันเกิดขึ้นจากการปฏิบัติของชาย ด้วยการสอดเข้าไปแล้วดึงออกมาของอวัยวะเพศชาย ในจังหวะกระชั้นชิด หรือช้าๆ ความ รู้สึกทางเพศหรือความกำหนัดของ หญิงและชายจะเกิดขึ้นจากการสอดขึ้น จากการสอดเข้าและดึงออกมานี้ มากน้อยเพียงไรย่อมขึ้นอยู่กับการเสียดสีของอวัยวะทั้งสองฝ่าย และขึ้นอยู่กับความคับแน่นและการดูดตอดของอวัยวะทั้งสองฝ่ายด้วย.

*****

เล่ห์มายา
(ต่อจากหน้า 49)

แท้ๆ พวกแมงเม่าทั้งนั้น คงเห็นมีเงินเดือนประจำน่ะซีคะ คิดว่าได้สองต่อแล้วจะรู้สึก ตายอย่างเขียดมากี่รายแล้วน่ะ โดนดองเมื่อไหร่ล่ะจะสมน้ำหน้า"

"ช่างเค้าเถอะมนฤดี ฉันน่ะรักแต๊วมากนะ ยังคิดว่าแค่สัญญาใจที่มีต่อกันก็พอแล้ว อย่างบางรายไปเล่นให้ช่องอื่น มาบอกเราขออนุญาตเรา ถึงจะมีสัญญากัน ฉันก็ให้ไปเล่นเพราะเห็นเด็กมีรายได้ ยกเว้นค่ายของไทยสตาร์ทีวี ที่เขาพยายามชิงดีชิงเด่นกับเรา แย่งคนของเราไป แย่งซื้อเรื่อง"

เจ้าแม่บันเทิง ค่อยเอนหลังพิงพนักเก้าอี้ ถอนใจออกมาเบาๆ พยายามทบทวนถึงสาเหตุที่นอกเหนือจากค่ายตรงกันข้าม มีเงินล่อใจดาราให้ผละไปอยู่กับคู่แข่ง เพราะรู้ใจ ชิดชไม วลัยพร ดีว่าไม่ใช่ดาราประเภทหิวเงิน จนลืมศักดิ์ศรี และน้ำใจที่มีต่อกัน

"อยากรู้เหมือนกันนะว่าใครเป็นคนเดินใต้ดิน"

"มนว่าต้องยายมณี อะไรนั่นแน่เพราะชอบมาคอยดึงคนของเราอยู่แล้ว พวกนี้ไม่มีปัญญาสร้างคนหรอกค่ะ พวกชอบชุบมือเปิบ แต่แต๊วก็ไม่ใช่คนที่จะเห็นแก่ได้ อ้อ มนพอนึกออกแล้ว คงต้องเป็นอลิส น้องสาวของเจนเนตรแน่ๆ เพราะตอนนี้แต๊วหลงนังทอมคนนี้เสียไม่ลืมหูลืมตา"

คุณสีตลา วิชุพงษ์ สั่นหน้าแล้วยกมือห้าม

"ช่างเขาเถอะมน ป่วยการไปคิดถึงมันอีกแล้ว ยังไงแต๊วก็เซ็นสัญญาไปแล้วนี่ ต้องยกให้เสี่ยประกอบ เขาเก่งที่ชิงคนของเราทีเดียว สองคนเล่ห์เหลี่ยมเขาเยอะ กุนซือดีมันก็ยังงี้แหละ วงการมายา"

แต่ใครจะรู้ล่ะว่า คนอย่างเจ้าแม่บันเทิง คิดอะไรอยู่ในสมองบ้าง เพราะความนิ่ง จนดูเยือกเย็นสุขุม แต่ล้ำลึก ยากที่ใครจะอ่านใจออก

จะได้รู้กันเสียทีว่า

เจ้าแม่กับเจ้าพ่อใครจะเหนือกว่ากัน

(อ่านต่อฉบับหน้า)

หมู่บ้านโลกีย์
(ต่อจากหน้า 51)

เจ็ดวัน

"อรเหรอ ฮื่อ...ใช่พี่เอง ทำอะไรอยู่น่ะเดี๋ยวพี่ไปหานะ ไม่ต้องไป อ้าว! ทำไมล่ะมีอะไรเหรอ อรจะมาหาพี่เอง มีอะไรหรือเปล่าจ๊ะ จ้ะเดี๋ยวมาเล่าให้พี่ฟังด้วยก็แล้วกันจ้ะ...จ้ะพี่จะรอ"

ยิ้มกับตัวเองวางหูโทรศัพท์ลงไม่ต้องเดินทางไป แต่อรวีจะมาหาเองมันออกจะแปลกอยู่ ทำไมหล่อนไม่ให้ไปหา

รอไม่นานนักแฟนสาวก็มารถเก๋งคันกะทัดรัดของหล่อนจอดที่หน้าบ้าน ...เขารีบไปเปิดประตูรับจอดรถแล้วสาวร่างเพรียวก็เปิดประตูลงมาจากรถ ปิดประตูรถเรียบร้อย ...ชัยณรงค์ก็แทบจะโอบประคองหล่อนเข้าบ้าน แต่หล่อนเบี่ยงร่างหนีเพราะรู้ว่าเขาจะทำอย่างนั้นแต่ไม่เหมาะหรอก ที่จะมาแสดงความรักกันประเจิดประเจ้อหน้าบ้านอย่างนี้คนเขาจะมองและคิดตำหนิไปในทางเสื่อมเสียน่าเกลียด

...เข้าในบ้านแล้วนั่นแหละหล่อนจึงยอมให้เขากอดจูบจนหายคิดถึง

"เป็นอะไรไปล่ะจ๊ะอร หน้าตาเหมือนกำลังคิดอะไรอยู่สักอย่าง"

อรวีถอนหายใจเบาๆ หันไปหา เขากอดหล่อนไว้นั่งเบียดกันอยู่ที่โซฟายาว

"ป้าน่ะซี พูดถึงคุณสุเมธหลานชายลุงเสถียร"

"พูดถึงเขาทำไมจ๊ะ ถึงพูดก็ไม่เกี่ยวกับเราสองคนนี่จ๊ะอรจ๋า"

อรวีจ้องหน้าคู่รักหนุ่มร่างสูงส่ายหน้าไปมา

"มันไม่ใช่ยังงั้นน่ะซีจ๊ะ มันเกี่ยวกับเราด้วย ป้าบอกว่าคุณสุเมธน่ะดีแล้วก็รวย ที่สำคัญเขาชอบอรด้วย"

ชัยณรงค์นิ่งขึงไป เมื่อได้ยินคำพูดของแฟนสาว วงแขนที่โอบกอดหล่อนอยู่ค่อยๆ คลายออก

"หมายความว่า"

"ใช่จ้ะ ป้าอยากให้อรแต่งงานกับคุณสุเมธ"

ทำเอาชัยณรงค์นิ่งอึ้งอยู่นานก่อนที่จะเอ่ยถามด้วยเสียงเบาๆ

"แล้วอรว่ายังไงล่ะจ๊ะ"

"อรน่ะเหรอ อรก็รักพี่ชัยคนเดียว"

"แล้วอรจะขัดใจป้าได้หรือเท่าที่รู้ป้ามารดีน่ะไม่ฟังเหตุผลของใครไม่ใช่หรือจ๊ะ"

"แต่อรก็จะพยายามพูด"

ข่าวที่ได้รับรู้ทำให้ชัยณรงค์รู้สึกหมดอารมณ์ไปทันที เมื่อครู่เขายังคึกอยู่เลย เป้ากางเกงแฟบลงอย่างน่าใจหาย ใจคอว้าวุ่นจะทำอย่างไรดี แต่เรื่องยังงี้มันก็ขึ้นอยู่กับตัวอรวีเท่านั้น ลงได้หล่อนไม่ยอมเสียอย่างใครก็มาบังคับไม่ได้ เพียงแต่ว่าจะต้องมีการแตกหักเกิดขึ้นเท่านั้นระหว่างป้ากับหล่อนสาว

อรวีมองหน้าชัยณรงค์ก็รู้ว่าเขากำลังกลัดกลุ้มสุมทรวง

"อย่าเพิ่งคิดอะไรมากเลยจ้ะพี่ ป้าก็เพียงแต่บอกให้อรลองคิดไตร่ตรองดูเท่านั้น ทุกอย่างก็คงอยู่ที่อรนี่แหละ"

..."แล้วอรชอบสุเมธหรือเปล่า"

"พี่รู้คำตอบดีอยู่แล้วนี่จ๊ะ อรน่ะไม่ใช่คนเห็นแก่เงิน"

คำตอบของปากหญิงสาวทำให้เขายิ้มออกมาโอบกอดไล้ลูบเรือนร่างสวยงามนั้น และนำพาไปสู่การหาความสุขในที่สุด แต่ไม่ใช่ในห้องรับแขก ต่างพากันขึ้นไปบนห้องนอนเตียงนอนในห้องของชัยณรงค์ต้องรับศึกหนัก ลั่นอ๊อดแอ๊ดอยู่อย่างน่าเห็นใจ

ตลอดเวลานั้นอรวีต้องคอยบอกเขาอยู่ไม่ขาดปาก ให้เขาเบาๆ หน่อยอย่ารุนแรงนัก เพราะหล่อนระบมจากเมื่อวันวาน ยังไม่หายเจ็บแสบ

...แต่ครั้นพอมันส์ๆ เข้าไปหล่อนก็กลับเอาสองมือรั้งบั้นเอวของเขา และเร่งเร้าให้เขาทำแรงๆ อีก ทั้งตัวหล่อนเองก็แอ่นร่อนเนินโคกใหญ่ขึ้นรับตลอดจากด้านจนเปลี่ยนมาเล่นท่าข้างหลัง

ไม่ว่าข้างหน้าหรือข้างหลังต่างก็เล่นกันอย่างสนุกสนานความ**เจ็บปวดระบมหายไปสิ้น เหลือเอาไว้แต่ความสำราญซ่านสุขเท่านั้น!**

(อ่านต่อฉบับหน้า)

โลกอลวลฯ
(ต่อจากหน้า 15)

ในกรณีฆาตกรรมในบ้านที่ศพเด็กถูกพบใน บ้านพ่อแม่ต้องสอบสวนพ่อแม่และผู้คนในครอบครัวก่อนสอบสวนผู้คนรอบข้าง เช่น พี่เลี้ยงเด็กและ ผู้ช่วยในบ้าน ผู้คนถัดออกมาจะเป็นเพื่อนๆ และ เหล่าผู้ร่วมงานด้านธุรกิจ ผู้คนไกลออกมาอีกจะเป็นคนแปลกหน้า เทคนิคก็คืออย่ากระโดดข้ามขั้นตอนแต่ละขั้นตอนอย่างรวดเร็วเกินไป

สิบห้านาทีต่อมาเมลันและวอล์คเกอร์มาถึง บ้านของแรมเสย์แรกสุดพวกเขาไปดูศพที่นอนอยู่ ที่โคนต้นคริสต์มาสในห้องนั่งเล่นและที่คอของจอนแบเยต์มีบ่วงเชือกรัดคอ

ต่อจากนั้นพวกเขาลงบันไดไปยังห้องเก็บไวน์ เมลันสังเกตเห็นบางอย่างเกี่ยวกับฉากอาชญากรรม เขาไม่กล้าแตะต้องเพราะจะทำให้ดูไม่เป็นธรรมชาติ

ในขณะนั้นในห้องทำงานของแรมเสย์นักสืบ อีกคนได้ยินจอนห์แรมเสย์กำลังพูดโทรศัพท์กับนักบินส่วนตัวของเขา เขากำลังวางแผนจะบินไปที่ไหนสักแห่งก่อนพลบค่ำ

ไม่กี่อึดใจต่อมาแรมเสย์บอกเมลันว่าเขาภรรยาของเขาและ (เบิร์ค) ลูกชายจะบินไปแอ็ตแลนต้าคืนนั้น "คุณจะไปไหนไม่ได้ครับ เราจำเป็นต้องพูดกับคุณ"

เวลาหนึ่งทุ่มนักสืบเฟร็ดแพ็ตเตอร์สันและเกร็กอิ๊คเลอร์เคาะประตูห้องของลินดา ฮ้อฟ แมนพูจแม่บ้านของแรมเสย์ เช้าวันนั้นแพ็ตซี่แรมเสย์บอกตำรวจว่าแม่บ้านของเธอมีกุญแจ เข้าบ้านหลังนี้และมีปัญหาเรื่องเงินๆ ทองๆ อย่างหนัก

ตำรวจบอกเธอว่าจอนแบเยต์ถูกฆาตกรรม เธอหวีดร้องลั่นและตัวสั่นอยู่นาน หลังจากแม่บ้านควบคุมสติได้แล้ว พวกเขาขอให้เธอพิมพ์บางถ้อยคำลงในกระดาษแผ่นหนึ่ง คุณแรมเสย์, ผู้ช่วยทูต,บั่นศีรษะ และเงินจำนวน 118,000 ดอลลาร์ (เธอไม่รู้ว่าเป็นวลีในจดหมายเรียกค่าไถ่)

คืนนั้นตำรวจใช้เวลาสามชั่วโมงพูดคุยกับลินดาและครอบครัวของเธอ ลินดาเคยรู้เห็นร่องรอยการข่มขืนใดๆ ในบ้านของแรมเสย์บ้างไหม? จอนแบเยต์เคยฉี่รดที่นอนรึเปล่า? ลินดาเคยเห็นอสุจิ เลือดหรืออะไรผิดปกติบนเตียงนอนของเด็กไหม? หรือบนเตียงคนอื่น

แม่บ้านรู้ว่าตำรวจสงสัยเธอเมื่อตำรวจกลับ ไปที่บ้านของเธออีกครั้งในวันต่อมาเพื่อค้นบ้านและพิมพ์ลายนิ้วมือของเธอที่ออฟฟิศของแพทย์ในท้องถิ่น เธอร้องไห้เมื่อตำรวจถอนผมและขอตัวอย่างเลือดของเธอไปพิสูจน์

บ่ายวันที่ 27 ธันวาคม แพมกริ๊ฟฟิธได้รับโทรศัพท์จากพอลลี่น้องสาวของแพ็ตซี่ "แพ็ตซี่ต้องการเธอเดี๋ยวนี้" แพมเป็นช่างตัดเย็บผู้ทำเสื้อผ้าให้จอนแบเยต์และเป็นที่ปรึกษาด้านความงามของเธอ

ที่บ้านในบูลเดอร์ของจอห์นและบาร์บาร่า เฟอร์นี่เพื่อนๆของแรมเสย์ แพมอดีตพยาบาลสัมผัสผิวของแพ็ตซี่ก็รู้ว่าขาดน้ำจึงซื้อน้ำให้ดื่ม

"คุณต้องแปรงผม" แพมบอกแพ็ตซี่ "คุณต้องนอนพักสักนิด" แต่แพ็ตซี่ลุกขึ้นยืนทักทายผู้มาปลอบใจเธอขณะพูดไปน้ำตาของเธอก็ไหลนองหน้า หลายชั่วโมงต่อมาแพ็ตซี่จึงค่อยโอนอ่อนผ่อนตามและนอนพักบนเตียงนั้น

แพ็ตซี่แตะใบหน้าของแพมขณะถามว่าช่วยแก้ไขอะไรบางอย่างให้ได้ไหม ซึ่งแพมเข้าใจว่าช่วยเรื่องเสื้อผ้าแต่แพ็ตซี่บอกว่าไม่ใช่ "เราไม่ได้ตั้งใจให้มันเกิดขึ้น" แพมพูดในเวลาต่อมาว่าคล้ายๆ แพ็ตซี่รู้ว่าใครเป็นคนฆ่าจอนแบเยต์แต่ไม่กล้าพูด

ในขณะแพ็ตซี่นอนหลับแพมลงไปข้างล่าง เธอพบจอห์นกำลังโอบกอดเบิร์คลูกอีกคนด้วยสายตาแดงก่ำแต่ว่างเปล่าเหมือนอยู่ในภวังค์

สิบเดือนก่อนแพมโทรศัพท์ไปหาคิด อังเดอร์ ครูสอนเต้นรำที่เธอรู้จัก "ฉันมีเด็กที่ยอดเยี่ยมให้เธอค่ะ"แพมเผย สัปดาห์ต่อมาแพ็ตซี่ขับรถพาจอนแบเยต์ไปยังสตูเต้นรำของคิด

"หนูคนนี้เต้นได้" คิดคิดขณะจอนแบเยต์ลองขยับแข้งขา "เอาล่ะมาลองดูซิ"

แพ็ตซี่ผู้เป็นแม่ก็เต้นได้ดังนั้นแม่ลูกจึงเต้น ไปด้วยกัน

แพ็ตซี่และคิดฝันจะได้เห็นแม่หนูโลดแล่นไปบนเวทีประกวดนางงามเด็ก แต่ฝันของทั้งสองก็ไม่บรรลุเป้าหมาย

✿ ✿ ✿

โดยไม่ได้ให้คำปรึกษาจอห์นหรือแพ็ตซี่ ไมเคิล ไบนัมเพื่อนและทนายของจอห์น แรมเสย์บอกตำรวจที่สถานีบูลเดอร์ว่าครอบครัวแรมเสย์จะไม่ยอมให้หลักฐานใดๆ อีกโดยไม่มีทนายอยู่ด้วยและจะไม่มีข้อมูลพิเศษกับตำรวจอีกแล้ว อย่างไรก็ตามจะให้ตัวอย่างเลือด ผม รอยลายนิ้วมือ และตัวอย่างลายมือ

5.40 นาฬิกาของเย็นวันเสาร์ที่ 28 ธันวาคม แพ็ตซี่มอบตัวอย่างลายมือให้ตำรวจเป็นครั้งแรกบนชั้นสองของศาลยุติธรรม "นี่จะช่วยทำให้ทราบตัวคนฆ่าลูกฉันรึเปล่าคะ?" แพ็ตซี่ถามตำรวจนักสืบ จากนั้นก็พูดเสริมขึ้นว่า "ฉันไม่ได้ฆ่าลูกสาวของฉันดอกนะคะ"

ต่อมาตำรวจสอบปากคำลินดา ฮ้อฟแมน-พูจเป็นครั้งที่สาม

✿ ✿ ✿

ฉันทำงานให้กับเอเย่นต์ซี่เมอร์รี่ เมดส์ ตอนพบแพ็ตซี่ เธอเป็นคนมีบุคลิกอบอุ่นใจดีและอ่อนหวาน เธอไม่มีเวลาดูแลเรื่องการซักรีดเสื้อผ้าเพราะทำงานกุศลมากมายและยังดูแลลูกๆให้ไปโรงเรียน ฉันจึงไปทำงานที่บ้านของเธอในวันจันทร์ พุธ ศุกร์

เด็กๆ ไม่ซุกซนค่ะ พวกเขาแต่งตัวเองและแพ็ตซี่ทำผมให้จอนแบเยต์ผู้มีนิสัยชอบดูหนังที่เชอร์รี่เทมเปิ้ล (ดาราเด็ก) เล่น

เธอยังชอบดูละครแต่หากไม่อยากไปแพ็ตซี่ก็ไม่บังคับ เนดร้าแม่ของแพ็ตซี่เคยขนเสื้อผ้าจำนวนมากมาให้จอนแบเยต์สวม บางชุดก็ชำรุด แต่เนดร้าและน้องสาวแพ็ตซี่ก็นำไปดัดแปลงซะใหม่ พวกเธอจัดแจงให้แม่หนูได้สวมใส่ชุดไม่ซ้ำกันเมื่อไปดูละครบางครั้งกินเวลานานหนึ่งเดือน

ในหน้าร้อนของปี 96 จอนแบเยต์เริ่มสวมแพมเพิร์สแม้ยามเข้านอนเธอจะฉี่เสมอยามค่ำคืน ปลายหน้าร้อนปีนั้นแพ็ตซี่พยายามไม่ให้ลูกสาวใช้ แพมเพิร์สแต่แม่หนูก็ฉี่รดที่นอนอีกครั้งแทบทุกวันที่ฉันอยู่ที่นั่นเตียงนอนจะเปียกเสมอแพ็ตซี่บอกว่าจะไม่ให้แม่หนูใช้แพมเพิร์สอีก แต่ใช้พลาสติกปูเตียงแทนตอนฉันมาทำงานในตอนเช้าแพ็ตซี่จะเอาพลาสติกนั้นออกไปและผ้าปูที่นอนสีขาวนั้นเล่าเธอก็เอาไปซักเรียบร้อยแล้ว

ยิ่งคิดใคร่ครวญดูมากเท่าไหร่ฉันก็ยิ่งรู้สึกว่าจอนแบเยต์มิได้ตายจากน้ำมือของคนแปลกหน้า ฉันไม่เคยรู้ว่ามีห้องนั้น(ห้องใต้ดิน)อยู่ที่นั่น คนแปลกหน้าจะรู้ทางเข้าไปหรือคะ? โฮ้ย เรื่องมันเกิดขึ้นได้อย่างไรนะนี่?

ลินดา ฮ้อฟแมนน์-พูจ

✿ ✿ ✿

วันที่ 2 มกราคม 1997 ทางทนายประจำท้องถิ่นและตำรวจพุ่งเป้าสงสัยไปที่ผัวเมียแรมเสย์ สาเหตุของการตายเกิดจากการฆ่ารัดคอ เจ้าหน้าที่ชันสูตรศพยังพบสิ่งคล้ายๆ คราบเลือดแห้งๆ ที่ ปากช่องคลอดและที่กางเกงชั้นในของแม่หนู

มันบ่งบอกให้เห็นถึงการถูกล่วงล้ำเข้าไปในช่องคลอด ไม่มีหลักฐานของการถูกข่มเหง นักสืบพบร่องรอยภายนอกประตูที่ทอดนำไปสู่ครัวแต่มีอะไรผิดสังเกตตรงพื้นเบื้องล่างและประตูถูกล็อกมาจากข้างใน ไม่มี**เพื่อนบ้านคนใดได้ยินอะไรที่น่าสงสัย**

จากการพิสูจน์พบว่าสารที่ขาของแม่หนูคืออสุจิและจดหมายเรียกค่าไถ่นั้นเล่าเขียนด้วยกระดาษของผัวเมียแรมเสย์ ในเมื่อไม่มีหลักฐานใดๆว่าจะมีบุคคลภายนอกบุกรุกเข้าไปได้ก็จะมีใครเสียละที่พิมพ์จดหมายฉบับนั้นนอกจากสองผัวเมีย?

แต่ต่อมาหลักฐานที่เชื่อว่าน่าจะเป็นอสุจินั้นที่แท้ก็เป็นเลือดเนื้อตัวของแม่หนูถูกทำความสะอาดจนเหลือเพียงคราบเลือดบางๆ เท่านั้น

คืนวันที่ 2 กรกฎาคม 1997 ตำรวจเข้าไปสำรวจ ณ จุดต่างๆ ภายในบ้านแรมเสย์อยู่นานหลายชั่วโมงเผื่อจะพบเบาะแสของสิ่งที่เกิดขึ้นในวันที่ 26 เดือนธันวาคม

จากห้องนอนของจอนแบเยต์เดินไม่ถึงสี่ก้าวก็จะถึงบันไดวนที่ปูพรมที่ทอดนำไปสู่ชั้นล่างบันได 13 ขั้นนั้นน่าจะมีใครสักคนที่คุ้นเส้นทางดีที่สามารถเดินผ่านได้ในความมืดหากเป็นแขกหรือคนแปลกหน้าต้องอาศัยแสงไฟ

วันที่ 26 ธันวาคมมีการพบไฟฉายบนเคาน์เตอร์ในครัว มันสามารถใช้ส่องทางหรือเป็นอาวุธในครัวหรือห้องอื่น

เหล่านักสืบมองเห็นว่าเมื่อพวกเขาลงบันได ก็พบเส้นทางหลายทางไปยังห้องใต้ดินและไม่มีเส้นทางใดที่สามารถเดินเหินลงไปได้อย่างง่ายดาย

และในห้องใต้ดินคนแปลกหน้าทำอะไรไม่ได้เลยหากไม่มีแสงสว่าง ไปๆ มาๆ คุณพบดวงไฟอยู่

บนผนังสูงข้างหลังคุณเมื่อลงมาในห้องใต้ดินคนแปลกหน้าสักคนจะไม่พบเห็นอะไรมากไปกว่าตู้เสื้อผ้าสี่ใบ ห้องเก็บของสองห้องและห้องทำงานอดิเรกหนึ่งห้อง ห้องเก็บไวน์ที่ผัวเมียแรมเสย์เก็บวัสดุก่อสร้างอยู่ที่ปลายสุดระเบียงห้องใต้ดิน

พวกนักสืบคิดว่าเป็นไปได้ที่จอนแบเยต์หนี จากห้องนอนของเธอไปในห้องเปลี่ยวกลางดึกเพื่อหลบหนีใครบางคน มีเฉพาะผู้ที่รู้ลู่ทางดีในบ้านนี้จึงจะเดินเหินได้ว่องไว

หากจอนแบเยต์ถูกตีด้วยกระบอกไฟฉายหรือใกล้ครัวแล้ววิ่งหนีหรือถูกอุ้มไปยังห้องใต้ดินขณะไร้สติ ผู้กระทำผิดจะเดินไปตามทางเดินไปยังห้องต้มน้ำและเดินวกวนไปด้านหน้าของประตูห้องเก็บไวน์

เหล่านักสืบรู้สึกว่าด้วยเหตุผลทุกประการจอนแบเยต์ใช้อึดใจสุดท้ายของชีวิตภายนอกห้องเก็บไวน์ที่ตำรวจพบเศษไม้จากแปรงทาสีที่หักจาก การใช้ขันเชือกผูกคอ

ตำรวจพบถุงสำหรับใส่สีของแพ็ตซี่ที่นั่นด้วย ในถุงยังมีน้ำยาสำหรับล้างแปรงที่ยังไม่ใช้แปรงอื่นๆ ที่คล้ายกับอันที่ใช้เป็นส่วนหนึ่งในการก่อฆาตกรรม หลังจากจอนแบเยต์ถูกฆ่าตำรวจสันนิษฐานว่าศพของเธอถูกอุ้มเข้าไปในห้องเก็บไวน์

วันที่ 30 กันยายน 1997 สตี๊ฟ ไอน์สเวิร์ธ จากที่ว่าการอำเภอบูลเดอร์ทุ่มเทให้กับคดีจอนแบเยต์เต็มที่ เขาพบว่าคดีนี้ช่างสะดุดใจและคับข้องใจ เพื่อนๆ ร่วมงานต่างพูดกันเป็นเสียงเดียวว่าเขาเสียเวลาเปล่า ซึ่งเขาจะตอบว่า "อาจจะใช่ แต่มันเป็นประตูที่คุณกำลังจะปิดไม่เร็วก็ช้า ดังนั้นยังไงก็เริ่มทำเสียเดี๋ยวนี้"

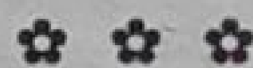
เขารู้สึกว่าหลักฐานที่บ่งชัดว่าสองผัวเมียเป็นผู้ฆ่าก็คือทั้งคู่อยู่บ้านในคืนที่ลูกสาวตาย

แต่ก็มีหลักฐานอื่นที่ทำให้คิดว่าฆาตกรไม่ใช่พ่อแม่ของแม่หนูเช่น รอยรองเท้าข้างหนึ่งในห้องเก็บไวน์ถัดไปจากศพของจอนแบเยต์ รอยฝ่ามือบนประตูไปยังห้องนั้น เศษกระจกบนกระเป๋าเดินทางที่พบใต้หน้าต่างห้องใต้ดิน รอยสีถลอกที่ผนังใต้หน้าต่าง...แม้จะไม่มีอะไรบ่งชี้ว่าเป็นคนพิเศษก็ตาม

ไอน์สเวิร์ธคิดว่าที่ฉากฆาตกรรมมีการ "ทำให้ยุ่งเหยิง" เพื่อให้เกิดความสับสนแก่ผู้พบเห็นตามความคิดเห็นของเขาเชือกและเทปที่จอห์น แรมเสย์ให้การว่าปิดปากจอนแบเยต์ผู้ตายนั้นมีผู้นำเข้ามาในบ้านนี่เองที่ไม่พบม้วนเทปที่เหลือจากหลอดเทป เช่นเดียวกับเศษเชือกที่เหลือ

"การใช้กระดาษและปากกาจากบ้านหลังนี้ เป็นเล่ห์อุบายชัดๆ" ไอน์สเวิร์ธกล่าวกับตำรวจคนหนึ่ง

ผู้บุกรุกทำให้เหมือนผัวเมียแรมเสย์เป็นผู้ก่อฆาตกรรมและต่อจากนั้นอำพรางในรูปแบบ ที่ให้ปรากฏว่าผู้บุกรุกเป็นผู้ฆ่าจอนแบเยต์



ไอน์สเวิร์ธ และเจ้าหน้าที่บางหน่วยเชื่อว่าแพ็ตซี่และจอห์นบริสุทธิ์ และรู้สึกว่าตำรวจที่บูลเดอร์สืบสวนผู้น่าสงสัยจุดอื่นๆ พอเป็นพิธีเท่านั้น

ในเดือนมิถุนายน 1998 ตำรวจจากหน่วยดีเอสอบปากคำผัวเมียแรมเสย์อย่างเป็นทางการเป็นครั้งที่สอง ลู สมิธ และไมเคิ่ลเคนจะเป็นผู้สอบปากคำจอห์นในขณะที่ทริพ เดอมัธและทอม ฮานีย์แห่งสถานีตำรวจเดนเวอร์สอบปากคำแพ็ตซี่

ขณะฮานีย์เริ่มซักไซ้เขารู้ว่าแพ็ตซี่จะเฉย เมยซึ่งเป็นสไตล์ของเธออย่างที่เขาพบขณะดูวิดีโอเทปที่มีผู้สัมภาษณ์เธอออกโทรทัศน์

สองวันแรกฮานีย์ถามเธอว่าเกิดอะไรขึ้นบ้างในวันที่ 25 และ 26 ธันวาคม ภาพถ่ายต่างๆ ที่ตำรวจถ่ายที่บ้านของเธอนั้นมีมากจนรวมได้เป็น สมุดภาพหนาๆ

ฮานีย์ถามทุกเรื่อง เธอบอกว่าไม่เห็นอะไรถูกรื้อค้นนอกจากข้าวของเพียงไม่กี่ชิ้นของจอนแบเยต์ ต่อมาแพ็ตซี่สังเกตเห็นตุ๊กตาหมีสีขาวในชุดซานตาคลอสในภาพถ่ายภาพหนึ่ง เธอบอกฮานีย์ว่าไม่รู้ว่าตุ๊กตาหมีนั้นมาจากไหน ของเล่นนั้นตำรวจไม่ได้นำไปเป็นหลักฐานหลังเกิดฆาตกรรมและบัดนี้ดูเหมือนมันหายไปแล้ว

นานสองวันที่แพ็ตซี่สุภาพและอ่อนหวาน "ฉันแค่ทำดีที่สุดแล้วค่ะ" เธอเฝ้าพูดเช่นนั้นการแสดงออกของเธอมิได้ทำให้ทอม ฮานีย์ประทับใจ หนึ่งนาทีเขากำลังพูดอยู่กับอดีตมิสอเมริกาที่แสนจะมีคุณสมบัติแต่นาทีถัดมาเธอพยายามหว่านเสน่ห์มัดใจเขา วันที่สามเขาถึงปล่อยประโยคเด็ดออกมา

"คุณจะว่าอย่างไรหากผมบอกคุณว่าเรามีหลักฐานที่บ่งบอกว่าคุณไม่ซื่อ" เขาเอ่ย

"ขอดูหน่อยซิคะ" แพ็ตซี่โต้

"เราไม่อยู่ในฐานะที่จะเอามาให้คุณดูเวลานี้ครับ คุณโกหกผมนะ" เขารุก

"เพื่อนฝูงคุณไม่ต้องพูดแบบนั้น อย่าเริ่มแบบนั้นสิคะ" เธอหยอด

ยิ่งโดนรุกหนักแพ็ตซี่ก็ยิ่งกร้าน ครั้งหนึ่งเธอทาบมือไปบนโต๊ะเบื้องหน้าเขาและบอกว่า "คุณเล่นผิดที่แล้วค่ะ"

เมื่อฮานีย์ขู่แพ็ตซี่ก็พร้อมสำหรับเขา เธอมีคำตอบมากมายและเธอก็ไม่แคร์ว่าเขาจะชอบมันหรือไม่

เมื่อเหล่าตำรวจนักสืบดูเทปสอบปากคำในวันที่สาม พวกเขาชื่นชมฮานีย์กันยกใหญ่ เพราะพวกเขาล่อให้แพ็ตซี่เปิดเผยตัวตนที่พวกเขาเชื่อว่าจะเป็นเช่นนั้นออกมา เธอได้เปิดเผยบุคลิกที่ปกปิดเอาไว้ออกมาและเป็นบุคลิกที่สามารถนำอันตรายสู่ลูกสาวของเธอได้ ถึงกระนั้นก็แทบจะเป็นไปไม่ได้ที่จะเชื่อว่าเธอเปลี่ยนจากแม่ธรรมดาคนหนึ่งที่เธอบอกใบ้ทุกรูปแบบให้เห็นว่าเป็นเช่นนั้นมาเป็นฆาตกรในคืนนั้นไปได้

เจ้าหน้าที่จากดีเอผู้หนึ่งรู้สึกว่าไม่มีเหตุผลที่จะคิดว่าแพ็ตซี่เป็นผู้ใช้เชือกผูกรัดคอลูกสาวของเธอเองได้ลงคอ

อย่างไรก็ตามด้วยเหตุผลบางอย่างก็ชวนให้เชื่อได้ว่าแพ็ตซี่อาจจะนำวัตถุหนักๆ ตกใส่ศีรษะลูกสาวโดยไม่ได้ตั้งใจจนทำให้แม่หนูสลบไป แต่ผู้เป็นแม่เข้าใจว่าจอนแบเยต์ตายแล้วและรับไม่ได้ที่โลกจะประณามว่าเธอเป็นฆาตกรเด็ก เธอจึงคิดทำอะไรลงไปเป็นการอำพรางเงื่อนงำ หากเป็นไปตามนั้นในยามนั้นแพ็ตซี่ แรมเสย์กลายเป็นผู้ฆ่าลูกสาวของเธอ

แน่นอนตำรวจหน่วยดีเอต้องยอมรับว่าทฤษฎีของเขาย่อมมีข้อยกเว้น สิ่งที่อยู่เบื้องหลังความตายไม่ว่าเกิดจากการจงใจหรือ

เป็นเพียงอุบัติเหตุที่ทำให้แพ็ตซี่ผู้ที่ไม่มีใครเห็นเธอตบหน้าลูก ๆ ของเธอมากนัก จะทำร้ายจอนแบเยต์ได้หรือ? หากเธอทำลงไปโดยอุบัติเหตุ ทำไมไม่ขอความช่วยเหลือละ? หากเธอมีความคิดวางแผนกลบเกลื่อนเงื่อนงำได้เธอย่อมมีความสามารถพอที่จะขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ได้เช่นกัน

✿ ✿ ✿

ช่วงเวลาพักในปี 1994 ครอบครัวแรมเสยไปจอร์เจีย ฉันเป็นแม่บ้านของพวกเขา เมื่อฉันกลับไปทำงานในเช้าวันจันทร์ก็มีน้ำนองในบ้าน หน้าต่างห้องน้ำชั้นสามของบ้านถูกเปิดลืมไว้โดยช่างทาสี ต่อมาลมพัดหน้าต่างและไปกระทบเอาเครื่องควบคุมน้ำร้อนในห้องน้ำจนเป็นเหตุให้เครื่องทำงาน น้ำคงไหลอยู่นานสามวันแล้วจนทำลายพื้นห้องน้ำและน้ำรั่วลงไปยังตู้เสื้อผ้าของจอห์น แอนดรูว์ (ลูกชายคนโตของจอห์น แรมเสย์) และไหลบ่าลงไปยังห้องของเขาบนชั้นสองและไปยังห้องหับต่าง ๆ บนชั้นแรกของบ้าน

เมื่อจอห์นและแพ็ตซี่กลับมาทั้งคู่ขึ้นไปชั้นบนทันที เราต่างยืนกันอยู่ในห้องน้ำ ทุกหนทุกแห่งมีแต่น้ำ จอห์นสวมกางเกงขายาวเขาจะถอดรองเท้าออกทุกครั้งเมื่อเข้าบ้าน เขาปิดหน้าต่างปังใหญ่ ครั้นรู้ตัวว่าถุงเท้าเปียกเขาก็ชักเดือดดาล เขาฉุนที่ถุงเท้าเปียกมากกว่าบ้านที่กำลังเสียหาย

ฉันมองสบตาของเขาซึ่งมันเกือบเปลี่ยนสีไปทันใด เขาโกรธ... โกรธจริง ๆ ค่ะ ฉันไม่รู้จะอธิบายอย่างไร มันเหมือนมีสวิตช์ไฟอยู่เบื้องหลังดวงตาของเขา นั่นเป็นฟางเส้นสุดท้าย

เขาไม่ได้โวยวาย มิได้ขว้างปาสิ่งของ แต่คุณสามารถมองเห็นซึ่งความหัวเสียของเขา คุณสามารถรับรู้ได้ถึงอำนาจอันน่ากลัวที่ฉันอยากวิ่งหนีออกจากบ้านแต่แพ็ตซี่ยืนอยู่ระหว่างฉันและประตู ฉันไม่ได้บอกว่าเขาไม่มีสิทธิที่จะโกรธ ฉันแค่บอกว่าฉันเห็นเขาโกรธ ฉันเห็นแววตาที่เย็นเยือกที่สุด เขาไม่พูดอะไรสักคำ แต่สีหน้าเขาบอกใบ้ทุกอย่าง

เขาโกรธแต่แพ็ตซี่ตกใจมากเพราะน้ำที่ท่วมบ้านทำลายภาพพจน์ความงามของบ้านที่เธอตั้งใจให้ดูสง่างามเสมอ

ลินดา วิลค็อกซ์

✿ ✿ ✿

วันอาทิตย์ที่ 13 กันยายน 1998 ไมเคิ่ล เคน และบรู๊ซ เลวิน แห่งทีมลูกขุนใหญ่และเจน ฮาร์เมอร์ตำรวจไปพบลินดา ฮ้อฟแมนน์ พูจ พวกเขาหอบหนังสือถ่ายภาพอาชญากรรมจำนวนหนึ่งไปดูและเป็นชุดเดียวกับที่ถ่ายในบ้านแรมเสย์

จากภาพนั้นพวกเขาเห็นภาพผ้าห่มสีขาวแบบให้ความร้อนผืนที่อยู่กับศพของเธอ มีรอยคราบสีน้ำตาลอยู่มากมายที่ผ้าผืนนั้นที่บางจุดคล้ายคราบเลือดแห้ง ต่อมาเป็นภาพเตียงนอนของจอนแบเยต์ซึ่งดูแปลกตาสำหรับลินดา เพราะมันเป็นคนละผืนกันกับผืนที่เธอใช้ปูเตียงนอนนั้นก่อนแม่หนูตายสองวัน ถ้ามองที่ผ้าคลุมเตียง คุณไม่สามารถบอกได้ว่าผ้าห่มได้นั้นถูกดึงออกไปหรือ ไม่ เตียงในภาพเหมือนแทบจะไม่ถูกแตะต้องเลย

ลินดา ฮ้อฟแมนน์-พูจรู้ว่าการจะดึงผ้าห่มออกมา คุณต้องเอาผ้าคลุมเตียงออกมาก่อน หาไม่ผ้าคลุมเตียงจะยุ่งเหยิง

บางทีผ้าปูเตียงและผ้าห่มสีขาวที่เธอใช้ปูไม่ได้อยู่บนเตียงนอนเลยในคืนเกิดฆาตกรรม เธอบอกตำรวจว่าบางทีมันอาจอยู่ในตู้นอกห้องนอนของจอนแบเยต์ก็ได้

จะมีเฉพาะใครสักคนที่รู้ว่าเครื่องซักและเครื่องเป่าเครื่องไหนที่ผัวเมียแรมเสย์ใช้ซักผ้าปูที่นอนและผ้าห่มของจอนแบเยต์ที่จะรู้ว่าผ้าห่มผืนนั้นอยู่ที่ไหนหากมันไม่ได้อยู่บนเตียง

ลินดาคาดว่าใครก็ตามที่ฆ่าจอนแบเยต์จะรู้ว่าคืนนั้นผ้าห่มอยู่ที่ไหนในคืนนั้น และบางทีอาจจะเอาออกไปจากเครื่องอบก็ได้

คดีนี้ยังไม่ถึงที่สิ้นสุด แต่ลอเรนซ์ผู้เขียนหนังสือเล่มนี้เชื่อว่าทั้งจอห์นและแพ็ตซี่ แรมเสย์ต่างไม่เคยถามกันและกันว่า "คุณเป็นต้นเหตุให้จอนแบเยต์ตายรึเปล่า?"

เป็นไปได้ที่ผัวเมียแรมเสย์ไม่กล้าถามคำถามนี้ซึ่งกันและกัน แม้ทั้งคู่จะจมอยู่ในความเศร้าแต่อย่างน้อย ๆ พวกเขาก็ถนอมจิตใจกันโดยไม่ปล่อยคำถามที่น่ากลัวออกไป เพราะขืนถามออกไปก็อาจใครชีวิตครอบครัวพังก็ได้

อีกแง่หนึ่งจะเชื่อหรือเปล่าก็ไม่รู้ ผู้ยังคงต้องการจะรู้ว่าใครก็ตามที่ผมสัมภาษณ์ที่สามารถเสนอเงื่อนงำว่าผัวเมียคู่นี้อาจถามกันและกันบ้างรึเปล่าว่าอีกฝ่ายบริสุทธิ์ไหม อย่างไรก็ตามไม่นานที่ผมแน่ใจว่าจอห์นจะไม่เอ่ยคำถามที่ว่าออกมา หากเขารู้อย่างแท้จริงว่าแพ็ตซี่เกี่ยวข้องกับความตายของเด็กจากนั้นก็ไม่มีอะไรจะหยิบยกขึ้นมา

หากเขาแค่สงสัยเขาก็สะกดกลั้นเอาไว้ และ หากเขาสงสัยคำพูดของแพ็ตซี่เขาจะถามว่าทำไม? แต่เขาจะรู้ได้อย่างไรว่าคำตอบใดของเธอที่เป็นความจริง?

ผมเริ่มไตร่ตรองหามูลเหตุของการเกิดฆาตกรรม ซานตาครอสเป็นผู้ทำ จอห์นข่มเหงลูกสาวของเขาแล้วแพ็ตซี่จับได้คาตา แพ็ตซี่โกรธเกรี้ยวที่ลูกสาวฉี่รดที่นอน ยิ่งผมรู้ข้อมูลจากการสืบสวนคดีผมยิ่งเห็นแจ่มชัดมากขึ้นเช่นเดียวกับเหล่านักสืบ เท่าที่ผมทำในฐานะที่ผมไม่ได้อยู่ในที่เกิดเหตุในคืนวันที่ 25 และ 26 ธันวาคม 1996 คือให้ความยุติธรรมที่สุดกับทุก ๆ คน

ดังนั้นผมจึงโกรธเมื่อผมได้ยินใครบางคนพูดว่า "แพ็ตซี่เป็นผู้ทำเพราะ" หรือ "จอนห์ แรมเสย์ ทำคุณก็รู้"

ทุก ๆ ครั้งที่ผมได้ยินข้อวินิจฉัยอื่นผมเข้าใจว่าทำไมผมจึงเขียนหนังสือเล่มนี้ขึ้น ผมได้รู้ว่าเป็นหน้าที่ของผมที่จะค้นคว้าให้มากที่สุดเท่าที่ทำได้และหาคำตอบให้เที่ยงตรงที่สุด

เราไม่ควรกล่าวหาจอห์นและแพ็ตซี่ แรมเสย์ จนกว่าจะมีคำพิพากษาออกมาแน่นอนเสียก่อน

ผมรู้ว่ามันยากที่จะทำใจเมื่อเผชิญความจริงถึงความตายของเด็กหญิงที่สวยและมีเสน่ห์ห้วยหกขวบ แรงกระตุ้นที่จะลงโทษใครสักคนมันลึกซึ้งนัก แต่สักวันพวกเราคงจะรู้ว่าผู้กระทำผิดจะถูกตัดสินด้วยกฎหมายที่ยุติธรรมครับ

สลับคู่ซู่ซ่าส์

(ต่อจากหน้า 19)

เหลือ เพราะเขาไม่เก่ง แต่อยากจะให้เมียของเขามีความสุขสักครั้ง แต่จะต้องเก็บเป็นความลับ เขาจะขอนั่งดูด้วย

น้ายามอยากเล่นเมียเถ้าแก่คนนั้นอยู่แล้วก็ตกลงทันที ละจากคู่ขา คู่ขาก็ไม่ว่าอะไร ยินดีเสียด้วยซ้ำ เถ้าแก่ก็ลากข้อมือเมียมาที่เตียง... หล่อนก็อาย ๆ แต่เห็นว่าอยากมาก หน้าแดงก่ำ

น้ายามเล้าโลมถึงขั้นบรรเลง ลิ้นก็เรียกว่าทำให้หล่อนดิ้นพราด ๆ แต่แล้วพอจะเอาใส่ หล่อนก็เกิดไม่ยอม กลัวของน้ายาม เอามือกำของน้ายามไว้ไม่ยอมให้ใส่ แล้วบอกให้คู่ขาน้ายามช่วยเอาปากปลุกเสียวให้สามีคู่ขาน้ายามก็ตกลงสามีหล่อนก็ยอมแก้ผ้าออกน้ายามเลยเห็นของเถ้าแก่คนนั้นว่ามันเล็กและสั้น แถมไม่ค่อยแข็งด้วย

คู่ขาน้ายามเก่งปลุกจนของเถ้าแก่ตื่นตัว หล่อนก็ให้ผัวทำให้หล่อนก่อน เขาก็ซอยยิก ๆ แป๊บเดียวเสร็จ พอเถ้าแก่ออก หล่อนก็ลากข้อมือน้ายามมา

น้ายามก็ใส่ทันที รัวกระหน่ำ

สุดเรี่ยวแรง จับพลิกซ้ายพลิกขวา ผัวหล่อนตาลุกวาว สะกิดน้ำยามขอทำบ้าง เพราะของเขาตื่นแล้ว น้ำยามก็ถอนออกเถ้าแก่ก็ใส่ใหญ่ ครู่เดียวจอด น้ำยามก็ทำต่ออีกจนทุกอย่างเรียบร้อย

น้ำยามเล่นเกือบทำให้หล่อนสลบ แต่น้ำยามสังเกตเห็นว่า หล่อนหลับตาลูกเดียว ครั้งเดียวก็พอน้ำยามก็ค้างคืนกับคู่ขาต่อเถ้าแก่พาเมียกลับไปแล้ว

คู่ขาเล่าให้น้ำยามฟังว่า เถ้าแก่กับเธอเคยมีอะไรกันมาก่อน เธอกับเมียเถ้าแก่เคยเป็นเพื่อนกันมาสมัยเรียนหนังสือ เขาไม่ค่อยเก่งแล้วเสร็จเร็ว อีกทั้งตอนหลังไม่สู้ก็ต้องหาวิธียังงี้แหละ

หลังจากวันนั้นน้ำยามได้รับโทรศัพท์จากผู้หญิงคนหนึ่ง เมียเถ้าแก่คนนั้นนั่นเอง ได้เบอร์จากคู่ขาน้ำยาม โทรมาเพื่อจะนัดเจอกับน้ำยามลำพังสองต่อสองหรือตัวต่อตัวโดยไม่ให้สามีล่วงรู้

น้ำยามก็ไปตามนัด หล่อนมาแท็กซี่ จอดรับน้ำยามที่จุดนัดหมายใกล้บริษัท แล้วพาเข้าโรงแรมทันที ...เรียกว่าไม่ยอมให้ใครเห็นหล่อนเลย

หล่อนยิ้มเมื่ออยู่ในห้องลำพังสองคน สั่งเบียร์กับแกล้มมากินกัน ทีแรกก็เขิน ๆ อาย ๆ แต่พอกินเบียร์เข้าไปหน้าแดง ความอายก็คลายหายไปบอกกับน้ำยามอย่างตรงไปตรงมาว่า ที่นอนกับน้ำยามคืนนั้นมีความสุขมาก แต่ก็เกรงใจผัวที่จ้องมองอยู่และไม่อยากให้เขารู้ที่นัดน้ำยามมาครั้งนี้ หล่อนบอกว่ามีเวลาไม่จำกัด เพราะสามีไปต่างจังหวัด

น้ำยามเล่าว่าเล้าโลมหล่อนเต็มที่ทั้งถึงทุกรูปแบบ ถึงอกถึงใจหล่อนมีความสุขมาก ครวญครางดังระงม น้ำยามบอกว่าหล่อนดีทั้ง หมดแน่นกระชับเพราะของเถ้าแก่เล็ก สั้นก็ทำให้ของเมียเกือบเหมือนเดิม สองเต้าก็ตึงเต่งอวบขาวนุ่มละมุนหัวนมแข็งเป็นไต ยิ่งดูยิ่งมันส์

น้ำยามเล้าโลมถึงพริกถึงขิงจนหล่อนฉ่ำไปหมด ลากน้ำยามให้ขึ้นทำ น้ำยามก็จัดการทำกับหล่อนไม่ว่าข้างหน้าหรือข้างหลัง จนหล่อนแทบขาดใจตายทั้งกอดทั้งจิกน้ำยามกระเด้งแอ่นร่อนครบสูตรไปหมดนั่นแหละ

บางทีหล่อนทนไม่ไหว ก็จะดิ้นหนีออกจากโดนเสียบตั้งหลายหนตั้งหลายที สารภาพกับน้ำยามว่าทนไม่ไหวจะขาดใจตาย

น้ำยามทำนานเป็นชั่วโมง คืนนั้นรวมทั้งหมดห้าครั้ง หล่อนปล่อยอารมณ์เต็มที่ ต่างจากครั้งแรกสุดที่เถ้าแก่อยู่ด้วย หล่อนบอกว่าอายและเกรงใจสามี แต่สองคนอย่างนี้ก็เต็มที่ได้เลย ต่อหน้าสามีก็อดกระดากใจไม่ได้ เพราะเป็นผัวเมียกันมานานหลายปี ไม่เคยยุ่งเกี่ยวกับผู้ชายอื่นมาก่อนเลยเพิ่งจะยุ่งกับน้ำยามเป็นคนแรก เพราะทนไม่ไหวจริง ๆ แล้วเพื่อนก็บอกว่าน้ำยามเก่งเล่นได้ทุกรูปแบบ ก็จริงอย่างเพื่อนว่าเอาไว้

ตั้งแต่วันนั้นหล่อนก็มักนัดเจอน้ำยามเป็นช่วง ๆ ไปทีไรก็ไม่เคยเอาสามีไปด้วย เข้าโรงแรมกันแค่สองคน คู่ขาน้ำยามคนนั้นก็ไม่รู้เรื่องนี้ รู้กันแค่สองคนเท่านั้น

ทุกครั้งที่เข้าโรงแรม จะดื่มเบียร์แล้วดูหนังเอ็กซ์ จากนั้นพออารมณ์ร้อนร่านจึงเล้าโลมกัน น้ำยามปลุกเสียวทุกกระบวนท่า หล่อนก็เอาปากช่วยน้ำยามบ้าง แล้วจึงร่วมกันอย่างเมามันส์

บางครั้งน้ำยามป้อแป้ หล่อนก็เอาปากอมดูดจนของน้ำยามตื่น แล้วขึ้นขี่เองเลยทีเดียว น้ำยามเล่าว่าเจอหล่อนทีไรเพลียไปหมด แต่ก็มันส์ติดใจมาก เหมือนอย่างที่หล่อนก็ติดใจแก เดี๋ยวนี้ก็ยังเจอกันไม่ขาด.

ธวัช กทม.

ลุ้นระทึก

(ต่อจากหน้า 37)

เขากดพรวดเข้ามาแล้วร้องลั่น บอกว่าเสียวซ่านจริง ๆ

ดิฉันเองหน้าเหยเกและบอกเขาว่าดิฉันออกแล้ว และกำลังเต็มที่อีกครั้ง แต่คราวนี้อยากจะออกบนเตียง จึงบอกให้เขาดึงออกไปก่อน เราอาบน้ำกันต่อ แล้วชวนกันมาขึ้นเตียง

พอมาถึงเตียงดิฉันนั่งเขายืน เขายื่นกระบองมาตรงหน้าดิฉันก็รีบอ้าปากรับ เพราะดิฉันตั้งใจไว้แล้วว่าจะปรนเปรอสวาทให้เขาจนเต็มที่ เพิ่มความมันส์สะใจของดิฉันด้วยอีกอย่างของเขาใหญ่จนเต็มปากช่างน่ากินดีแท้ ดิฉันรีบกินแล้วคายออกแล้วกินเข้ามาใหม่จนของเขาแข็งปั๋ง

เขายืนบิดไปบิดมา ครู่เดียวกดหัวดิฉันเข้าหาพร้อมทั้งเดินหน้าเข้าไปจนเกือบสุด แล้วทะลักออกมาในปากดิฉัน แม้ไม่เคยแต่ก็ต้องจำใจกลืนเข้าไปเพื่อให้เขามีความสุข หลังจากดิฉันทำความสะอาดด้วยลิ้นแล้ว ดิฉันดันร่างเขานอนลงแล้วขึ้นคร่อมจัดแจงโยกจนเตียงลั่นเพื่อให้ทันเขาก่อนที่ของเขาจะเหี่ยว

แล้วดิฉันก็สะใจอีกครั้งก่อนที่จะนอนกอดกัน เขารำพันว่าดิฉันวิเศษ เขาเองก็อยากเล่น ทั้งปากและประตูหลังมานานแล้ว แต่ภรรยาของเขาไม่ยอม

ดิฉันช่างทำให้เขามีความสุขอย่างเต็มที่จริง ๆ

ส่วนดิฉันนั้นไม่ต้องพูดถึง เพราะกดอยากมานานจึงแบรับเขาอย่างเต็มที่อย่างไม่รู้จักอิ่ม

วันนั้นกว่าจะเย็น เราสนุกกันถึงสี่ยก แต่ละยกช่างสะใจฉันที่สุด

เขาพักอยู่กับดิฉันหนึ่งสัปดาห์ เงินของฉันไม่เคยห่างกระบองเขาเลย นี่แหละค่ะ รสสวาทจากน้องเขย ทุกวันนี้ดิฉันก็ยังแอบสนุกกับเขาเสมอ ๆ

เรื่องสั้น

(ต่อจากหน้า 63)

DOWNSTAIR PARKING LOT BLOCKED MY CAR. I HAVE TO DRAW BACKWARD THE WHOLE WAY AND GO OUT THE OTHER WAY. PLEASE ACCEPT MY APOLO GIZE" ผมแก้ตัวยืดยาดบอกว่าที่ลานจอดรถข้างล่างมีรถชนกันขวางทางอยู่ทำให้ผมขับรถวนออกมารับไม่ได้ทันที ต้องถอยหลังยาวตลอดทางมาออกอีกทางหนึ่ง ยังไงเสียผมก็ต้องขอโทษด้วยนะครับ คุณเอ่ยต้องตอบไปอย่างนั้นแหละ ขืนบอกความจริงว่าเผลอนอนหลับไปเป็นได้โดนตอกหน้าหงาย

"OH! NO WORRIES. BUT YOU ARE O.K.?" ฝรั่งพีทบอกว่าบ่เป็นหยังโชเฟอร์เอ๋ย แถมยังห่วงว่าผมเป็นอะไรบ้างหรือเปล่า คงนึกว่าอกสั่นขวัญแขวนกับอุบัติเหตุจากคาร์ แครช กระมัง แหมลงว่าแบบนี้ต้องเล่นให้สมบทบาท

"I FEEL BETTER NOW, THANK YOU. SO...ARE WE ABOUT TO LEAVE?" ผมบอกว่าตอนนี้ไม่เป็นอะไรแล้วแกล้งอ้ำมันแถมยังถามอีกด้วยว่าเราจะไปกันหรือยังล่ะเฟ้ย ทำเป็นว่าเสียเวลามาข้างล่างก็นานโข ไอ้ครั้นจะยืนโต้ครามกันต่อไปตรงนี้ก็จะมากความถ้ายังไงก็ไปเลยเถอะน่า

ผมเห็นคุณป้องแกมองค้อนผมนิด ๆ สงสัยอิดหนาระอาใจกับพฤติกรรมจับไม่ได้ไล่ไม่ทันของผมอยู่เหมือนกัน พฤติกรรมโกหกแขกแบบนี้มันจำเป็นครับ... คุณป้องก็รู้ทั้งรู้ว่าเราต้องเล่นละครกันคิดว่าเพื่อภาพรวมของโรงแรมก็แล้วกันน่า... ก่อนออกรถผมยื่นข้าวห่อราดหน้าผัดพริกปลาไหลของชอบคุณป้องให้แกไป แกยิ้มฟันจี้เหลืองพราวเชียวอวยชัยให้พรผมเป็นการใหญ่ แกคงนึกว่าผมจะโชคดีแบบแกละมั้ง เพราะเมื่อกี้เห็นฝรั่งวิลยัดแบงก์ร้อยใส่มือในฐานะที่ต้อนรับได้ประทับใจที่สนามบินดีออกโข

ของอย่างนี้หน้าที่ใครหน้าที่มันครับ ใครทำดีเจอแขกแจ๊วก็มีทิปอย่างนี้แหละน่า

ออกรถมาได้ เซย์ฮัลโหลกันอีกครั้ง แนะตัวตัวกันอีกคราว เพราะส่วนใหญ่แล้วมันฉุกละหุกกันสิ้นดีที่แอร์พอร์ต พอแนะนำอะไรต่อมิอะไรนิด ๆ หน่อย ๆ พอให้รู้จักเมืองไทยคร่าว ๆ แล้วผมแทบขนลุกเมื่อเจ้าฝรั่งผู้น้องผมสีทองที่ชื่อว่าพีทเล่นเอ่ยกลางปล้องมาเลยว่า

"HEY, GUY TAKE ME TO GOOD FUCKING PLACE. LONG HOURS ON PLANE MAKE ME NUT" แปลกันโต้ง ๆ ก็ต้องบอกว่าให้หาที่ระบายอารมณ์ให้สักหน่อยเถอะน่า นั่งเครื่องบินนาน ๆ เป็นชั่วโมง ๆ หงี่แทบบ้าแล้ว

ได้ยินอย่างนี้พวกเคร่งศีลธรรมต้องยุแหย่ให้ผมพาฝรั่งสองคนเลือดลมกำลังดีไปออกกำลังกายหรือไม่ก็เข้าวัดเข้าวาสรรหาเรื่องอย่างอื่นทำเพื่อเบี่ยงเบนสิ่งที่น่าหวาด... เสียวเกี่ยวกับเรื่องใต้สะดือนี้เพื่อรักษาภาพพจน์ประเทศไทยใช่มั้ยครับ แหม...เรื่องนี้ผมไม่ได้มุสาจริง ๆ แต่ฉีกแนวเท่าไหร่มันก็ฉีกไม่ออกนี่นาลงท้ายฝรั่งมันต้องการยังไงก็ต้องพากันไปอย่างนั้น ถ้าไม่ทำมีหวังวันนี้กินน้ำเปล่าเคล้าน้ำตาเพราะความหิวแน่ ๆ

ถามย้ำอีกครั้งว่าไม่ตรงเข้าเช็คอินที่โรงแรมใหญ่ก่อนเรอะ ฝากข้าวของแล้วค่อยมาใต้สะดือก็ยังได้ แต่สองฝรั่งส่ายหน้าส่ายตากันเดี๋ยะ ๆ ลงท้ายผมต้องพามาหาบัดดี้ของน้องติ๋มที่มีสมญาว่า "สาวสะท้านโลกันต์" ประจำโรงนวด อย่าว่าแต่ไทยเลยครับ ฝรั่งแต่ละคนงี้เจอเข้าไปเป็นติดอกติดใจกับลูกเล่นระดับอินเตอร์ของแม่สองสาวที่ชื่อแม้วกับอี๊ดกันเป็นแถว ๆ

ผมเคยอยากจะลองอยู่เหมือนกัน แต่ติดตรงที่น้องติ๋มเธอกางขาอ้าแขนห้ามยุ่งกับสาวอี๊ดหรือสาวแม้วเด็ดขาด เธอว่าที่เด็ดมันดี เกิดผมติดใจจั้งหนับแล้วโบยบินจากอกเธอไป จะเสียใจกันจนต้องไล่ตามเฉือนกันภายหลังให้ลำบากใจเปล่า ๆ ผมจึงได้แต่อาฆาตกันไว้อย่างนั้น เผลอเมื่อไหร่ก็ไม่แน่เหมือนกัน

ส่งฝรั่งเข้าห้องแม้วกับอี๊ดคนละห้อง เจ้าวิลคนพี่อยู่ห้องสาวแม้วผิวคล้ำอกใหญ่ ส่วนเจ้าพีทคนน้องเดินเข้าห้องสาวอี๊ดร่างเล็กสมตัวแต่ใจสู้ชะมัด ผมเห็นแล้วชักมีฟีลลิ่งกะเค้าด้วย หนุ่มวิลคนพี่เดินเข้าห้องสาวแม้วเพื่อนร่วมแฟล็ตกับน้องติ๋มยอดยาหยีของผมแผล็บเดียวก็เปิดประตูห้องของน้องแม้วออกมา ท่อนบนเปลือยแล้ว ส่วนท่อนล่างยังมีกางเกงขาสั้นติดอยู่ ผมเห็นแผงอกวิลแล้วยังแหยง ๆ แทนน้องแม้วหรือสาวแม้วทรงโตอยู่ครามครัน เพราะมันดูแข็งแรงเหมือนพวกนักกีฬาเล่นกล้ามยังงั้นแหละ

"เฮ้ย...แมน ไปถามสาวในห้องไอแล้วก็สาวในห้องไอ้เจ้าพีทซิว่าโอเคมั้ยถ้าจะเล่นแกงแบง (GANG BANG) กันที่ห้องนี้" ไอ้หยา ความต้องการของวิลก็คืออยากจะเล่นเซ็กซ์หมู่ในห้องน้องแม้วซะแล้ว

ผมกลืนน้ำลาย มองเอี้ยวเอวไปที่น้องแม้วในชุดผ้าขนหนูสีนวลอื้อฮือ...แค่เห็นเนินอกใหญ่โตร่ำไร ๆ สีน้ำผึ้งผมก็เสียวเป้าแล้ว ผมพยักหน้าเรียกเธอมายืนหลังนายวิล บอกความต้องการของฝรั่งตาน้ำข้าวเบ็ดเสร็จ สาวแม้วหัวเราะคิก ๆ บอกว่าโอเค ซำบายมากขออย่างเดียวเปย์หนัก ๆ ก็แล้วกัน พอเดินข้ามห้องไปเคาะประตูเรียกอี๊ดกับเจ้าพีทที่คงจะนัวเนียกันถึงขีดไม่น้อยกว่าจะออกมาเซย์เจรจาความกันได้ก็หัวยุ่งกันแล้ว พอรู้ความจำนงค์ก็หัวเราะลั่นตกลงตามที่เสนอทันที แหม...มันเข้าขากันสมเป็นพี่เป็นน้องจริง ๆ

ทุกคนเข้าห้องหมดแล้ว ผมกำลังยืนงง ๆ ว่าจะเข้าไปจัดการน้องติ๋มสักยกดีหรือเปล่าก็พอดีมิสเตอร์วิลร่างใหญ่เปิดประตูออกมาถามผมโต้ง ๆ ว่า ทุกอย่างโอเคใช่มั้ย รับรองได้รึเปล่าว่าสองสาวนี้บริการสุดเหวี่ยงสนุกสุดยอดสมราคาคุยนะเว้ย

ผมรับปากว่าโอเคเฟ้ย ถ้าไม่เต็มที่เห็นบอกไม่เอาตังค์ซะด้วย วิลหัวเราะร่า บอกว่าแจ๋วว่ะ รับปากกันอย่างนี้ก็ดี ไอ้ก็นักกีฬาเหมือนกันเอาละถ้ายูว่าชัวร์มาเอาไปเลยทิป 100 ดอลลาร์ส่วนหน้า

เอื้อมมือไปจะคว้าเงินดอลลาร์ที่วิลยื่นให้ อนิจจาพอจับแบงก์ราคาแพงนั้นเข้าเท่านั้น ไหงมันขาดติดมาเพียงครึ่งเดียว...อีกครึ่งอยู่ในมือวิล

"เอาไปครึ่งหนึ่งก่อนว่ะแมน ถ้าดีจริงอย่างที่ยูว่าก็รอรับส่วนที่เหลือได้ภายในอีก 2 ชั่วโมงว่ะ แฟร์ดีมั้ยพวก" พูดเสร็จหันหลังเข้าห้องปิดประตูล็อกกลอนกริ๊ก

บอกตามตรงว่าผมทั้งงงทั้งดีใจทั้งสับสน ไอ้ฝรั่งหอกหักนี่มันกล้าเอากรรไกรตัดแบงก์ใบละ 100 ดอลลาร์อย่างงี้เชียวเรอะ บ้าชะมัดเอาละวะ ลองบ้ากันกับมันสักตั้ง

เอ้อ...ตอนนี้ยังจบไม่ลงซะแล้วครับ ต้องติดตามกันต่อตอนหน้า ...รับประกันความมันส์ความเพี้ยนเต็มร้อยตั้งแต่กรุงเทพฯ ยันเมืองกาญจน์...แล้วพบกันครับ

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ร่านไฟรัก

(ต่อจากหน้า 53)

ใบหน้าของคุณสุดาปั้นปึ่งขึ้นมาทันที ตาเข้มขึ้นมาเป็นประกายเมื่อเห็นชัดเจนว่าอดีตสามีดูจะประคับประคองภรรยาอย่างรักใคร่

คุณพัฒน์ชะงักเมื่อพบอดีตภรรยากับนาทสามีใหม่

"สวัสดี ไม่คิดว่าจะได้พบคุณที่นี่?"

"ทำไม พบฉันแล้วเป็นไง" กระแทกเสียงหนัก ๆ และก็ทำให้นาทมองหน้าคุณสุดา หล่อนจึงเหมือนกับได้สติ

"เอาละ อย่ามาเถียงกันเลย

คุณมีธุระกับลูกหรือ"

"ใช่" คุณสุดาเสียงยังแข็ง ริษยาคุณสร้อยไม่น้อย ดูเถอะอายุปูนนี้แล้วยังดูสะสวยหน้ามอง

คุณสร้อยไม่พูดอะไรนอกจากยิ้มเยือนบนใบหน้า

..."แม่จะไปเยี่ยมนิลน่ะค่ะพ่อ?"

วิวรรณบอกกับบิดา คุณพัฒน์เลิกคิ้วขึ้นเล็กน้อย

..."อ้าวจะไปเมื่อไหร่ล่ะ ดีเหมือนกันหากไปก็จะได้ไม่ต้องส่งของไปให้ฝากไปเลย"

"หากหนังสือเดินทางเสร็จเร็วก็ไปเร็ว"

"งั้นจะไปวันไหนบอกด้วยก็แล้วกัน ผมจะฝากของไปให้ลูกหน่อย"

"ได้"

คุณสุดาพยักหน้ารับ และก็มองหน้าของวิวรรณ

"ฉันกลับก่อนดีกว่า จะแวะไปธุระอีกสองที่"

คุณสุดาบอกและขอตัวกลับออกมาจากบ้านของลูกสาว หมั่นไส้คุณสร้อยที่ไม่ยอมทักทายสักคำ

"ฉันหมั่นไส้นังผู้หญิงคนนั้นจริงๆ"

"คุณจะต้องไปยุ่งอะไรกับเขา"

"นาทไม่เห็นหรือว่ามันนั่งเชิดคอทำเป็นไม่สนใจใยดีอะไรกับเราสองคนเลย แบบนี้มันน่าตบไหมล่ะ"

"หากคุณไปตบเธอเข้า ก็เท่ากับคุณหึงหวงคุณพัฒน์"

หน้าของนาทไม่ดี และก็ทำให้คุณสุดาค้อนขวับ

"ฉันหรือจะหึง จ้างเถอะ หากแต่หมั่นไส้ไง เข้าใจไหม?"

"เราเป็นคนอื่นแล้ว ใครจะทำอะไรก็ช่างไม่เกี่ยวกับเรา"

คุณสุดานิ่งพยักหน้า และก็ไม่พูดถึงอดีตสามีกับภรรยาของเขาอีก จริงอย่างกับที่นาทพูดหล่อนยังหึงสามีเดิม

..."คุณจะไปไหนอีกหรือเปล่า?"

"ก็อยากจะหาซื้อของแต่ไม่เป็นไร กลับบ้านก่อนก็ได้แล้วจะได้เอาเอกสารเตรียมไปทำหนังสือเดินทาง"

"คุณมีแล้วไม่ใช่หรือ?"

"ฉันมีแต่ประเทศอื่น"

นาทพยักหน้าความสุขพอกหนาอยู่ในหัวใจของเขาอย่างไม่เคยเป็นมาก่อนจะได้พบหน้าลินิลผู้หญิงที่เขารัก จะได้นอนกอดก่ายอย่างน้อยก็หนึ่งครั้งหรือมากกว่านั้น

โอ...ยังนึกถึงเนื้อหนังที่ได้สัมผัสลูบไล้ เต่งตึงและเต็มไปด้วยเลือดสาว

"นาท"

เสียงเรียกจากคุณสุดาทำให้เขารู้สึกตื่นจากภวังค์ หันมาสบตากับภรรยาวัยสูง

"มีอะไรหรือ?"

"ก็เรื่องเราสองคน ต่อไปคงจะไม่มีปัญหากันแล้ว คงจะไม่ต้องมานั่งหึงหวงกันอีก"

"ทำไมคุณพูดเรื่องนี้?" เขาถามเสียงแปร่งๆ ด้วยฟังแล้วบอกไม่ถูก

"ฉันจะไม่หึงเธอไงนาท...จะพยายามออมอารมณ์เอาไว้ให้มากที่สุด ฉันเป็นคนน่าเบื่อก็ตรงนิสัยขี้หึงนี่ละ ฉันจะปรับปรุงตัวเองจะไม่บังคับเธอมากแล้วละ"

นาทยิ้ม เอื้อมมือมาบีบมือของคุณสุดา และก็บีบต้นขาเบาๆ

ความรู้สึกบางอย่างแล่นขึ้นมาในหัวใจของคุณสุดาอย่างไม่...สามารถจะระงับได้ เอียงหน้าซุกกับแขนของนาท มือไล้ไปตามแขนแข็งแรงและก็บีบเบาๆ ที่หน้าขาของนาท ชายหนุ่มรู้สึกผิดปกติมือไม้เกร็ง

"ฉันรักเธอมากนะนาท และก็ต้องการให้เธอรักฉันด้วย ไม่อยากจะบังคับให้รัก ...อยากจะให้รักเองเพราะนั่นคือการอยู่กันด้วยความสุขไม่ต้องฝืนอารมณ์อยู่ด้วยกัน"

นาทตัวแข็ง วันนี้คุณสุดาพูดแปลกๆ แต่เขาก็ไม่อยากจะใส่ใจ ด้วยความรู้สึกตอนนี้สะท้านไปทั้งตัว ไฟในตัวของเขาร้อนขึ้นมาทันทีทันใด กับการที่คุณสุดาซุกซนไปยุ่งกับเจ้าความเป็นชายของเขาให้มันตื่นจากการนอนหลับเท่านั้น ทุกอย่างก็ปั่นป่วนไปหมด ท้องไส้ดูบอกไม่ถูก

(อ่านต่อฉบับหน้า)

เลสเบี้ยน

(ต่อจากหน้า 31)

กันฉันไม่เคยละเลยที่จะจูบชมอมดูดสองเต้าที่ใหญ่มหึมาของเธอ ฉันพึงพอใจมากกับขนาดและความหนึบแน่นของเต้านม อีกทั้งหัวนมของเธอก็ดูเชื่องและสดใสน่าดูดน่าดุนเป็นที่สุด เรามีความสุขร่วมกันอย่างเสมอภาค เพราะฉันได้รับรู้ว่าเธอเองนอกจากชอบใช้ลิ้นเลียไล้ร่องแคมและดูดคลิตอริสแล้วยังชอบเล่นนมของคู่ขาอีกด้วย รสนิยมของเราตรงกันอย่างน่าอัศจรรย์

เอริก้าชอบใช้น้ำผึ้งทาหัวนมของเธอแล้วปล่อยให้ฉันเล็มเลียดูดดุน ในขณะที่เธอก็จะลูบไล้หน้าท้องเรียบเนียนของฉันสลับกับคลึงเคล้าเต้านมของฉันด้วย แม้ว่านมของฉันจะไม่ใหญ่นักแต่เธอก็เพลิดเพลินกับมันมากและสร้างความซ่านสยิวให้กับฉันได้อย่างเต็มที่

บางทีเมื่อเอริก้าสังเกตเห็นว่าได้ปลุกเร้าจนฉันเกิดอารมณ์เร่าร้อนแล้วเธอจะใช้ปลายเต้าอวบใหญ่ขอเธอกดไถไปตามจุดต่างๆ บนร่างกายของฉัน ทำให้ฉันเสียวซ่านอย่างบอกไม่ถูก ยิ่งในตอนท้ายเมื่อรู้ว่าฉันใกล้ถึงจุดสุดยอดแล้วเธอจะใช้มือจับเต้านมของเธอแล้วเอาส่วนหัวนมบดขยี้กับติ่งคลิตอริสของฉันอย่างเมามันและต่อเนื่องจนกระทั่งฉันสยิวสุดขีดบรรลุความสุขออกมาอย่างรุนแรงนั่นแหละเธอจึงจะยุติการใช้หัวนมที่แข็งเป็นไตไชชอนส่วนเสียวของฉัน

ฉันพึงพอใจในเกมสวาทกับเอริก้ามาก จนถึงกับเคยมาดหมายว่าเราจะต้องเป็นคู่ขาที่อยู่ด้วยกันอย่างยืดยาวไร้วันสิ้นสุด

แต่ความฝันของฉันก็ต้องพังทลายในเมื่อเอริก้าต้องโยกย้ายตามพ่อแม่ของเธอไปอยู่ที่รัฐเนวาด้า เราอาลัยอาวรณ์กันมากทีเดียว เพราะรสสวาทยังไม่จืดจาง ในวันสุดท้ายที่อยู่ด้วยกันเราต่างปรนเปรอความสุขให้แก่กันและกัน...อย่างอิ่มหนำเป็นที่สุดราวกับจะให้เป็นความทรงจำที่ไร้วันลืม

ชีวิตบนเส้นทางเลสเบี้ยนของฉันมิได้ยุติลงแค่สาวอกโตเอริก้าหรอกค่ะ มันยังคงดำเนินต่อไปอีก

และมีอยู่อีกครั้งหนึ่งที่ฉันสนุกสุดเหวี่ยง!

ฉันได้พบเพื่อนสาวคนใหม่อีกคนหนึ่งชื่อคาเรน เมื่อสนิทกันแล้วเธอได้ชวนฉันไปพักผ่อนสุดสัปดาห์ที่บ้านของเธอ ซึ่งใหญ่โตหรูหราสมกับฐานะของครอบครัวที่ทำ

ธุรกิจน้ำมันในรัฐเท็กซัส

บ้านของคาเรนได้รวบรวมความสนุกเพลินใจไว้ทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นอาหารเครื่องดื่ม กีฬาในร่มและเซ็กซ์ ซึ่งแน่นอนว่าคาเรนกับฉันมีรสนิยมเดียวกันในเรื่องหลังนี้

ฉันกับคาเรนได้ลงไปหาความสุขในอ่างน้ำขนาดใหญ่ในห้องพักผ่อน ไม่นานนักก็มีเพื่อนหญิงอีกสามคนเข้ามาสมทบ ทุกคนต่างรีบเปลื้องเสื้อผ้าออกจนเปล่าเปลือยแล้วลงมาอยู่ในอ่างน้ำกับเรา นั่นทำให้ฉันตื่นตามากเมื่อได้ชื่นชมกับทรวงอกขนาดและรูปทรงต่าง ๆ ฉันละลานตามากเพราะยังไม่เคยเจอชุมนุมเปลือยอกอย่างนี้มาก่อน

แต่ใครจะเป็นคนเริ่มรายการขึ้นก่อนฉันไม่ทันได้สังเกต รู้แต่ว่าสักครู่ต่อมาดาราก็เริ่มไซ้คว้าเต้านมของกันและกันให้พัลวันไปหมด!

ส่วนฉันก็ทำตามรสนิยมที่ชอบคือดูดหัวนมของสาวอกใหญ่ผมสีทองคนหนึ่ง มืออีกสองข้างก็ขยำเต้าของอีกสองสาวข้าง ๆ อย่างเมามัน

แล้วก็มีมือของใครก็ไม่รู้จับขาของฉันถ่างออกและใช้มือลูบคลำสัมผัสไหนกแคมของฉันอย่างสนุกมือ มาถึงตอนนี้ทุกคนต่างส่งเสียงซี้ดซ้าดกันระงมไปทั้งอ่างน้ำ ฉันจำไม่ได้เลยว่าใครมั่วกับใครแบบไหนเพราะมันสับสนแต่ก็มีความสุขทัดเทียมกันทุกคนแหละ

ฉันไม่เคยเล่นเซ็กซ์หมู่เกินสามคนสักที มาคราวนี้มีถึงห้าสาวจึงตื่นเต้นเป็นพิเศษ ผลัดกันดูดผลัดกันเลียสารพัด บางทีก็มีการรุมกันทำให้แก่สาวเดียว กว่าจะขึ้นจากอ่างน้ำได้ก็พลบค่ำได้เวลาอาหารพอดี

ในคืนนั้นและวันรุ่งขึ้นเราทั้งห้าสาวก็ยังได้สนุกกันต่ออีกแบบไม่มีผ่อนนัก เป็นความสุขสมที่ฉันขอมรับว่าประทับใจที่สุดในชีวิตเลสเบี้ยนของฉันค่ะ

แล้วอย่างนี้ฉันจะต้องสนใจผู้ชายทำไมกัน?

✣ ✣ ✣



พี่ใหญ่ฯ

(ต่อจากหน้า 38)

ดังนั้นถ้ามีใจอยากจะลงไปคลุกง่ามขาสาว ๆ แล้ว ต้องแฮ็ปปี้ลงไปเลย ไม่ได้ไปรบชักหน่อยไม่ต้องกลัวตายหรอกน่า...แค่ไปซบเท่านั้นแหละง่ายจะตายชัก แล้วอย่าลืมลากไอ้อารมณ์แฮ็ปปี้เข้าไปจ๊ะเอ๋เซย์กู๊ดอิ๊ฟนิ้งกับจิ๋มเขาซะด้วย...ท่าดี ๆ เผื่อได้มีรอบสองสามสี่และรอบฟ้าเหลืองนอกรอบ...กิ๊ว ๆ

แรกสอง...อ๊าย...ข้อสองต้องให้เวลาเล้าโลมที่พอเหมาะพอควร

เรื่องนี้บางทีก็บอกยากเพราะไม่มีอะไรตายตัว...แต่รับรองว่าไม่ใช่แค่ให้แหวกขาลงไปดม ๆ แล้วทำปากขมุบขมิบเหมือนตอนจะแปรงฟัน จากนั้นก็บ้วนน้ำทิ้ง...อีเดียทเกินไปหน่อย

หนุ่มน้อยหนุ่มใหญ่มาดโก้ที่อยากโด้หว่างขานั้นต้องแบ่งเวลาช่วงโลมเล้าระดับสองนี้ให้ลงล็อก

เวลาที่เหมาะแก่การลงไปลงลิ้น หรือสลับกระตุ้นด้วยนิ้ว (นิ้วไหนก็ช่าง อย่าเป็นนิ้วโป้งหัวแม่เท้าก็แล้วกัน ไม่งั้นโดนถีบตกเตียงแน่ ๆ)...นั้นต้องไม่น้อยไปกว่าการต้มไข่ให้สุก และต้องไม่มากมายเกินกว่าการย่างไก่ให้เกรียมพอกินได้...

งง..และงงกันบ้างมั้ย...ไม่ยากน่า...กว่าไข่จะสุกก็ 3 นาทีขึ้น และกว่าไก่ย่างจะสุกก็คงนานเกินครึ่งชั่วโมงมั้ง ฉะนั้นในระดับ 15-20 นาทีก็คงอุ่นอารมณ์สาวได้ที่แล้ว ไปถามสาว ๆ ที่ไหนก็ได้ว่าถ้าโดนลิ้นสลับกับนิ้วเข้าไปตั้ง 20 นาทีแล้วยังบอกว่ารู้สึก "เฉย ๆ" ได้ต่อไปหรือเปล่า...

กว่าร้อยละ 90 กันอีก 9 เปอร์เซ็นต์นั้นแล้วแต่ "พล่าน" กันทั้งนั้น...ที่เหลืออีก 1% ไว้ให้ดูดำดูแดงกันก็เพราะ 1% นั้นเป็นผู้ชายแปลงเพศประเทืองฮ่า...ว้าย ๆ ๆ ๆ นี่มันอีเทืองนี่นา ก๊าก

ข้อสาม...มาว่ากันถึงเทคนิคฮ่ะ

แนะนำเลยนะครับว่าต้องเป็นเทคนิคการแทงลิ้นเข้าคลิตอรีส อย่างงงนะว่าคลิตอรีสคืออะไร...รับรองไม่ใช่ตาตุ่มสาว ๆ แน่ พอแทงคลิตอรีสด้วยลิ้นแล้ว ต่อไปก็แทงช่องทางสวรรค์ของเธอด้วยลิ้นกันให้ช่ำปอด

ต้องไม่ลืมที่จะทำลิ้นเกร็งแข็งแล้วแทงเข้าไปเหมือนกับเอานิ้วเข้าไปแยงนะจ๊ะ แทงซ้าย 5 ขวาอีก 7 และตรงกลางอีก 21 ยิก ๆ ๆ ๆ ระรัวแค่นี้ก็ตาปรอยแล้ว

ถ้าเมื่อยลิ้นก็ใช้นิ้วแทนสลับฉากได้บ้าง แต่เดี๋ยวนี้สาว ๆ บางคนเขาไม่ชอบให้ใช้นิ้วไปแยงก็อย่าใช้นิ้วแต่จงบรรเลงเพลงลิ้นกันจนสะใจไปเรื่อย ๆ เวล่ำเวลาที่ใช้ในการเล้าโลมหว่างขาก็บอกไว้แล้วในข้อสอง...อย่าให้พลาดล่ะ.. เผื่อพี่ใหญ่ด้วยนะยะตัวเอ๊ง

ข้อสี่....ทำไปถามสาวไป

แหม....ก็ทำแบบข้อสามไปเรื่อย ๆ แหละจ้ะ...แต่อย่าลืมดูอาการสาวเขาบ้าง ไม่ใช่เลียหรือแยงมันตะพึดตะพือ ขนาดเขาเสียวจนยกจิ๋มหลบแล้วยังตั้งหน้าตั้งตาเลียผ้าปูที่นอนจนขาดก็ทู่เรศสิ้นดีแล้ว ดูอารมณ์และอาการเธอบ้าง...เซอะ

ถ้าจะให้เหมาะก็สต๊อปลิ้นซักขณะ แล้วถามสาวเจ้าซิว่าเลียแบบนี้แยงนิ้วแบบนั้น แบบไหนที่มันเข้าฝั่งฝันเธอบ้าง ถามไปทำไปบัดเดี๋ยวก็พิโอดพิโอยกันสนั่นกรุง...แหม...พูดแล้วมันเปรี้ยวปากฟะ

ถามว่าพอเลียได้ที่แล้วจะให้ไปเลียอะไรอีก..."ฉาด" นี่แน่ะ..ขอตีต้นแขนซักที ถามมาด้วย...เสียบซิยะ...เสียบหลังเลียน่ะทำเป็นมั้ย...เอาอะไรเสียบ...โว้ยตูจะบ้าตาย

• • • • •



ครั้งแรกฯ
(ต่อจากหน้า 27)

ระเบิด ลาวาออกมาเต็มเนืองนองไปหมด ครั้งที่สองจึงได้ดั่งใจปรารถนา

มันเป็นความประทับใจที่ผมลืมไม่ลง และไม่เคยลืมเลย แค็ทเองก็เช่นกัน เราสองคน ไม่กลับไปที่พัก เราค้างกันที่โรงแรม ตลอดคืนนั้นยันวันต่อมานอนกันงีบเดียวละมั้ง นอกนั้นเราเอาแต่รักกันอยู่นั่นแล้ว รักกันแล้วรักกันอีก รักกันจนแข้งขาอ่อนเปลี้ยไปเลยทีเดียว

ไม่ใช่แต่ผมเพลียคนเดียว แต่แค็ทก็ด้วยเหมือนกัน เธอว่าระบมไปหมด แต่มีความสุขที่สุดเลย

พอเป็นของกันและกันแล้ว เราสองคนก็ แอบเช่าห้องอยู่ด้วยกัน โดยที่ทางบ้านของเธอไม่ทราบ มันเป็นช่วงที่มีความสุขที่สุด แค็ทไปหาหมอฉีดยาคุมหลังจากที่ฉีดยาแล้วแค็ทมีอารมณ์มากขึ้น เพราะมั่นใจว่าตัวเองไม่ท้องแน่ เธอเต็มที่เลย แรกๆ โน้นเธอสำเร็จจุดสุดยอดยากหรือค่อนข้างยาก แต่หลังจากคุมกำเนิดแล้วแค็ทถึงจุด เร็วเป็นพิเศษ ถึงตั้งหลายครั้งกว่าผมจะเสร็จครั้งหนึ่ง เธอจะตอดอยู่บ่อยๆ ทำให้ผมภูมิใจตัวเองที่สามารถให้ความสุขกับเธอได้อย่างเต็มที่

ตอนหลังผมก็ริใช้ชีวิตหาพาเสียวด้วย แค็ทยิ่งชอบใหญ่เลย ทุกครั้ง ทุกคืน ก่อนมีอะไรกันผมก็จะใช้ลิ้นเสียก่อน จนฉ่ำดีแล้วจึงจะสอดใส่ แป๊บเดียวขับเคลื่อนจรวดยักษ์ไม่นาน แค็ทก็คราง อ้อยบอกว่าเสร็จแล้ว ผมยังทำต่อไปแค็ทก็เสร็จเป็นครั้งที่สอง ที่สาม เรื่อยไป

เธอดีกับผมมาก เราไปด้วยกันได้ต่อไปก็จะสร้างครอบครัว ใช้ชีวิตคู่กันตราบนานเท่านาน!

ไพบูลย์/สมุทรปราการ

ผู้ชาย/สเภณี

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

เซ็กซ์คร่อมเลน !!



สวย...แต่กักขฬะมุมมามเสพไม่เลือกที่ ขี่ไม่เลือกท่า เมาขึ้นมาแก้ผ้ากลางแดด!

เธอชื่อ "เลขา" สาวหน้าหวานวัย 31 ปี เมียน้อยคนที่เท่าไหร่ เธอเองก็ไม่แน่ใจ เพราะสามีของเธอคือนักธุรกิจใหญ่ผู้มั่งคั่ง ร่ำรวยมหาศาล และชอบมีนิสัยเลี้ยงเมียน้อยด้วยเงิน

อยากได้อะไร จะซื้อให้ ซื้อให้...เซ็งก็จากอยากก็มา...คนมีกะตัง จึงมีอีหนูไว้เป็นกะตั๊ก!

ด้วยเหตุนี้ ทางออกของสาวขี้หงอย เมียน้อยขี้เหงาจึงต้องดิ้นรนออกไปคลายเหงาดีกว่านั่งจับเจ่ารอไอ้เฒ่าอยู่ที่บ้าน กว่าเขาจะกลับมาทีคนนั่งรอหนึ่งวันก็นานเหมือนเดือน หนึ่งเดือนก็นานเหมือนปี

เมื่อทนหงี่ทนเหงาไม่ไหวเรื่องอะไรจะยอม ให้ฝ่ายเขาเอาเปรียบอยู่ร่ำไป เพื่อนมากลากไป จึงทำให้เธอโคจรมาพบกับผมเข้าจนได้ (ไม่รู้โชคร้ายหรือโชคดี)

เจ้าแห่งความมันส์! แก้โรคอาการคัน โรคความดันถี่ๆ ไม่มีผิดหวัง สาวใดมีโอกาสได้ใช้บริการผมแล้ว จะติดอกติดใจ ติดใหญ่ติดยาว ไม่เคยมีสักรายเดียวที่จะไม่มาขอบำบัดซ้ำครั้ง 2-3 หรือ 4-5 จนกลายเป็นขาประจำก็เยอะ พอมีความสนิทสนมพวกเขาก็จะแวะเวียนมาตามแต่โอกาสจะอำนวย

หลังอาหารเช้า ก่อนที่พวกเราจะออกไปสนุกกันนอกเมือง เมื่อคู่ขาเก่าแนะนำให้ผมรู้จักกับคู่ชนคนใหม่

เธอชื่อ "เลขา" และเพื่อนร่วมเดินทางคือ นิด และ ดาว ที่นั่งหน้าขาว มองผมเหมือนเป็นลูกไก่ในกำมือ จะบีบก็เขียว จะเล่นเสียวก็ได้ จะใช้ก็คล่อง เพราะเธอจ้องแล้วยิ้มบางครั้งก็ออกท่าทางยักคิ้วหลิ่วตา ลีลาทะเล้น เหมือนพวกเขารู้เห็นเป็นใจอะไรกันสักเรื่อง เพราะส่งซิกและหัวเราะกันไม่เลิก!

ผิดกับคุณเลขา ว่าที่ภรรยาชั่วคราวของผมในอีกไม่กี่ชั่วโมงข้างหน้า เธอนั่งวางท่ามาดผู้ดีกรีดนิ้วจิบไวน์แดง สงบปากสงบคำชะจนผมนึกในใจว่าเธอคงขี้อายมากๆ คงไม่เคยออกนอกลู่นอกทางมาก่อน ทำให้ผมนึกถึงแต่เตียงนอนและเนื้ออ่อนๆ ของเธอ อยากเห็นลีลาตอนถูกทะลวงสำนักว่าจะทำหน้าเหยเก หรือกรี๊ดกร๊าดเสียงดังยากจะเดาเพราะดูเธอมาดขรึมดีเหลือเกิน

หรือว่าเธอทั้งสามสาววางแผนจะข่มขืนผมแบบวิตถาร ซึ่งผมเคยเจอมาแล้ว แบบ 1 ต่อ 5 แต่คราวนี้มีแค่ 3 คงไม่เท่าไหร่ ผมนึกปลอบใจตัวเอง หากเจอสาวแรงสูงรังแก!

ดาวเป็นคนขับรถ นิดนั่งด้านหน้า ปล่อยให้คุณเลขากับผมนั่งด้านหลัง

เสียงเพลงเบาๆ จากเทปขับกล่อมแอร์ภายในรถค่อนข้างเย็น เลขาเบียดกายเข้ามาชิด มือขวาเธอเริ่มเลื้อยด้วยการแตะแผ่นอก แยงนิ้วเข้าไปในเสื้อใต้เม็ดกระดุมเพื่อแยงปลายนิ้วเขี่ยปุยขนที่แผงอก

มือเธอเริ่มเลื้อยต่ำลงมาคลำเป้ากางเกงที่แน่นตึงอยู่ข้างล่าง สองสาวหน้ารถพยายามชำเลืองตามองมาด้านเบาะหลัง ผ่านกระจกบาน คอยมองพฤติกรรมของเราทั้งสองตลอดเวลาว่าจะมีอะไรเปลี่ยนแปลง

สงสัยไวน์แดงที่คุณเลขาดื่มเข้าไปค่อนข้างมากเริ่มจะออกฤทธิ์ เลือดลมเริ่มสูบฉีดเร่งเร้า เธอเขี่ยเป้าและลูบลำขาสายตาจ้องมองมาที่ใบหน้าผม ในขณะที่ผมเมินหน้ามองออกไปที่กระจกด้านข้างมองทิวทัศน์ริมทางเหมือนไม่สนใจใยดีกับสาวงามที่นั่งเบียดกายกระแซะอยู่ข้างๆ เธอรูดซิปกางเกงผมดัง แคว๊ก!...

กางเกงยีนส์ตัวเก่งของผมค่อนข้างจะรัดรูป หากผมไม่ขยับก้นช่วยเธอบ้างก็คงยากที่จะถอดมันออกมาได้ง่ายๆ

เพื่อไม่ให้เสียเวลาผมจึงเป็นฝ่ายปลดให้เธอซะเองเธอจะได้ไม่เสียเวลาง่วนอยู่แถวนั้นนาน ทั้งกางเกงยีนส์และกางเกงในถูกรูดลงไปกองอยู่เลยหัวเข่า

จอมอหังการถูกปลดปล่อยออกจากที่คุมขัง ทันทีที่มันขยับตัวตั้ง คุณเลขาก็รีบใช้สองมือโอบลำเนื้ออย่างชื่นชม ด้วยท่าทางที่หิวกระหาย เธอกลืนน้ำลายลงคอดังเฮือกเบาๆ ก่อนก้มหน้าลงไปบรรจงจูบเป็นการทักทายก่อนฉกปลายลิ้นลงไปหนึ่งทีเป็นการหยอกเอิน

รถวิ่งเอื่อยๆ ไปตามเส้นทางที่ทอดยาว ปล่อยคันอื่นแซงหน้าไปวูบวาบ วูบวาบแบบไม่สน

จอมอหังการถูกปลดปล่อยออกจากที่คุมขัง ทันทีที่มันขยับตัวตั้ง คุณเลขารีบใช้สองมือโอบลำเนื้ออย่างชื่นชม ด้วยท่าทางที่หิวกระหาย

ใจไยดี

คุณเลขาก้มหน้าก้มตาเล่นกับลำเนื้อขนาดเขื่องด้วยเรียวปาก ผมต้องคอยแอ่นก้นรับและเผลอกระตุกเป็นบางครั้งด้วยความซ่านเสียว บางครั้งรถขึ้นลงคอสะพานจะมีการกระแทกกระทั้นดังปั๊ก! ปั๊ก! ทำให้ลำเนื้อลื่นไถลเข้าไปสุดลำคอเธอจนออกอาการสำลัก เพื่อนสาวทั้งสองที่อยู่หน้ารถหัวเราะกันคิกคักอย่างสุขใจ บ้างก็ฮัมเพลงเบาๆ ไปตามเสียงจากในเทป

คนเงียบขรึมอย่างคุณเลขา วางท่ามาดผู้ดีสงบเสงี่ยมเหมือนผ้าไหมพับไว้ใครจะรู้ได้ว่า ความจริงแล้วเธอเก็บกดความรู้สึกเอาไว้แทบจะอั้นมันไม่อยู่ต่างหาก อาการอดรนทนไม่ไหวของเธอทำให้หมดอายบวกกับแอลกอฮอล์พาไป จึงเกิดความหวั่นไหวในอารมณ์ ลูกสูบเนื้อกำลังติดเครื่องเดินเสียงดังจ๊วบจ๊าบ จ๊วบจ๊าบ! จนถูกเพื่อนหน้ารถแซวว่า

"เฮ้ย! เฮ้ย! อย่าตะกละนักซิ เหลือเผื่อเพื่อนบ้างนะหล่อน!!

ไม่มีคำตอบจากเลขา เพราะปากเธอไม่ว่าง เพื่อนเธอจึงทำได้แค่ฟังเสียงซ่านเสียวจากเรียวปาก ผมส่งยิ้มผ่านกระจกมองหลังให้คนขับสาวพร้อมกับยกไหล่สองข้างให้เธอ...เธอยิ้มตอบ..(แถมแลบลิ้นให้อีกหนึ่งแผล่บ)

สาวตาของสองสาวหน้ารถ บ่งบอกให้ผมรู้ถึงพฤติกามเธอต้องเล่นมวยหมู่กับผมแน่ ผมอยากจะเตือนเธอให้ขับรถระวังหน่อยควรมองไปข้างหน้าอย่ามองแต่กระจกหลังบ่อยนัก แต่ไม่กล้าเตือนเธอหรอก...กลัวเธออาย

อารมณ์ที่นมาถึงขีดสุด คุณเลขาเริ่มสะดุดผุดลุกผุดขยับเดี๋ยวดูด ขยับตูดหาท่าเล

เธอจัดการกับอันเดอร์แวร์ของตัวเองไปเรียบร้อย กระโปรงบานพันกีบ เหมือนเตรียมการณ์มาก่อนเธอนั่งคร่อมตักโดยการจับมังกรยักษ์จิ้มจุ่ม มือซ้ายขวาเธอเกาะเบาะหน้า เธอแยกขาออกสุดกู่แบบนั่งคร่อมเลน ทำเป็นมองออกไปข้างหน้าตามคนขับ ผมจับเอวคอดเธอไว้แน่น เธอแอ่นสะโพกรับการแทงสวน เทคนิคใหม่ในการร่วมรักในรถท่านี้ผมเพิ่งเคยลอง กระโปรงบานเหมือนสุ่มไก่ช่วยได้มาก รถคันอื่นมองเข้ามาก็ไม่อาจรู้ได้ เพราะจะดูคล้ายคนรักนั่งตักกัน แต่ตอนผมดันเข้าไปสุดลำเสียงครวญครางของเธอกลับไปรบกวนประสาทหูของเพื่อนเธอทั้งสองที่นั่งด้านหน้า

"ครางเบาๆ หน่อยหล่อน ฉันขับรถจนมือไม้สั่นไปหมดแล้วนะ!"

"โอ้วว์...โอว์...ว้าว...ว..อูยส์...ซี้ดส์? ฮื้ส..ฮื้ส!...ฮื้ส!..."

สะโพกอวบใหญ่ผึ่งผาย ถูกจับกดแล้วแทงกระทุ้งแต่ละที เสียงดังถี่แบบสุดลำ ปั๊ก! ปั๊ก! ปั๊ก!

ดาวนั่งบิด นิดนั่งส่าย ขยับก้นตามเสียงเหมือนหล่อนถูกเสียบซะเอง

รถชะลอช้าลง การโหมกระแทกแทงกระทุ้งดังถี่และแรงขึ้นเรื่อยๆ

เสื้อชั้นในเธอหลุดลุ่ยเพราะสองมือของผมควานหาเต้าล้วงจับใต้ร่มเสื้อขย้ำนมสองข้างไว้แน่นแล้วแอ่นเอวถอยลง เอวซอยถี่แบบเร่งเครื่องจักรเมื่อสองฝ่ามือยึดเต้าไว้เต็มกำ การแทงทะลวงลำจึงดุเดือดเลือดสูบฉีด เสียงซี้ดส์ ซี้ดส์ สลับเสียงหมูสับ ความมันส์แผ่ซ่านไปทุกอณูเนื้อ แม้รู้สึกได้ว่ารถได้เลี้ยวซ้ายลงข้างทางแล้ว แต่ก็หาสนใจไม่! เพราะเอาอะไรมาแลกก็คงไม่ยอมในวินาทีนี้

แม่โชเฟอร์สาวเข้าใจเลี้ยวรถลงข้างทางบังป่าละเมาะ ฟังเสียงรถที่วิ่งวืดไปมาจากถนน คงมองเห็นแค่หลังคารถของพวกเรา

เมื่อรถจอดสนิทเพื่อนสาวทั้งสองแทนที่จะลงจากรถไปสักครู่แต่หล่อนกลับหันมาดูผมกระทุ้งเพื่อนเธอถ้ามือของคุณเลขาไม่คว้าเบาะหน้าทั้งสองเอาไว้ หัวเธอคงโขกกระจก ก๊ก ก๊ก ไปแล้ว เพราะถูกท่อนซุงกระทุ้งตำ!

ผมเสียบแบบไม่ปรานีปราศรัย เพราะกระทุ้งแรงเท่าใด เธอจะซี้ดส์แรงตามจนหัวสั่นดิก ดิก!

ปากเธอเริ่มเพ้อว่า มันส์มาก...ก...เสียวมาก...ก...แรงๆ อีก! แรงๆ อีก! ผมมองเห็นเธอในกระจกว่าหลับตาพูด ในขณะที่เพื่อนเธอทั้งสองว่า กระทุ้งแรงจนรถแกว่งแฉลบลงข้างทาง เธอพูดแบบติดเว่อร์ทั้งๆที่เธออยากจะเย่อจนสีหน้าเปลี่ยนแก้มแดงและเลียริมฝีปากบ่อย!

ท่าทางอ่อนระทวยของคุณเลขา สารภาพออกมาแบบเนือยๆ ว่า

"ฉันเพิ่งรู้ว่าการฟักกิ้งโชว์เพื่อนสุดๆแบบนี้ ช่างมันส์หลุดโลกจริงๆ เป็นการร่วมรักที่ไม่โป๊เพราะซ่อนเสียวใต้ร่มผ้า! หากเธอทั้งสองไม่ได้ลองอย่างฉันอย่าเพิ่งตายนะเพื่อน!"

สาวสวยท่าทางเรียบร้อยอย่างเลขา เวลาพูดออกมา ช่างหมดเปลือกดีแท้!

"แก้ย้ายมานั่งข้างหน้าเดี๋ยวนี้อย่าพูดมากถึงทีฉันแล้ว" สาวนิดพูดพร้อมขยับตัว แต่ถูกดาวโชเฟอร์สาวพูดเบรคไว้ก่อน

"เฮ้ย! เฮ้ย! มากไปยัยนิด ฉันขับรถเหนื่อยแทบตาย ต้องได้ผ่อนคลายก่อน จะตัดหน้ากันได้ไง! แกต้องบ๊วยเว้ย...เข้าใจ๋!!"

ดูเหตุการณ์แล้ว คงไปไม่ถึงไหน ผมคงถูกเวียนเทียนอยู่ในรถแถวป่าละเมาะนี้แน่ๆ จนกว่าจะหมดแรง เพราะดูอารมณ์ของแต่ละนางกำลังกระเจิดกระเจิงได้ที่!

MR.D.Y



ชไมพร ฉอเลาะ



กลิ่นไม่เข้า เอาไม่ออก บอกชไมพรนะคะ จดหมายมาปรับทุกข์ ปรับสุข และสนุกร่วมกัน อย่าซีเรียสมากนะคะ เพราะสังคมทุกวันนี้มีแต่เรื่องซีเรียสอยู่แล้ว

ข่าวล่ามาเร็ว (ความจริงข่าวนานแล้ว) จากรอยเตอร์อ้างว่า อึ๊บกันบ่อย ๆ หอยจะชุ่มฉ่ำ หำจะสดชื่น แก้โรคปวดหัวข้างเดียวหรือไมเกรนได้ชะงัดนัก

หมกมุ่นมากจนหนักกระโหลก ให้จับกันโยกแบบฉีดเสียว เข็มเดียวหายทั้งชายหญิง...ไม่ต้องวิ่งไปซื้อยา พวกฝรั่งเมืองลามกเขายันค้นคว้าเรื่องแบบนี้ ประเทศเยอรมนี คือต้นข่าวหนุ่มสาวและผู้สูงอายุ ก็เลยพากันคลายเครียด แล้วอึ๊บกันใหญ่ เป็นที่สนุกสนานกันไป

จากคำให้สัมภาษณ์ของ ศาสตราจารย์เวอร์เนอร์ ฮาเบอร์เมห์ล แห่งสถาบันเพศวิทยา เมืองฮัมบูรก์ประเทศเยอรมนี

คนไทยอยากสุขภาพจิตดี ก็ขยันขี่กันเข้าไว้ คลายเครียดด้วยการอึ๊บ แก้โรคไมเกรนและความดันได้ แต่อย่าไปทะลึ่งขี่ซี้ซั้วนะคะ...ต้องของใครของมันค่ะ!

ชไมพร

คราวลูก คุณช่วยวิจารณ์ด้วย

"นพดล"

ตอบ คุณนพดล

ทำตัวเป็นพญาเทครัว ลุ่มหลงอยู่กับอิสตรี ไม่ลืมหูลืมตา ระวัง ! หมองูตายเพราะงู คนเจ้าชู้จะตายเพราะรู? เดี๋ยวจะหาว่า ชไมพรไม่เตือน

พี่สาวน้องสาวเขารักใคร่กลมเกลียวกันน่ะดีแล้ว เธอเองก็รักและหวงคุณไม่น้อย ไม่งั้นคงไม่ปล่อยให้น้องสาวเธอมาจมอยู่กับคุณอีกคนหรอก แสดงว่าคุณก็คงพอมีดีอยู่บ้างในตัว แม้บนหัวจะมีงู! เพราะบ้าหอยเกินเหตุ!...ระวัง เรื่องเปิดเอาไว้ให้ดี (ดวงแพ้เป็ด!)

ชไมพร

แม่ม่ายทำเสียว!

สวัสดีครับคุณพี่ชไมพร

ผมอายุ 18 ปี ไม่เคยเสียความหนุ่มให้ใครมาก่อน จนกระทั่งเมื่ออาทิตย์ที่ผ่านมานี้ ผมถูกแม่ม่ายยั่วจนเกิดอารมณ์ขึ้นมา ผมก็เลยนอนกับเธอไป 2 ที ก็ยอมรับว่ามีความสุขดีครับ เธอสอนผมหลายอย่าง

หลงหม้อเด็ก!

เรียนคุณชไมพรทราบ

ผมมีปัญหาเล็กน้อยจะปรึกษาหน่อยครับ คือ ผมมีเมีย 3 คนอยู่ร่วมชายคาเดียวกัน เมียหลวงผมเป็นคนดีมาก มีลูกด้วยกัน 4 คน เมียคนที่ 2 ก็ดีขี้อิจฉาไปหน่อย มีลูกด้วยกัน 2 คน เมียคนที่ 3 เป็นน้องสาวของคนที่สอง สองพี่น้องมักจะรวมหัวกัน คนกลางจะแสบมากชอบเอาน้องสาวเธอมาเป็นเครื่องต่อรอง เพราะเธอรู้ว่าผมกำลังหลงเมียคนสุดท้องนี้มาก อยากได้อะไรผมก็อุตส่าห์หามาให้ทุกอย่าง จนผมรู้สึกสงสารเมียแรก เพราะเธอ ไม่มีปากมีเสียงกับใคร เธอจะห่วงแต่ลูก ๆ จุดอ่อนของผมก็คือ ผมจะขาดผู้หญิงไม่ได้เลย ยิ่งเอายิ่งอยาก ไม่รู้จักอิ่ม บางครั้งเหนื่อยจนหลับคารู

เมียคนสุดท้องของผมน่ารักมาก อายุ 19 ปี มากกว่าลูกคนเล็กผมปีเดียว ผิวพรรณผุดผ่องเนื้อหนั่นแน่น จับปั๊บลุกปุ๊บทุกที จะไม่ให้ผมหลงได้ไง พี่สาวเธอเรียกร้องกับผมมาก ตัวเธอเองก็ชอบพูดว่าแล้วแต่พี่สาว เธอขู่ผมว่าจะตัดของผมทิ้งถ้ามีหญิงคนอื่นอีก เธอให้หยุดอยู่ที่น้องสาวเธอเป็นคนสุดท้าย ความจริงเธอให้ผมสาบานตั้งแต่ก่อนจะได้น้องสาวเธอแล้วล่ะ ผมรีบรับปากและสาบานเพราะน้องสาวเธอน่าเอา!

เด็กคนนี้ซื่อมาก และเธอก็มีความสุขกับผมเรื่องบนเตียง ผมควรจะทำยังไงดีกับพี่สาวของเธอ ผมจะมีเซ็กซ์กับน้องสาวเธอทุกคืน ส่วนพี่สาวเธอจะนาน ๆ ที แล้วแต่อารมณ์ ส่วนเมียแรก เธอไม่ยอมให้ผมร่วม ตั้งแต่ผมมีเมียคนสุดท้องร่วมชายคา เธอบอกว่า "บ้าตัณหาไปคนเดียวเถอะ!" คุณชไมพรว่า เธอจะยังรักผมอยู่รึเปล่า เพราะเมื่อก่อนเรื่องเซ็กซ์เธอก็ไม่เบาเหมือนกัน ได้หมดทุกอย่าง และเธอเคยบอกว่ารักผมที่สุดในโลก ทุกอย่างเปลี่ยนไป ตั้งแต่ผมมีเมีย



ปัญหามีอยู่ว่า ผมกลัวว่าผมจะติดโรค หรืออะไรซักอย่าง จนทำให้กังวล กินไม่ได้นอนไม่หลับ พี่ชไมพรครับ ปลายอวัยวะเพศของผมเป็นผื่นแดงรอบไปหมด ผมกลัวว่าผมจะติดเชื้อมาครับ รู้สึกจะบวมและบาน

ผมมีอาการเป็นไข้ตัวร้อน หรือว่าผมติดเอดส์ครับพี่ ผมกังวลเรื่องนี้มากเลยครับพี่ช่วยชี้แนะผมด้วย ว่าผมควรจะทำไงดี ผมซื้อยามาทารอบบริเวณคิดว่าแผลจะแห้ง แต่ก็ยังไม่แห้ง เวลาเยี่ยวจะแสบมาก

ผมเคยอ่านเจอในหนังสือว่า คนเป็นเอดส์ จะเป็นไข้และท้องร่วงอย่างแรง แต่ผมขับถ่ายปกติครับ

แม่ม่ายยังคงชวนผมไปเล่นเสียวอีก แต่ผมไม่กล้าไป เธอเป็นโรคอะไรกันแน่ครับ เธอผ่านผู้ชายมามากแล้วทำไมรูสวรรค์เธอยังฟิตปั๋งอยู่เลยครับ

ผมจะรอคำตอบจากพี่ชไมพรทางนวลนางนะครับ ขอขอบพระคุณล่วงหน้าครับ

"สมบูรณ์"

ตอบ คุณสมบูรณ์

อายุ 18 ปี ล่อไป 2 ที กับการยกครูครั้งแรก **ทำไมไม่รู้จักป้องกัน น่าจะสวมถุงยางอนามัยไว้ซะหน่อย สมัยนี้ไว้ใจได้ซะที่ไหนเด็กหน้าใส ๆ** กว่าแม่ม่ายยังติดเอดส์ได้ เพราะมันมาไว ไปเร็ว (เอดส์มาไววิญญาณไปเร็ว) แต่รายของคุณนี่คงติดเชื้อชนิดอื่น ซึ่งไม่ใช่เอดส์

ไม่ควรอายที่จะไปหาหมอหรือตามคลินิครักษาโรคทั่วไปก็มีเยอะแยะไปหมด อย่าเก็บไว้ให้เป็นกังวล อย่าเก็บไว้นานจะบานปลาย จนปลายคุณบาน คิดแล้วหวาดเสียว คุณอาจจะเยี่ยวเหมือนฝักบัว ถ้าปล่อยให้เรื้อรัง

เธอมาสะกิดอีก ก็บอกกับเธอตรง ๆ ไปเลยว่า เอาไม่ได้เพราะปลายบาน บอกอาการให้เธอรับรู้ เธออาจจะเป็นฝ่ายพาคุณไปหาหมอเองก็ได้ ระดับแม่ม่ายคงมากประสบการณ์ ล่อกันไปตั้ง 2 ที มีอะไรต้องน่าอายกันอีก! อย่ากังวลเกินเหตุ เดี๋ยวเอดส์ปลอม (วิตกจริต) จะมาเยือนเหมือนเป็นจริง! เทคนิคพิเศษ ฝึกขมิบวันละนิด ช่องจะฟิตจ้ะ!

ชไมพร

กลัวดุ้นดำ!

สวัสดีค่ะคุณพี่ชไมพร

ผู้ชายรูปหล่อรูปร่างก็ดี แต่ทำไมไอ้นั่นของเขาดำจังเลยคะ ดำเหมือนปลาช่อนน่าเกลียดมาก คนรูปหล่อเป็นเหมือนกันทุกคนรึเปล่าคะ ถ้าเขาเป็นคนผิวดำ น้องจะไม่คิดอะไร แต่นี่เขาเป็นคนผิวขาวค่ะ น้องว่าอาวุธของผู้ชายเนี่ยดำ น่าเกลียดมาก เวลาร่วมกับเขาไม่อยากนึกถึงไอ้นั่นเขาเลย จะทำให้หมดอารมณ์

ตอนร่วมกับเขาน้องก็ถึงจุดสุดยอดบ่อย แต่ทำไมเวลาเขาให้น้องอมของเขา น้องจะอ้วกเรื่อยเลยคะ จะทำไงดีคะ น้องไม่อยากขัดใจเขา ต้องอมให้เขาก่อนทุกครั้งถึงจะร่วมกัน แต่บางทีเขาให้อมนานจนเขาหลับคาปาก จะเอาออก ก็ไม่ได้ เขาจะกดหัวน้องเอาไว้ ต้องให้เขาหลั่งให้เสร็จก่อนถึงจะเอาออกได้ พี่ชไมพรว่าเขาเป็นโรคจิตรึเปล่าคะ ผู้ชายคนอื่นต้องอมก่อนทุกครั้งรึเปล่าคะ

น้องควรจะปฏิเสธเขายังไงดีคะ เพื่อเป็นการไม่ทำลายน้ำใจของเขา บางครั้งน้องเมื่อยปากฟันน้องไปโดนเขาก็ดุ ท่านอนหงายธรรมดาน้องจะมีความสุขมากกว่า และถึงจุดสุดยอดได้ แต่เวลาคุกเขาคว่ำหน้าท่าโก้งโค้งน้องจะไม่เคยสุดเลย เพราะอะไรคะ ถ้าบอกเขาตรง ๆ ว่าน้องไม่ชอบท่าโก้งโค้ง เขาจะโกรธไหมคะ ควรจะพูดยังไงไม่ให้น่าเกลียดคะ

กลิ่นน้ำอสุจิลงคอ จะทำให้เป็นเอดส์ได้ไหมคะ พี่ตอบต้องด่วนนะคะ น้องจะรออ่านจากนวลนางค่ะ ขอบคุณพี่ล่วงหน้านะคะ

"ปทุมทิพย์"

ตอบ คุณประทุมทิพย์

ของบางอย่างแม้จะห่อไว้แต่อ้อนแต่ออก ปอกออกมาแล้วก็ยังดำ มันเป็นของธรรมดาของมนุษย์โลก ที่มีอะไรไม่เหมือนกัน สั้นยาวขาวดำ ช่างมันเถอะอย่าไปใส่ใจ ดำ-ขาว ก็เอามันส์ สั้น-ยาว ก็เอาดี ขอให้มีเทคนิค คนดำบางคน



หัวจะแดง คนขาวบางคนจะดำ หัวสีม่วง

การทำออรัลเซ็กซ์ เป็นเรื่องธรรมดาของชายหญิงสลับกันฟัดผลัดกันดูด มันส์ดีออก เราไม่รังเกียจเขา เขาไม่รังเกียจเรา ทุกอย่างก็โอเค มังกรยักษ์ก็คืออวัยวะส่วนหนึ่งของร่างกาย คล้ายดูดนิ้ว

ท่าไหนมันส์ก็บอกเขาตรง ๆ เขาไม่โกรธหรอก และไม่จำเป็นต้องอาย เขาจับคว่ำ จับหงาย จับพลิก จับฉีก ยังเฉย! พูดออกไปเลยว่า ท่านอนหงายน้องชอบ โก้งโค้งไม่มันส์ พี่ดันแล้วเจ็บ!...อสุจิชาย กลืนได้ ถ้าไม่สำส่อน ชไมพรเองยังเผลอกลืนไปหลายอึก! เพราะดูดลึกไปหน่อย!

ชไมพร



งวดนางให้ลาภ 705

ประจำเดือนสิงหาคม 2542

กำลังดาวอาทิตย์ 14 องศา 29 ลิปดา

กลุ่มดาวเด่น 6 รอง 0 กำลังวัน 1

คู่มิตร-คู่สมพล 60 - 61 - 01

ดาวเด่น 6 - 0

ดาวเด่นรอง 1 - 7

01 - 06 - 07 - 10

16 - 17 - 60 - 61

67 - 70 - 71 - 76

เลขดี-เลขเด็ด

งวดประจำเดือนสิงหาคม 2542

เลขเด่น 6 - 5

506 - 856 - 860

165 - 368 - 486

เลขสองตัว บน-ล่าง

06 - 56 - 60 - 65

68 - 86 - 08 - 50

อ.ธนา อารีย์ชน

ประจำเดือนสิงหาคม 2542

เด่น 4 - 0

เลขจับชุดสามตัวเด็ง-โด๊ด

904 - 507 - 640 - 846

247 - 467 - 370 - 074

เลขจับชุดสองตัว บน-ล่าง

04 - 07 - 40 - 46 - 47

67 - 70 - 74 - 06 - 84



YUMIKO AOYAMA

ยูมิโกะ เอโอยามา



เธอเป็นสาวสวยอีกคนหนึ่งที่ยึดปรัชญาทำอะไรต้องดัง ต้องเด่นไม่ดังไม่ยอม เธอเป็นดาราหนังทีวีที่รับบทเด็กสาวแสนดี เป็นนางเอกตลอดมาเรียบร้อยบริสุทธิ์ทุกกระเบียดนิ้ว

แต่ผลที่ออกมาไม่ดังสะใจเจ้าตัว มีอยู่พักหนึ่งเธอหันไปจับไมค์ร้องเพลงตามสถานเริงรมย์ จึงขนาดอัดแผ่นเสียงขาย แต่ก็ยังไม่ดัง

ไม่ดังต้องเด้ง!

เธอจึงหันมาถ่ายภาพเปลือยเพราะเป็นหนทางที่จะก้าวไปสู่ความโด่งดังในด้านดาราหนังอาร์เอ็กซ์

ผู้หญิงสวยรูปร่างดีอย่างเธอทำอะไรก็คงสำเร็จ ถ้าแก้ผ้านะจ๊ะ

YUMIKO AO


YAMA


YUMIKO AOYAMA

ส่องสาว

(ต่อจากหน้า 2)





ในแวดวงการ "นู้ดอัลบั้ม" ถ้าเอ่ยชื่อของ เจ๊โหน่ง หรือวิทยา ศุภากิจ มิตรรักแฟนๆ "นวลนาง" ต้องร้องว่าฮ่อแรด!! เพราะเจ๊โหน่งเกิดมาเพื่อปลุกปั้นดารานางแบบนู้ดหลายต่อหลายรุ่นให้ได้มีอนาคตสดใสซาบซ่า บางรายก็ได้ดิบได้ดีจนซู่ซ่ามีชื่อเสียงเด่นดัง

ยกตัวอย่างเช่น หนูเปิ้ล วีนัส นางแบบนู้ดรุ่นแรกที่เจ๊โหน่งพาหนูเปิ้ลไปเสริมเต้านมให้ใหญ่บึ้มม์กลมกลึงบ๊ะล่ะฮึ่ม จากนั้นก็พาไปแก้ผ้าท้าความหนาวและหิมะ แก้ผ้าอย่างเดียวหนูเปิ้ลเธอบอกไม่สะใจ เจ๊โหน่งเลยพาหนูเปิ้ลแก้ผ้าโทงๆเล่นกับตัวจิงโจ้ พอกลับมาเมืองไทยหนูเปิ้ลก็ดีใจรีบบึ่งไปหาแฟนนักสนุ๊กเกอร์ ครั้นหนูเปิ้ลรู้ว่าเพื่อนดาราในวงการแอบไปชวนนักสนุ๊กเกอร์แฟนเธอเล่นชู้ หนูเปิ้ลเลยขอแก้ผ้าเล่นท่าแทงสนุ๊กให้สนุกเจ๊โหน่งไปเลย

ดาราดังๆที่เจ๊โหน่งจับมาแก้ผ้าจนฮ็อตฮิตก็ยังมี ฟร้อนท์ มอนโกเมอรี่,โยโกะ ทาคาโน่ ส่วนนางงามมีดีกรีเป็นถึงรองนางสาวไทยแฟนเก่าของพี่ทัช ทันเดอร์อย่างน้องจิลด์ หรือ ภัทรียา กลิ่นสนิท ก็เปลือยหมดจดเหมือนกับน้องอ้วน อารีวรรณ จตุทอง ซึ่งกลายเป็นดาราละครทีวี ดังระเบิดเถิดเทิงไปเลย

เมื่อพวกดาราดังๆรวมหัวกันโก่งค่าตัวเรื่องถ่ายนู้ด เจ๊โหน่งก็อ่อนอกอ่อนใจ แรกๆเจ๊โหน่งคิดจะใช้วิธีเอาของเก่ามาขุดกรุขายใหม่ ทำนองจับดาราหรือนางงามที่ตกกระป๋องมาปรับแต่งปรุงรสให้ซู่ซ่า ปรากฏว่าแฟนๆเจ๊โหน่งไม่สนับสนุนอย่างอัลบั้มนู้ดของหนูหนิง ศศิมาภรณ์ ไชยโกมล อดีตรองนางสาวไทยรุ่นเดอะ เธอแก้ผ้าอะร้าอร่ามอย่างใจถึงแต่หาจุดเซ็กซ์ไม่เจอเลย เจ๊โหน่งก็เลยมึนตึ้บ กว่าจะปิ๊งไอเดียเริดก็เมื่อเจ๊มาจ๊ะเอ๋กับเด็กสาววัยจ๊าบที่มีความสวยใสๆ ดูยังไงก็คล้ายดาราดังอย่างหนูแอน สิเรียม ยอดยาหยีของพี่บิลลี่ ซึ่งหนูแอน สิเรียมยังเป็นสาวพราวเสน่ห์ ทั่วเรือนร่างยังตราตรึงซึ้งใจผู้คนทั้งประเทศ



น้องออย หรือออย อินทิรา ฉายา "สิเรียม 2" เธอได้ผ่านการเทสต์หน้ากล้องของเจ๊โหน่งและน้องออยได้เมคอัพ-อาร์ติส ยอดฝีมือในแวดวงแฟชั่นระดับไฮโซแปลงโฉมเป็นแอน สิเรียมในลีลาท่วงท่าร้อนแรงสุดๆ ชนิดแฟนๆของแอน สิเรียม อย่าหวังจะเห็นภาพนู้ดสุด "ลับเฉพาะ" ของดาราสาวเจ้าบทบาทคนนี้แหง่มๆ

เจ๊โหน่งเลยสอนสั่งทุกกระบวนท่าให้น้องออย อินทิรา แก้ผ้าท้าทายมันสุดๆ ก็ยุคนี้มันยุคไอเอ็มเอฟ ดาราชื่อดังเค้าเล่นตัว แฟนๆก็ต้องมาสัมผัสกับนางแบบนู้ดน้องใหม่ไฟแรงและได้แต่งแต้มสีสันบนใบหน้าพร้อมทรงผมให้ดูละม้ายคล้ายดาราซุปเปอร์สตาร์ เป็นการแจ้งเกิดของน้องออย อินทิรา และการกลับมาเด่นดังในวงการนู้ดของเจ๊โหน่ง วิทยา อีกครั้งหนึ่ง

อัลบั้มนู้ดเปลือยหมดจดทุกซอกทุกมุมเร้นลับของน้องออย อินทิรา นอกจากเป็นการโชว์ความงามแห่งสรีระของนางแบบนู้ดวัยหวานสุดจ๊าบน้องใหม่จากการเจียระไนของเจ๊โหน่งแล้ว ยังโชว์ฝีมือการแต่งหน้าของเมคอัพ-อาร์ติสชั้นแนวหน้า และยังได้เปิดเผยความจริงใจให้แฟนๆได้สัมผัสกับลีลาการโพสท่าอย่างเป็นธรรมชาติแท้ๆ เมื่อนางแบบนู้ดอย่างน้องออย อินทิรา แก้ผ้าท่ามกลางธรรมชาติโดยไม่แต่งหน้าทำผม นี่คือความท้าทายของเจ๊โหน่งซึ่งนำเสนอสุดยอดความใส ความสวยและความสด แม้ว่าตัวน้องออยจะไม่ซิงก็ช่างเธอปะไร?

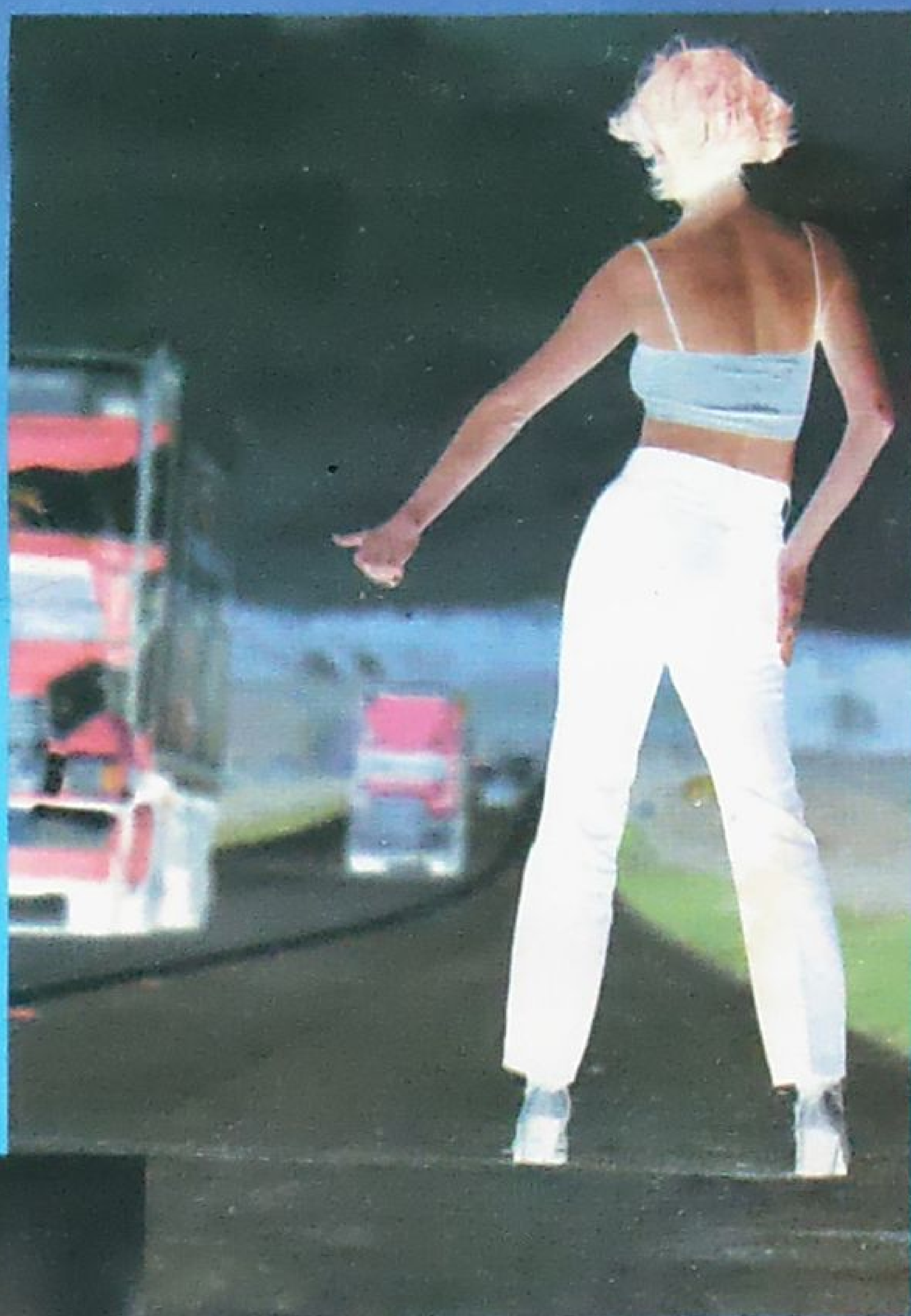
เพราะนางแบบนู้ดวัยแรกรุ่นทุกสัดส่วนลงตัวอย่างธรรมชาติ ไม่นมใหญ่ ไม่เซฟบ๊ะเกินเหตุแถมประเภทขาว+หมวย+อึ๋มม์+เซ็กซ์ ปี พ.ศ.นี้เจ๊โหน่งเธอสนับสนุนนโยบาย "อะเมซิ่งไทยแลนด์" อย่างน้องออย อินทิรา ใช่เลย! เด็กสาววัยหวานกล้าและใจถึง นางแบบนู้ดน้องใหม่ไฟร้อนแรง แฟนๆ "นวลนาง" สัมผัสกับเธอทางสายตาไปก่อน อ้อที่บอกว่า ต้องลองแล้วจะรู้ ก็หมายความว่าต้องลองให้ช่างแต่งหน้าระดับมืออาชีพ ตัวจริงเสียงจริงในวงการแฟชั่นเท่านั้นมาปรับโฉมให้เป็น "สิเรียม 2" เพราะถ้าไม่ใช่เจ๊โหน่ง คุณป้าช่างแต่งหน้าไฮโซเธอไม่ยอมโดดมาช่วยชัวร์

ใครชอบน้องออย อินทิรา ในลีลาหวามอย่างดาราทีวี หรือชอบน้องออยที่เป็นตัวของตัวเองจริงๆกับธรรมชาติ ก็เชิญจินตนาการถึงความล้ำลึกซาบซ่านได้ เพราะเป็นความสุขที่ไม่ได้ไปสร้างความเดือดร้อนให้ใคร ช่วยตัวเองน่ะดีแล้ว เลิกฝันไปจีบดารา มาตั้งหน้าตั้งตาทำมาหากินดีกว่า





กะหรี่ไฮเวย์
แห่งเมืองจิงโจ้



ทุกวันนี้อาชีพที่โกยเงินจากทางหลวงสายใหญ่ๆ หลายต่อหลายที่ขึ้นหน้าขึ้นตาจนสิงห์รถบรรทุกทั้งหลายต่างเสียวซ่านไปทุกขุ่มก็คือ "โสเภณีทางหลวง" หรือ "กะหรี่ไฮเวย์" ซึ่งคล้องจองกับชื่อเสีย (ๆ) เรียงนามตามภาษาอังกฤษว่า "Truck Stop Hookers" นั่นแล

[illegible]

[illegible]

หากินคล่องจนจิ๋มไม่ว่างว่างั้นเถอะ



